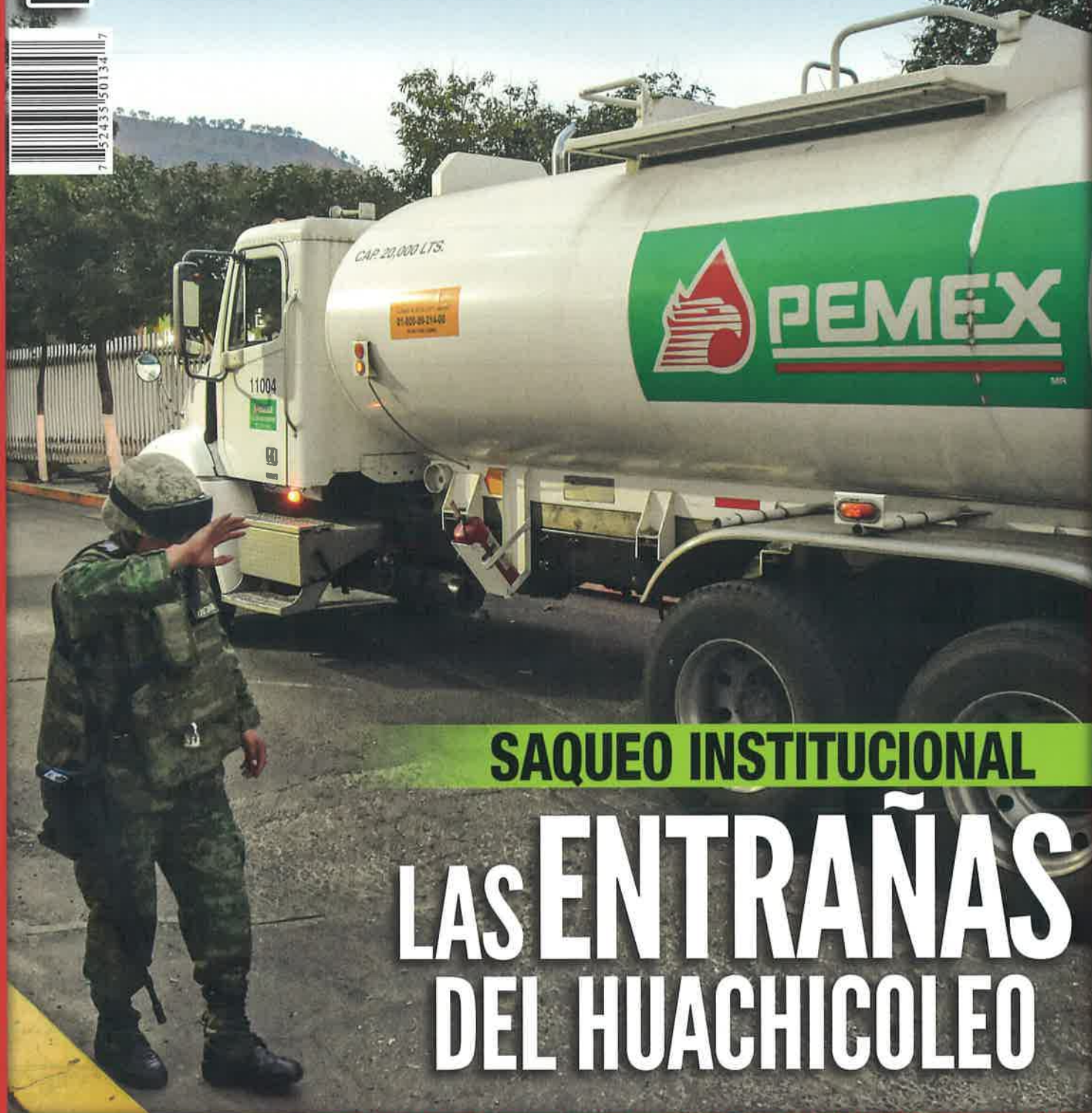


LA TRAGEDIA QUIEBRA AÚN MÁS AL PAN

# proceso



**SAQUEO INSTITUCIONAL**

# LAS ENTRAÑAS DEL HUACHICOLEO

# Suscríbete a proceso

Aprovecha la gran  
promoción de Año Nuevo

CDMX

DE **\$1,560<sup>00</sup>**

A SOLO **\$1,400<sup>00</sup>**

GDL, MTY,  
Xalapa y Puebla

DE **\$1,750<sup>00</sup>**

A SOLO **\$1,575<sup>00</sup>**

**52**

ejemplares

**¡Más 1 libro  
de regalo!**

Además, 3 meses sin intereses con tarjetas



Agrega a tu suscripción impresa  
la versión digital por solo **\$ 300**



**Comunícate al 5636 20 80, 01 800 202 4998, [suscripciones@proceso.com.mx](mailto:suscripciones@proceso.com.mx)**

Promoción válida del 10 de diciembre de 2018 al 8 de febrero de 2019.

No aplica para venta de suscripciones en paquete o al mayoreo ni con otras promociones. Aplican restricciones por zona de reparto. Solo se aceptan renovaciones con dos meses de anticipación. El precio de la suscripción digital se aplica solo al comprar la suscripción a la versión impresa.

Adquiere nuestros productos  
impresos y digitales en

**proceso** **TIENDA**



**Proceso semanal**  
(Impreso y digital)

**Ediciones especiales**  
(Impresas y digitales)

**Suscripciones**  
**digitales**

**Libros**  
**& ebooks**

**Colecciones**

Estampas de un  
sexenio fallido

El querido Rius

Stephen King:  
El rey del terror



**proceso.com.mx**



Foto de portada: David Deolarte / Procesofoto

## DELINCUENCIA ORGANIZADA

- 6** Huachicoleo a escala multimillonaria: Dentro de Pemex, toda una "industria paralela" /Ana Lilia Pérez
- 9** Intervención militar, eje de la estrategia contra el saqueo /Verónica Espinosa

## POLÍTICA

- 14** Incidental golpe a la ultraderecha panista /Alvaro Delgado
- 21** Orfandad política: El morenovallismo, un proyecto sin futuro /Gabriela Hernández y Rodrigo Vera
- 23** Negocios político-empresariales, detrás del helicóptero siniestrado /Mathieu Turliere

## JUSTICIA

- 25** SCJN: Proceso electivo bajo nubarrones /Jorge Carrasco Araizaga

## HISTORIA

- 28** 25 años del EZLN: El zapatismo está vigente y puede reaccionar ante los megaproyectos /José Gil Olmos
- 31** Los indígenas y el Ejército Zapatista, en busca de su propia transformación /Isaín Mandujano

- 35** El levantamiento zapatista bajo la óptica de Salinas de Gortari

## MÉXICO-ESPAÑA

- 37** Capitales mexicanos se van hacia España, por si acaso... /Alejandro Gutiérrez

## ANÁLISIS

- 40** Los huachicoleros de arriba /Ricardo Raphael
- 41** El otro tribunal /Hernández
- 42** La Navidad y el amor abstracto /Javier Sicilia
- 43** Mitos y verdades del recorte a universidades /Ernesto Villanueva
- 45** **TIEMPO FUERA:** Un primero de enero /Fabrizio Mejía Madrid

## INTERNACIONAL

- 46** **URBANISMO:** Tendrá 120 millones de habitantes jingjinji, la tercera "supermegalópolis" china /Adrián Fonsillas
- 50** En Egipto, una capital a prueba de disturbios /Marc Español



### CISA / Comunicación e Información, SA de CV

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: José Palomec, Estela Franco Arroyo, Salvador Corro Ortiz, Rafael Rodríguez Castañeda, Julio Scherer Ibarra

**proceso**  
semanario de información y análisis

DIRECTOR FUNDADOR: Julio Scherer García †  
SUBDIRECTOR FUNDADOR: Vicente Lenero Otero †

DIRECTOR: Rafael Rodríguez Castañeda  
SUBDIRECTOR EDITORIAL: Salvador Corro  
SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN: Alejandro Rivera

ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN: Luis Ángel Cruz  
ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN EDITORIAL: Flor Hernández  
ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN: Laura Ávila  
COORDINADORA DE FINANZAS DE REDACCIÓN: Beatriz González  
COORDINADORA DE RECURSOS HUMANOS: Luz María Pineda

EDICIÓN Y CORRECCIÓN: Alejandro Pérez, coordinador; Cuauhtémoc Arista, Jaime Contreras, Tomás Domínguez, Hugo Martínez

REPORTEROS: Carlos Acosta, Jorge Carrasco, Jesusa Cervantes, Juan Carlos Cruz, Patricia Dávila, Gloria Leticia Díaz, Alvaro Delgado, José Gil Olmos, Santiago Igarúa, Arturo Rodríguez, Mathieu Turliere, Rodrigo Vera, Rosalía Vergara, Jenaro Villamil

CORRESPONSABLES: Campeche: Rosa Santana; Colima: Pedro Zamora; Chiapas: Isaín Mandujano; Guanajuato: Verónica Espinosa; Guerrero: Ezequiel Flores Contreras; Jalisco: Gloria Reza; Michoacán: Francisco Castollano; Nuevo León: Luciano Campos; Oaxaca: Pedro Matías; Puebla: María Gabriela Hernández; Tabasco: Armando Guzmán; Veracruz: Noé Zavaleta

INTERNACIONAL: Homero Campa, coordinador; Corresponsables: Madrid: Alejandro Gutiérrez; París: Anne Marie Mergier; Washington: J. Jesús Esquivel

CULTURA: Armando Ponce, editor; Judith Amador Tello, Isabel Lenero, Niza Rivera Medina, Gabriela Vértiz de la Fuente, reporteras; Colaboradores: Javier Botancourt, Blanca González Rocas, Estela Lenero Franco, Samuel Maynez Champion, Jorge Munguía Espitia, José Emilio Pacheco, Alberto Paredes, Raquel Tiboll, Florence Toussaint; cultura@proceso.com.mx

ESPECTÁCULOS: Roberto Ponce, coordinador, espectaculos@proceso.com.mx

DEPORTES: Raúl Ochoa, Beatriz Pereyra

FOTOGRAFÍA: Marco Antonio Cruz, coordinador; Fotógrafos: Germán Canseco, Miguel Dimayuga, Benjamin Flores, Octavio Gómez, Eduardo Miranda, Alejandro Saldivar; asistente, Aurora Trejo; auxiliares, Violeta Melo, Raúl Pérez

AUXILIAR DE REDACCIÓN: Ángel Sánchez

ANÁLISIS: Colaboradores: John M. Askorman, Ariel Dorfman, Eabina Borman, Jesús Cantú, Donato Dresser, Marta Lamas, Olga Pollicor, Javier Sicilia, Enrique Sano, Héctor Tajonar, Ernesto Villanueva; cartoonistas: Gallut, Helguera, Hernández, Naranjo, Rocho

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: Rogelio Flores, coordinador, Juan Carlos Dallazari, Lidia Ochoa,

CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA: Jorge González Ramírez, coordinador; Vicente Anaya, Serafin Díaz, Daniel González, Patricia Posadas

- 53 NICARAGUA:** Paso a paso, las cuatro etapas de la represión orteguista /Roberto Fonseca L.

## ENSAYO

- 56** Análisis sobre Narcos: México: La hegemonía estadounidense en la industria cultural mexicana /Oswaldo Zavala



## CULTURA

- 60** La debilidad del INBA para defender el patrimonio /Archivo de Proceso
- 63** Los bailarines, en el desamparo /Karina Terán
- 66** Estro Armónico /Samuel Máyne Champion

## PÁGINAS DE CRÍTICA

- 66 ARTE:** El renacimiento de Guillermo Tovar y de Teresa/Blanca González Rosas
- MÚSICA:** In Memoriam Jorge Medina /Mauricio Rábago Palafox
- TEATRO:** Las tres hermanas... que quisieron ser /Estela Leñero Franco
- CINE:** Los hijos del rey /Javier Betancourt

**LIBROS:** Karl Marx /Jorge Munguía Espitia

## ESPECTÁCULOS

- 70** Sensual homenaje de Roxana Río a Chavela Vargas /Roberto Ponce

## CINE

- 72** El México diabólico de Emilio Portes en Belzebuth /Columba Vértiz de la Fuente



## DEPORTES

- 74** El divorcio con Europa dejaría huérfana a la LigaPremier / Leonardo Boix
- 77** El futbol como manual de economía /Jesús Suaste Cherizola
- 81** PALABRA DE LECTOR
- 82** MONO SAPIENS /Calendario de la 4ta Transformación /Helguera y Hernández

**DISEÑO:** Alejandro Valdes Kuri, coordinador; Fernando Cisneros Larios, Antonio Fouilloux Davila, Manuel Fouilloux Anaya y Juan Ricardo Robles de Haro

**COMERCIALIZACIÓN:** Margarita Carreón, gerente. Tel. 5636-2063.

**PUBLICIDAD:** Lucero García. Tel. 5636-2077 / 2062. Rubén Báez, Norma Cervantes.

**MERCADOTECNIA:** Norma Velázquez. Tel. 5636-2059. Karina Valle.

**CIRCULACIÓN:** Mauricio Ramírez. Tel. 5636-2064. Pascual Acuña, Gisela Mares, Fernando Polo, José Quintero, Andrés Velázquez.

**SUSCRIPCIONES:** Cristina Sandoval. Tel. 5636-2080 y 01800-202-4998. Mónica Cortés, Ulises de León, Denita González. Atención a suscriptores (Reporto): Lenin Royces. Tel. 5636-2065. Jonathan García, Rosa Morales.

**TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN:** Fernando Rodríguez, jefe; Marlon Mejía, subjefe; Eduardo Alfaro, Belzabe Estrada, Javier Venegas

**MANTENIMIENTO:** Miguel Olvera

**CONTABILIDAD:** Edgar Hernández, contador; Ma. Concepción Alvarado, Rosa Ma. García, Raquel Trejo

**COBRANZAS:** Raul Cruz

**OFICINAS GENERALES:** Redacción: Fresas 13; Administración: Fresas 7, Col. del Valle, 03100 México, DF

**CONMUTADOR GENERAL:** Karina Uroña; Susana Arellano, 5636-2000

**FAX:** 5636-2055, Palabra de Lector, 5636-2086, Redacción.

**AÑO 42, No. 2200, 30 DE DICIEMBRE DE 2018**

**IMPRESIÓN:** Quad Graphics. Durazno No.1, Col. San Jose de las Peritas, Xochimilco, México, DF

**apro** agencia proceso de información

**EDITOR EN JEFE:** Raúl Monge; Editores: Sara Pantoja, Miguel Ángel Vázquez, Concepción Villaverde, María Luisa Vivas; Tels.: 5636-2087

**proceso FOTO** agencia de fotografía

**EDITOR:** Marco Antonio Cruz; Dirección: www.procesofoto.com.mx

Correo electrónico: rednacional@procesofoto.com.mx; Ventas y contrataciones: 5636-2016 y 56362017

**proceso.COM.MX**

**EDITOR:** Alejandro Caballero; Correo electrónico: acaballero@proceso.com.mx; Armando Gutiérrez y Carlos Olvera, coeditores; Tel. 5636-2010.

Certificado de licitud de título No. 1885 y licitud de contenido No. 1132, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones de Revistas Ilustradas el 8 de septiembre de 1976. Proceso es una Reserva para uso exclusivo otorgada por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional del Derecho de Autor en favor de Comunicación e Información, S.A. de C.V., bajo el Número 04-2011-072215095900-102. Número I39N. 1005-9309

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios

Registro No. 105 / 23

Suscripciones en CDMX y Zona Metropolitana: Un año \$1,560.00, 6 meses \$890.00; Guadalajara, Monterrey, Puebla y Xalapa: Un año \$1,750.00, 6 meses \$1,000.00. Ejemplares atrasados: \$55.00.

**Prohibida la reproducción parcial o total de cualquier capítulo, fotografía o información publicados sin autorización expresa de Comunicación e Información, S.A. de C.V., titular de todos los derechos.**

El huachicoleo —robo de hidrocarburos— no es un fenómeno nuevo. Fue detectado desde el gobierno federal hace al menos dos décadas y no tiene que ver sólo con las bandas del crimen organizado, tan de moda estos días: es también un delito institucional y de cuello blanco en el que participan trabajadores de todos los niveles de la paraestatal petrolera, sindicalizados o de confianza. Es una “industria” tan bien aceiteada y funcional que no es exagerado hablar de un “Pemex paralelo”. La siguiente investigación revela su extensa trama.

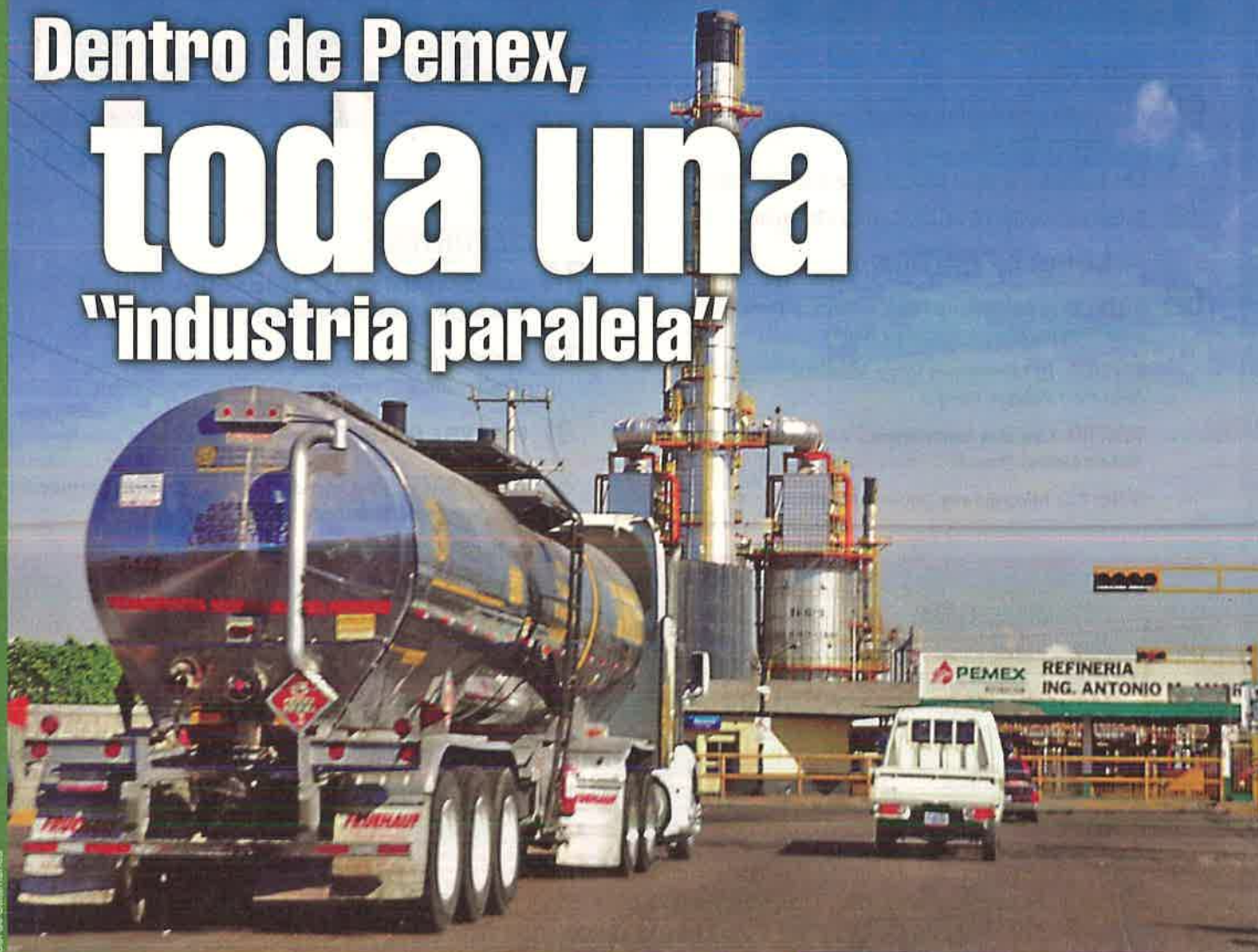
ANA LILIA PÉREZ\*

**E**l mercado negro de hidrocarburos es una industria paralela dentro de Petróleos Mexicanos (Pemex) desde hace más de dos décadas. Empezó como robo hormiga de los trabajadores y luego se robusteció hasta ser una estructura que desde las entrañas de las instalaciones petroleras involucra a empleados sindicalizados y de confianza, contratistas, empresarios gasolineros, industriales, ordeñadores de ductos, transportistas, capitanes y tripulaciones de barcos...

Todos ellos operan en estructuras que hacen posible la sustracción ilegal y venta de hidrocarburos estimada actualmente en más de 9 millones de litros cada 24 horas (600 pipas de 15 mil litros), que sig-

## Huachicoleo a escala multimillonaria

# Dentro de Pemex, toda una “industria paralela”



Señal de Salomancita

nifican alrededor de 200 millones de pesos diarios.

En los 25 estados donde hay instalaciones petroleras, así como en aguas del Golfo de México que albergan las principales instalaciones costa afuera, hay tres grandes modalidades de sustracción: de manera directa de refinerías y terminales de almacenamiento y reparto (TAR) se sustraen embarques en las mismas pipas que Pemex contrata para transportar los refinados; vía marítima, en barcos que transportan los refinados de la paraestatal y en embarcaciones vinculadas directamente con el trasiego ilegal de combustible de Tamaulipas a Ciudad del Carmen; y mediante toma clandestina.

Son las dos primeras con las que se sustrae el mayor volumen de refinados. El gobierno federal estima que 80% del

robo se hace directamente dentro de la paraestatal.

Para el robo mediante pipas —que se realiza directamente de cada una de las seis refinerías de Pemex y de las TAR— se utilizan la doble o triple facturación y facturas apócrifas o clonadas.

El modo de sustracción es el siguiente: para que los camiones pipa sean cargados con la cantidad precisa que solicita el comprador legal (gasolinero o distribuidor), el chofer debe llevar consigo una factura emitida por el área de venta. Ese documento debe mostrarlo primero al portero checador, luego al operador de las bombas en las que cada camión hace fila para que el despachador llenador surta su embarque.

Pero con una misma factura o con facturas clonadas, el chofer carga y descarga varias veces. Su entrega final ya no es con el comprador "legal" sino con la gasolinera con la que se pactó la entrega. En esta modalidad se puede cargar dos y hasta tres veces con la misma factura, sustrayéndose de 15 mil y hasta 30 mil litros en una sola carga.

Aquí hay complicidad entre el chofer de pipa, el portero checador, el despachador y los compradores. Todos son puestos sindicalizados con una excepción: la autoridad máxima en una TAR es el superintendente, puesto de confianza.

La sustracción directa de refinados involucra el delito de cuello blanco, como la alteración de procesos contables o la aceptación de facturas apócrifas, porque en esta modalidad el robo o fraude se puede iniciar desde las áreas de proceso de producción, es decir desde las refinerías: cada planta tiene un volumen de crudo o materias primas que recibe y que procesará según la capacidad de cada planta. Son cifras que deben cotejarse con lo que se envía por ducto, pipa o carro tanque a las terminales de almacenamiento y producción.

El volumen reportado como recibido debe coincidir con el producido y con el que fluye por los ductos, y debe cuadrar también con el que se suministra a las estaciones de servicio y gasolineras.

Lo que ocurre en realidad es que se maquillan las cifras de materias primas recibidas registrándose siempre cantidades menores, así se puede sustraer refinado sin que quede huella de su existencia, o registrándolo también como "merma".

## Por vía marítima

Esta modalidad de ordeña de cuello blanco, que operaba desde el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, fue detectada entonces por auditores internos que desarrollaron el llamado Proyecto Piloto Santa Catarina, precisamente para identificar el robo de combustible y su mercado negro, entonces en ciernes.

Antonio Palacios / ProcesoFoto



Ni las plataformas se salvan

"Cuando expusimos la magnitud del problema y las complicidades, la respuesta fue despedir a los auditores o transferirnos a otras áreas", recuerda Marco Antonio Díaz Tobías, el responsable de ese proyecto, entrevistado por este semanario.

Así, dice, se dejó crecer el problema, hasta que hoy, explica, "el mayor punto de riesgo son los volúmenes que se reciben, ingresan y movilizan por buque en las terminales marítimas, porque hay muchas deficiencias de control de esos volúmenes y cuando se hacen auditorías contables se maneja como 'merma' o tolerancia por medición".

En efecto, el robo vía marítima es la otra modalidad de sustracción de hidrocarburos, menos conocida pero que en la última etapa de la administración de Peña Nieto cobró auge.

La sustracción se hace tanto de los buques tanque que transportan para Pemex los petrolíferos importados o exportados, como mediante barcos que se utilizan directamente para que de las refinerías o terminales se les abastezca de hidrocarburo ordeñado.

La modalidad creció tanto que actualmente el área de inteligencia de la Secretaría de Marina (Semar) tiene bajo investigación a 90 barcos, "sospechosos de trasiego de combustible", con la instrucción de que deben ser inspeccionados en el mar, y que particularmente "usan facturas apócrifas", se-





La ordeña. Negocio descarado

gún un informe de inteligencia clasificado "confidencial", fechado en agosto pasado, al que tuvo acceso la reportera.

Se trata de barcos que hacen trabajos en la industria petrolera, también de cabotaje e incluso embarcaciones pesqueras.

La instrucción es ubicarlos antes de que zarpen o interceptarlos en altamar para revisar sus documentos, y sobre todo las facturas que podrían ser apócrifas o "clonadas".

También está bajo investigación personal de Pemex que labora en la refinería de Ciudad Madero, pues es ésta el punto principal de la paraestatal desde el que se estarían abasteciendo los cargamentos ilegales que se llevan de la terminal marítima de Tamaulipas a Ciudad del Carmen para de allí redistribuirse.

Se habla de volúmenes de sustracción de entre 600 mil y 800 mil litros de refina- dos por embarque robado.

Todo ello ocurre pese a que las aguas del Golfo de México son consideradas también zonas de seguridad, y que las instalaciones de Pemex tienen un perímetro de restricción de hasta 49 kilómetros para las embarcaciones ajenas a la industria petrolera, y oficialmente solamente tiene acceso a ellas el personal de la paraestatal y de las contratistas, además de la Semar y capitanías de puerto.

## Tomas clandestinas

Según las estimaciones presentadas por el gobierno federal, del combustible que se le roba a Pemex, 20% se sustrae mediante tomas clandestinas.

Este robo detonó a partir del sexenio de Vicente Fox, con una frecuencia de casi una toma clandestina diaria. Pero fue en el de Peña Nieto cuando se desbordó hasta llegar, este año, a más de 40 tomas por día, con mayor incidencia en Puebla, Hidalgo y Guanajuato.

Sólo que en Pemex no son tan "clandestinas": el sistema de ductos es monito-

reado en tiempo real en el llamado Sistema Scada (Supervisión, Control y Adquisición de Datos), en el cual se observa el estado de una línea de ducto, el flujo, la presión y temperatura.

Desde las seis refinerías se bombea el flujo de petrolíferos. Cuando en un ducto baja el mismo, un detector envía la señal que indica que hay sustracción mediante toma clandestina.

Lo que significa que en tiempo real, en toda la red, las tomas clandestinas son detectables.

En esta modalidad de robo hay responsabilidad desde la Gerencia de Ductos; en cada sector hay un jefe, jefe de operaciones, jefe de mantenimiento, ingenieros de línea, supervisor, jefe de estación de bombeo, supervisores de instrumentación y control, todo personal sindicalizado, salvo el gerente.

Un puesto clave en este rubro es el de técnico especialista en perforación (operadores de tapping machine o roscadora); para el que se requiere conocimiento técnico y de los equipos con que cuenta Pemex. También es personal sindicalizado.

Para la instalación de tomas clandestinas se suele recurrir a este personal para que las hagan "profesionales". Por realizar una de estas tomas, un tapiñero puede cobrar de 50 mil a 150 mil pesos por una instalación que puede desconectarse o conectarse de manera permanente.

En la llamada "conexión en caliente", un grupo se encarga de la perforación o la instalación de la toma, que puede ser directamente el tapiñero; luego se telefona a los grupos que llegarán al ducto a "cargar" gasolina. En las zonas rurales los policías municipales suelen cobrar una cuota por dejar entrar a los huachicoleros a cargar de la toma que el tapiñero habría hecho.

## Negocio transnacional

Desde el sexenio de Felipe Calderón el robo de hidrocarburos se convirtió en nego-

cio transnacional de grupos como Los Zetas, que en colaboración con empleados de Pemex sustraían condensado de gas en la Cuenca de Burgos para comercializarlo con petroleras de Estados Unidos en embarques transferidos vía marítima a través de Puerto Isabel, Texas, y terrestre, por Nuevo Laredo y Reynosa.

En esta modalidad de ordeña, además de los empleados de ductos y pozos de Pemex se involucraron también los militares encargados de la vigilancia en la zona.

Reportes internos hechos por militares a la Gerencia de Servicios de Seguridad Física de Pemex, a los cuales tuvo acceso la reportera, describían ofrecimientos de hasta 50 mil pesos que Los Zetas les hacían para dejarlos operar la ordeña en la Cuenca de Burgos.

En Cortes estadounidenses, numerosas empresas se declararon culpables de comprar ese hidrocarburo ordeñado principalmente por Los Zetas.

Hoy Los Zetas siguen en el negocio, que se disputan con grupos como el Cártel de Jalisco Nueva Generación y Gente Nueva.

## Robo al consumidor

Gran parte del combustible robado a Pemex suele comercializarse en algunas de las 12 mil 141 gasolineras legales que hay en el país. También usan la gasolina rebajada con otras sustancias, llamada combustible alterno o genérico.

Pero además, en las gasolineras opera la colocación de diablitos en las bombas de suministro, que se programan para que al consumidor se le surtan cantidades menores a las que marca el contador.

La reforma energética de Enrique Peña Nieto, que impulsó la liberalización del mercado de refinados, contribuyó al mercado negro de combustible al liberar el precio y facultar a particulares a importarlo y exportarlo. Avivó el mercado negro de los hidrocarburos.

Lo anterior pese a que el gobierno tenía dos indicadores clave para detectar gasolineras que comercializan combustible robado: que disminuyera sus compras a Pemex o de plano dejara de comprarle, lo que indicaba que lo que vendía era robado.

## Sindicalizados

Muchos de los empleados de Pemex que colaboran en la sustracción ilícita de hidrocarburos —desde el chofer de pipa hasta quienes son clave en la logística para el transporte— son personal controlado por el sindicato petrolero. En la presentación de su plan contra el huachicol, el presidente Andrés Manuel López Obrador habló de áreas y zonas controladas sólo por trabajadores sindicalizados.

En las instalaciones de Pemex, de Cdereyta, el Golfo y otras regiones son donde sólo los trabajadores sindicalizados controlaban accesos, y tienen también ductos que durante la última década han registrado alta incidencia en tomas clandestinas.

En la reestructuración de la paraestatal que hizo Emilio Lozoya (director entre 2012 y 2016), la entonces creada Pemex Logística agrupó todo el transporte de hidrocarburos, desde su tratamiento y logística primaria, su transporte por ducto, almacenamiento, el transporte por autos tanque, buques tanque, carros tanque, que incluye transacciones comerciales y servicios portuarios.

Es decir que se volvió un área clave de la petrolera. Hoy es una de las principales bajo investigación de la coordinación del gobierno federal que indaga la participación de personal en el huachicoleo.

Los trabajadores de Pemex Logística tienen a su cargo 17 mil 364 kilómetros de ductos mediante los cuales se transportan petrolíferos y petroquímicos. Además, nueve estaciones de compresión, 56 de bombeo, 16 buques tanque, 75 embarcaciones que comprenden la flota menor, 3 mil 577 autos tanque y 511 carros tanque.

A su albedrío abrían y cerraban las válvulas permitiendo la sustracción del hidrocarburo. Derivado de ello tres funcionarios fueron removidos de su cargo y la investigación en su contra —y de otros de esa misma área— están en curso, confirman auditores de la petrolera. ●

\* Periodista freelance, autora, entre otros libros, de *El cártel negro. Cómo el crimen organizado se ha apoderado de Pemex*.

# Intervención militar, eje de la estrategia contra el saqueo

Las cifras son de escándalo: en los últimos tres años fueron robados en Guanajuato 13 millones y medio de litros de combustible de los ductos de Pemex. Además de significar una sangría económica para el país, la “industria” del huachicol es la causa principal de la violencia en el estado, que termina el año en primer lugar de homicidios dolosos, pues la “ordeña” de hidrocarburos enfrenta a los cárteles de Jalisco y de Santa Rosa. La solución propuesta por el gobierno federal consiste en la intervención directa del Ejército contra los huachicoleros.

VERÓNICA ESPINOSA

**G**UANAJUATO, GTO.- Además de la refinería Ingeniero Antonio M. Amor, de Salamanca, la estrategia presentada por el presidente Andrés Manuel López Obrador para comba-

tir en este estado el robo de combustible incluye puntos estratégicos en otros tres municipios: León, Irapuato y Celaya.

Aquí será el Ejército el responsable de la intervención planeada por el gobierno federal, como confirmó el gobernador de ▶





https://www.facebook.com/DiegoSinhueMX/

Lima— como uno de los principales responsables de la “fiebre” de robo de combustible, y refería los antecedentes que desde al menos ocho años tenía la Procuraduría estatal sobre este personaje, sus propiedades y operaciones en el huachicoleo y otros delitos.

“Jalan una manguera enterrada hasta de 2.6 kilómetros a un bodegón. En dos años hemos hallado más de 20 tomas de este tipo. La mayoría de estas tomas son de un tal José Antonio Yepes de la Cruz, un tal Marro, entre Celaya y Salamanca, donde se mueve este tipo.

“Al mes, 1 millón y medio de litros los lleva con una toma, nada más él; obvio, también las hay, pero menos, para (el rumbo de) Yuriria. La procuraduría dice que tiene como 100 propiedades vinculadas con este tipo. Igualmente la violencia tiene que ver con él”, declaraba Velázquez, quien definía al Marro como el “principal objetivo” en el estado, aunque se deslindaba de la labor para su captura:

“El trabajo del Ejército no es detenerlo, (aunque) si nos lo topamos, pues lo detenemos...”

En 2017, entrevistado sobre este “principal objetivo”, el procurador estatal, Carlos Zamarripa, dijo a Proceso que ya se tenía una orden de aprehensión en su contra.

“No voy a dar más datos por obvias razones”, declaró a la reportera, aunque negó que la dependencia tuviera conocimiento

Guanajuato, Diego Sinhue Rodríguez Vallejo, tras reunirse el jueves 27 con el secretario federal de Seguridad, Alfonso Durazo; el encargado de despacho en la Procuraduría General de la República, Alejandro Gertz; y el titular de la Secretaría de la Defensa, Luis Crescencio Sandoval.

Este año Guanajuato ocupa el tercer lugar en el número de tomas clandestinas detectadas para la extracción ilegal de combustible.

De 2014 a 2016 el panorama en cuanto a robo de combustible en Guanajuato creció vertiginosamente; pasó de menos de una veintena de tomas para la “orden” ilícita a miles de perforaciones, lo que las autoridades estatales achacan prin-

cialmente a la corrupción en Petróleos Mexicanos (Pemex) y entre el personal de instalaciones como la refinería Antonio M. Amor, definida como “emblema” de la paraestatal por el gobierno federal.

A principios de 2017 el entonces comandante de la Decimosexta Zona Militar, general Arturo Velázquez Bravo, en una amplia explicación a la prensa sobre la aparición de las tomas clandestinas en numerosos puntos del estado, se quejaba de que la paraestatal no informaba sobre “cuánto produce, cuánto manda y cuánto se le pierde en el camino”.

En esa ocasión Velázquez Bravo también apuntaba a José Antonio Yepes, El Marro —de la comunidad de Santa Rosa de

## Complicidad verde olivo

ANA LILIA PÉREZ

Integrantes de las Fuerzas Armadas —institución que se encargará de la vigilancia de las instalaciones estratégicas de Petróleos Mexicanos (Pemex)—, también han participado en el robo de combustible.

No es la primera vez que se involucra a soldados en la vigilancia de Pemex. En el gobierno de Vicente Fox, la Gerencia de Servicios de Seguridad Física (GSSF) fue integrada básicamente con militares y exmilitares. Esta gerencia dependía de la Dirección Corporativa de Administración de Pemex, que es a su vez la segunda división más importante en el organigrama directivo, sólo por debajo de la Dirección General.

Así, durante el sexenio del panista, miembros de las Fuerzas Armadas recibieron la encomienda de vigilar ductos y otras áreas estratégicas de Pemex, como los accesos a las refinerías. Sin embargo, ello no fue garantía de que se combatiera

el huachicoleo e incluso, de que no se involucraran en él.

Según informes internos de la GSSF —a los que tuvo acceso la reportera—, militares se vincularon en ofrecimientos económicos de grupos como Los Zetas para permitirles la ordeña directa en refinerías, de tomas clandestinas y de pozos de gas en la Cuenca de Burgos. También querían controlar a los ordeñadores y comenzar a cobrarles derecho de piso.

En 2011 el libro *El cártel negro* —de esta reportera— documentó que 44 empleados de la GSSF, donde laboraban militares y exmilitares, habían sido despedidos por su vinculación —por acción u omisión— en el robo de hidrocarburos. Por la Ley de Transparencia, Proceso solicitó saber quiénes eran esos empleados, pero Pemex decidió “reservar” sus nombres 12 años, por lo que no será hasta 2023 cuando se puedan conocer sus identidades.

Además, esos ofrecimientos económicos por parte de la delincuencia fueron registrados por los propios militares integrantes de la GSSF en las bitácoras que elaboraron sobre su día a día en las instalaciones de Pemex.

Una versión pública de esas bitácoras —que abarcan el periodo de 2001 a 2011, es decir, durante los gobiernos de Fox y Felipe Calderón— se obtuvo mediante la Ley de Transparencia.

Es ilustrativa la que se emitió el 29 de noviembre de 2007: los militares escribieron que un comando armado los interceptó cuando patrullaban San Pedro de las Colonias, en Coahuila. “Nosotros también fuimos gafes y aquí también traemos un kaibil”, les dijeron.

Los militares especiales, como se les denomina en Pemex, narraron que tras ofrecerles un fajo de dinero —que ellos dijeron haber rechazado—, les indicaron que estaban ordenando la plaza y controlando a los *tapiñeros*.

En ese periodo hubo incidentes similares en toda la Cuenca de Burgos y la región de Veracruz, según documentan las bitácoras.

desde hacía ocho años de las operaciones de Yepes.

Para el gobernador Rodríguez Vallejo “la caída de un cártel y el fortalecimiento de otro” fue otro factor determinante que detonó el huachicoleo a gran escala, además del tema interno de Pemex, que fue planteado desde el sexenio de su antecesor, Miguel Márquez, y que incluso ocasionó reclamos públicos de éste al entonces director de la paraestatal, José Antonio González Anaya.

Rodríguez Vallejo se refería así a la incursión arrasadora del Cártel de Jalisco Nueva Generación que, como señalaron los mandos militares, pelea a sangre y fuego el control delictivo territorial contra el denominado Cártel de Santa Rosa, del Marro.

El gobierno estatal le apuesta a la reducción de la violencia –particularmente de los homicidios dolosos– como resultado de la estrategia anunciada por López Obrador el jueves 27; así lo dijo Rodríguez Vallejo unas horas después del anuncio presidencial, en un mensaje a los medios.

Por lo pronto, el jueves 27 al menos 15 personas fueron asesinadas en el estado, la mayoría en Salamanca e Irapuato, ciudad ésta en la que más tomas clandestinas se registran, según los datos de la Defensa Nacional.

El estado de Guanajuato cierra el año en el primer lugar de homicidios dolosos, así como en asesinato de mujeres y de menores de 18 años.



González Anaya. Dejar hacer...

Eduardo Miranda

## 13 millones y medio de litros

La Policía Federal (PF) refiere en un reporte –que concentra información de 2015 a la fecha– que sólo en ese periodo se multiplicó exponencialmente el aseguramiento, en las carreteras federales que cruzan por el estado y que son vigiladas por la corporación, de vehículos con combustible cuya procedencia legal no pudo ser acreditada.

Si en 2015 la PF decomisó poco más de

1 millón y medio de litros de combustible en las carreteras de jurisdicción federal en Guanajuato, al año siguiente el número creció a 2 millones 429 mil litros.

En 2017 la cantidad casi se duplicó, al alcanzar 4 millones 518 mil litros. Y de enero a noviembre –mes en el que corta el reporte de la PF– iban decomisados más de 5 millones de litros.

En total, entre 2015 y noviembre de 2018 la PF había asegurado 13 millones y medio ▶

La estructura original de Los Zetas, formada por exmilitares o militares en reserva, como Heriberto Lazcano Lazcano, se encargaba de coordinar el robo y

comercialización de combustible a Pemex mediante lo que llamaron La Compañía, en la que también participaban los hermanos Treviño Morales.

### Vigilancia militar poco eficaz



Alto Nivel

La vigilancia de las instalaciones estratégicas por parte de las Fuerzas Armadas es uno de los dos ejes de la estrategia del gobierno federal para combatir el robo de combustible e involucra a 4 mil efectivos del Ejército y la Marina desplegados en 58 áreas, que incluyen seis refinерías, 12 estaciones de rebombeo, 39 centros de distribución y un centro de control.

La estrategia contra el huachicoleo –que el presidente Andrés Manuel López Obrador presentó el jueves 27– involucra a 15 dependencias del gobierno federal coordinadas por la Secretaría de Gobernación.

A la Secretaría de Hacienda (SHCP) y al Servicio de Administración Tributaria les tocará combatir el delito en materia fiscal, que resulta un punto clave ya que buena parte del mercado ilegal de hidrocarburos se opera mediante facturas y documentación apócrifas.

Un día después de expuesto el plan, la unidad antilavado de la SHCP, a cargo de Santiago Nieto, dio a conocer que presentó ante la Procuraduría General de la República la primera denuncia relacionada con operaciones de comercialización de combustible robado y lavado de dinero. ●

# Compromiso gubernamental: mano dura, "caiga quien caiga"

EMMANUEL CARRILLO

**A**nite un tema, el robo de combustibles a Petróleos Mexicanos (Pemex), que a decir del presidente Andrés Manuel López Obrador este año ha representado pérdidas por al menos 66 mil millones de pesos, el gobierno federal emprendió una política de cero tolerancia ante lo que considera "un asunto de seguridad nacional y de seguridad interior".

Al respecto, el encargado de despacho de la Procuraduría General de la República (PGR), Alejandro Gertz Manero, dice enfático: "Caiga quien caiga".

"Las indagatorias por colusión en el robo de combustible van dirigidas a todas aquellas personas, sin importar su nivel de mando, que atenten contra el patrimonio de Pemex", apunta Gertz en entrevista.

Se le abrirá carpeta de investigación "a cualquier persona que realice cualquier acción en contra del patrimonio de Pemex. Este es un caso de muchos, llama la atención por el volumen de combustible que se extrajo durante tanto tiempo", afirma.

Las investigaciones van "tope a quien tope, siempre y cuando tengamos las pruebas. Las investigaciones tienen que ir sólidas, las consignaciones deben estar bien hechas (...) para que no se pierdan los casos", sostiene.

El presidente Andrés Manuel López Obrador ha dicho públicamente que el robo de combustibles a Pemex representó este año pérdidas por al menos 66 mil millones de

pesos, por lo que su gobierno emprendió la aplicación de una política urgente de cero tolerancia ante dicha práctica, teniendo como premisa que el robo se gesta desde el interior de la institución. "Es un asunto de seguridad nacional y de seguridad interior", ha dicho el mandatario.

"Se robaban 600 pipas de 15 mil litros cada una y había días de más de mil pipas. Estamos hablando de otra empresa, de un Pemex pirata, dual", comentó López Obrador.

Cuestionado por los medios respecto a la responsabilidad que pudieran tener los exdirectores de Pemex, López Obrador dijo no ser partidario de la cacería de chivos expiatorios ya que eso es dar pie a la simulación.

"(Vamos a ir) empezando desde arriba (...) si no, sigue la simulación. ¿Ustedes creen que un director de Pemex actuó, en el caso de que se cometió un ilícito, por su cuenta? Miren, en el país un negocio jugoso, ilícito, siempre lleva el visto bueno del presidente, lo mismo en los estados. ¿Para qué echarle la culpa nada más al de obras públicas?", añadió.

## Monitorear la presión

En entrevista con **Proceso**, Gertz Manero detalla que para las áreas estratégicas —que incluyen refinerías y están siendo intervenidas por fuerzas federales—, se tiene un plan de acción, uno de cuyos principales objetivos es el monitoreo de la presión de los ductos

que transportan hidrocarburos.

"La estrategia de este proyecto está hecha con el director de Pemex y el gabinete de seguridad. El diseño fundamental es el del director de la empresa", afirma.

"Hay un sistema de verificación que dice en un panel dónde se está robando el hidrocarburo. Partiendo de ese principio se determinó trabajar desde adentro, donde se sabe del robo", abunda.

Refiere que desde el viernes 21, la actual dirección de Pemex, encabezada por Octavio Romero Oropeza, emprendió una estrategia, que involucra a un grupo de técnicos de confianza de la empresa, para revisar los sistemas de verificación de presión de los ductos a fin de detectar anomalías y, en su caso, omisiones del personal, lo que da paso a la "ordeña".

"El día 21 de este mes, el director de Pemex inició una acción coordinada partiendo del principio de que esta extracción del combustible en los ductos no podía llevarse a cabo si no había una complicidad en algunos sectores internos de la institución, sobre todo de las áreas de logística, que son las que manejan el transporte de los combustibles", explica.

—¿Qué resultados han arrojado esos peritajes? —se le pregunta.

—Se encontró que personal de verificación de Pemex fue omiso en reportar la baja de presión en un ducto —no especificó cuál— y ello provocó la pérdida de hidrocarburos durante un largo periodo.

"Los días 21 y 22 de diciembre los técnicos vieron con toda claridad que en un ducto había una fuga que se debió detener por reglamento... no se hizo y dejaron que el ducto se ordeñara durante ocho horas. No era la primera vez que pasaba, pero era la primera vez que se tenía la prueba", explica.

"Parece que en esas áreas, en las administraciones anteriores, no se hablaban entre sí o lo que se hablaba se quedaba en el vacío."

Por estos hechos la PGR abrió carpetas de investigación contra un grupo de personas por su presunta participación en el hua-chicoleo.

"En ese momento, los técnicos levantaron las actas administrativas correspondientes y se las hicimos llegar al Ministerio Público; éste actuó de inmediato. Esas son las carpetas de investigación que hemos empezado a integrar ya con todos los datos, los testimonios, credenciales, todos los elementos que se van teniendo que presentar en



Gertz Manero. Nuevo plan de acción

una carpeta de investigación en las que ya hay un grupo de presuntos responsables", añade Gertz Manero.

El funcionario indica que sólo se esperan las conclusiones de los estudios para proceder contra los presuntos responsables y fincarles responsabilidades penales.

"En este caso lo único que estamos esperando son todos los dictámenes técnicos, todas las diligencias internas y externas, y una vez que tengamos eso (vamos a) convocar y citar a los presuntos y declararlos."

Gertz abunda: dentro de las acciones que realiza la PGR está la de mandar a agentes del Ministerio Público especializados en dichos delitos a los puntos estratégicos determinados para el combate al robo de hidrocarburos y no demorar en las pesquisas. Además, dice, se tiene un control acerca de las pipas que salen de dichas áreas y se revisa si cuentan con las facturas que comprueben la legítima procedencia de su carga.

"(Estamos en) todas las refinерías haciendo la verificación de los ductos, deteniendo las pipas que no llevan las facturas y los documentos que acrediten la legítima procedencia de esos bienes. Estamos trabajando en muchas áreas."

"Lo que estamos haciendo es generando también dentro de la institución del Ministerio Público, grupos de agentes que ya conocen de esos casos, que tienen experiencia, que cuando les llegan estos casos los entienden perfectamente para que no se nos retrasen", señala.

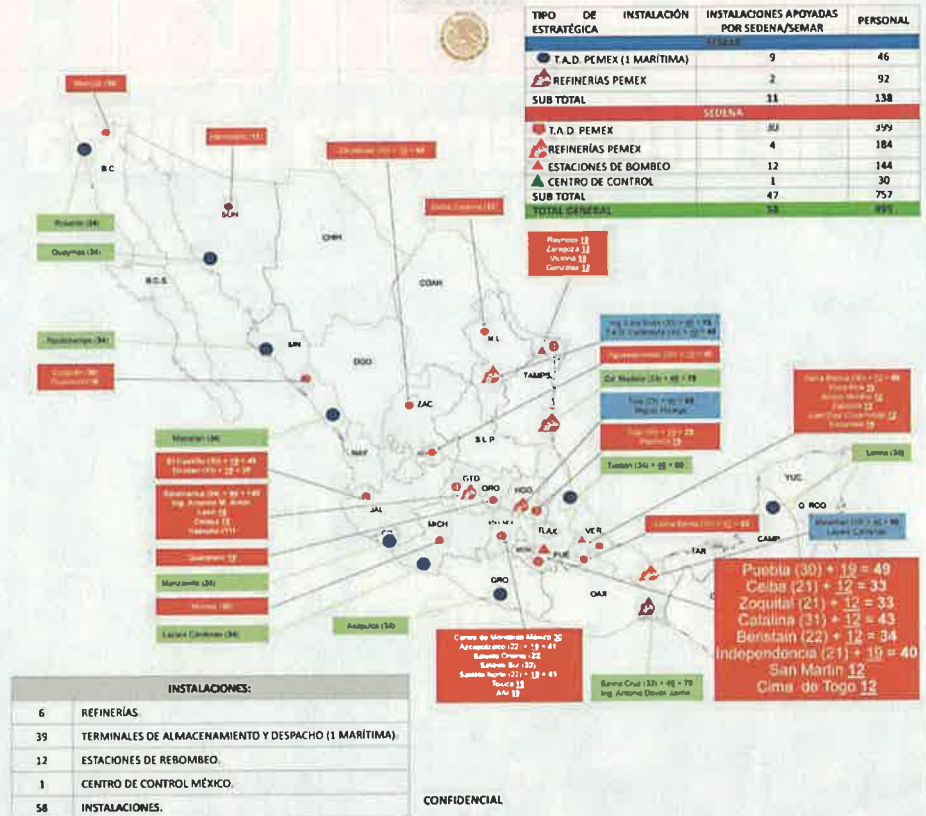
Gertz Manero refiere que es tarea de todo el gobierno detener el saqueo a Pemex, que a diario genera pérdidas millonarias a las arcas del país.

En su momento, López Obrador convocó a los trabajadores de Pemex, los concesionarios de gasolineras, compradores, transportistas y a los gobiernos municipales y estatales a no participar en el robo, pues les advirtió que el delito implicará penas de cárcel sin derecho a fianza.

En el plan conjunto para combatir el huachicoleo participan 15 dependencias, entre las que destacan la Secretaría de Gobernación, la de Seguridad Pública, la de la Función Pública, la del Trabajo, la de Hacienda y la de Energía, así como la Consejería Jurídica del Ejecutivo Federal, la PGR, el Servicio de Administración Tributaria y la Procuraduría Federal del Consumidor.

Luis Crescencio Sandoval, secretario de la Defensa, ha indicado que junto a la Secretaría de Marina se coordina con Pemex para establecer sistemas de seguridad en 73 instalaciones petroleras.

Destacan instalaciones prioritarias: seis refinерías, 39 terminales de almacenamiento y despacho, 12 estaciones de rebombado y el centro de control México, así como 15 sistemas de distribución. ●



de litros de combustible sólo en territorio guanajuatense.

En la revisión mes por mes del reporte de la PF hay picos estratosféricos: los meses con los decomisos más altos fueron noviembre de 2015, con casi 374 mil litros; enero de 2017, con 389 mil litros; septiembre de 2017, con casi 480 mil 700 litros; octubre de 2017, con 713 mil; y noviembre de 2017, con 986 mil litros.

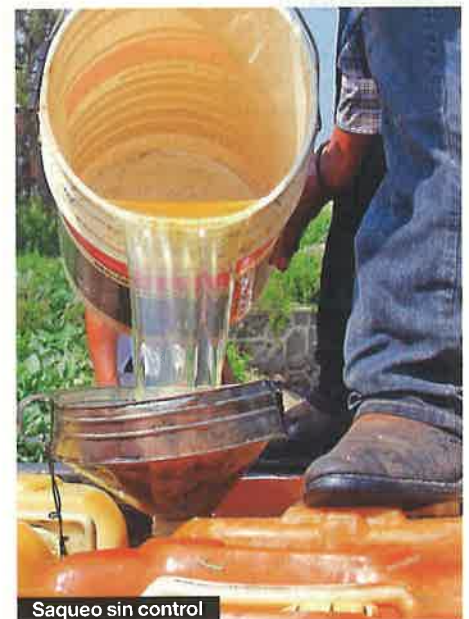
De 2018, enero y febrero fueron los meses con los aseguramientos más abundantes. En el primer mes se reportan 852 mil 500 litros, y en el segundo, casi 1 millón 104 mil litros.

La misma corporación dio a conocer que, en el año que termina, 236 personas fueron puestas a disposición del Ministerio Público Federal por robo de hidrocarburos en el territorio estatal; 44 de ellos sólo en febrero, cuando más litros de combustible se decomisaron en las carreteras de jurisdicción federal en Guanajuato.

El informe también incluye las armas que los policías federales decomisaron: 284 cortas y 84 largas entre 2016 y noviembre de 2018.

Poco antes de dejar la coordinación estatal de la PF –el pasado noviembre–, el comisario Miguel Ángel Simental explicó a la prensa que los huachicoleros modificaban los medios de transporte para trasladar el

combustible robado, pues pasaba de usar tráileres, tolvas con tanques hechizos cubiertos de tierra o grava y camiones con remolques, a vehículos de mediano tamaño, como camionetas de redilas y, más recientemente, automóviles compactos y hasta taxis, incluyendo los que operan mediante plataformas digitales. ☐



Saqueo sin control

# Incidental golpe a la ultraderecha panista



## ÁLVARO DELGADO

**C**on la muerte de Rafael Moreno Valle desapareció el más influyente liderazgo del Partido Acción Nacional (PAN), con cuyo poder ganó la presidencia Marko Cortés, pero también se desvaneció su más sólido prospecto a la Presidencia de la República para 2024, un proyecto que comenzó a construir con las peores prácticas desde que ganó la gubernatura de Puebla en 2010.

Sin Felipe Calderón y Margarita Zavala, así como con la marginación del excandidato presidencial Ricardo Anaya y los viejos liderazgos, el PAN experimenta un reacomodo interno con gobernadores que ya no tienen a Moreno Valle para que los articule, aunque emergen otros prospectos presidenciales, como el diputado Juan Carlos Romero Hicks y el gobernador Javier Corral.

A la crisis interna derivada de la muerte de la pareja Alonso-Moreno Valle se su-

ma el complejo escenario electoral para el PAN: la primera elección con Cortés como presidente, la extraordinaria de Monterrey, la perdió ante el PRI el domingo 23, y se perfila la misma suerte ante Morena en la gubernatura de Baja California, después de tres décadas ininterrumpidas de gobierno.

En Puebla se disputan el liderazgo las facciones del exgobernador Antonio Gali Fayad, cuya primera instrucción justo cuando se rendía homenaje a la pareja fue llamar a ganar las elecciones extraordinarias, y de Luis Banck Serrato, jefe de la Oficina del Gobierno, único orador en la ceremonia luctuosa y quien trama quedarse con la candidatura.

Un tercer implicado es Gerardo Islas, diputado local del desaparecido partido Nueva Alianza (Panal), que anhela ser gobernador interino o candidato a gobernador y, aun cuando no es militante del PAN, es visto como un "puente" entre las facciones de Gali, Banck y los panistas despla-

zados, identificados con la organización El Yunque, encabezados por el exalcalde Eduardo Rivera Pérez.

"El reto es salir unidos", subraya Islas, quien tuvo una estrecha relación personal y política con Moreno Valle y Martha Érika Alonso, pero también con Gali, en cuyo gobierno fue secretario de Desarrollo Social.

Si en la lógica local es aún incierta la candidatura del PAN, que probablemente repetirá la coalición con el PRD y MC, la principal carta de la dirigencia nacional es Humberto Aguilar Coronado, quien fue subsecretario de Gobernación con Santiago Creel, mentor también de Marko Cortés.

Aguilar Coronado encabezó la campaña de Cortés y fue su jefe de asesores como coordinador del PAN en la Cámara de Diputados. Aunque nunca formó parte del grupo de Moreno Valle, tenía relación con éste y con la facción antagónica de El Yunque, en el que militó cuando participaba en la campaña de Diego Fernández de Cevallos, en 1994.



Tras el desplome del helicóptero en el que viajaban el senador panista Rafael Moreno Valle y su esposa, la gobernadora de Puebla Martha Érika Alonso, el PAN perdió su liderazgo interno más poderoso, y no sólo porque ella había logrado conservar Puebla para la derecha, sino también porque el legislador había llegado a una serie de acuerdos para amarrar su candidatura presidencial. Sin embargo, esta labor se basó en traiciones, acuerdos incumplidos y un autoritarismo cuyas primeras víctimas fueron los propios panistas.

“Con la decisión en Puebla se verá si Marko está a la altura del reto. Aguilar Coronado es muy completo como negociador y tiene puentes con todos los actores el PAN. Si es Banck, Marko se hunde”, sentenció Rodríguez Prats, quien considera que la candidatura de éste sería vista como una imposición, una más, del morenovallismo.

### Incumplimientos

En 2010, con todo el apoyo de Felipe Calderón, Elba Esther Gordillo y la coalición de PAN, PRD, MC y Panal, Moreno Valle ganó la gubernatura de Puebla, desde la que comenzó a construir su candidatura presidencial, inicialmente prevista para 2018.

Esto supuso un pacto con la dirigencia del PAN, presidido a nivel nacional por César Nava, y con la organización secreta de ultraderecha El Yunque –que en Puebla se fundó en la década de los cincuenta–, con pláticas que comenzaron en 2009.

Con Moreno Valle asistían a esas reuniones su concuño Fernando Manzaniella, quien fue coordinador de campaña y el primer secretario de Gobierno, y Banck Serrato, mientras que El Yunque era representado por Jorge Espina, expresidente nacional de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex); Luis Regordosa Valenciana y Pablo Rodríguez Posada, líderes empresariales locales, así como el exdiputado Pablo Rodríguez Regordosa.

Producto de esos encuentros secretos fue un documento de compromisos de Moreno Valle con los jerarcas de El Yunque, como confirmó Rodríguez Regordosa. “Para más detalles, lo redacté yo”, dijo al reportero en junio de 2017 (Proceso 2119).

Aunque no participó en las reuniones, Juan Carlos Mondragón supo del pacto como presidente del PAN en la elección de 2010. Reveló que el documento por duplicado –el cual sólo tienen Moreno Valle y Rodríguez Regordosa– enlistaba compro-

misos sobre un gobierno con visión de largo plazo y participación ciudadana.

“Uno de los acuerdos era respetar la vida interna del partido, no meterse desde el gobierno, y a cambio no nos meteríamos en el gobierno. Él había dicho que iba a gobernar con panistas, pero no se exigió una sola cartera. Se pidió que fuera un gobierno sin corrupción, abierto a la transparencia y al desarrollo democrático y con separación de poderes”, dice Mondragón.

—¿Y Moreno Valle cumplió con estos compromisos?

—¡No, de ninguna manera, en absoluto! No hay un solo punto que se haya cumplido: ni en el tema de la corrupción ni de transparencia, mucho menos en la división de poderes. La conformación de su gobierno no fue de verdadera transición. De ninguna manera cumplió.

“Ofreció un gabinete de panistas, pero sólo sumó como secretaria de Desarrollo Social a Myriam Arabián, que duró sólo dos años en el cargo, y a Rodríguez Regordosa como secretario del Trabajo. Mondragón le reclamó personalmente que sólo integrara su equipo con priistas que venían del gobierno de Melquiades Morales. “Le dije: ‘Rafael, gobiernas con la misma mierda de antes’”, recuerda Mondragón.

Tras otros compromisos incumplidos, el expresidente del PAN de Puebla rompió con Moreno Valle, cuya candidatura presidencial sería sinónimo del fracaso de su partido. Argumentó:

“Sería un fracaso del PAN si después de tener varios gobernadores, dos presidentes de la República y alcaldes, no se encontrara alguien mejor que un expriista como Moreno Valle, que además tuvo un gobierno ineficiente, dejó endeudado al estado, realizó obras faraónicas que no contribuyeron al desarrollo y muchos compromisos que no se cumplieron.”

Una de esas obras fue el Museo Barroco que construyó el Grupo Higa, propiedad de ▶

Uno de los escasos panistas que alertaron de la captura del PAN por parte de Moreno Valle en la más reciente elección interna, Juan José Rodríguez Prats, advierte que la muerte de éste deja en la orfandad a Cortés, pero al mismo tiempo lo libera para que asuma su condición de presidente del PAN:

“Marko se libera y en el PAN se abre el abanico. Se puede pensar en un candidato externo hacia 2024. Además de Corral, Romero Hicks y hasta Miguel Márquez, puede haber candidaturas externas: Gustavo de Hoyos (presidente de Coparmex), Juan Pardinas (director editorial del diario *Reforma*) y Valeria Moy (economista del ITAM). Se abre un juego interesantísimo. Ya no hay, como había, un solo candidato por delante.”

Rodríguez Prats, quien tras la elección interna del PAN declaró a Proceso que Cortés era “títere” de Moreno Valle y que éste era “el nuevo dueño” del partido, observa dos posibilidades:

# Ávila Camacho-Moreno Valle

## Similitudes siniestras

JENARO VILLAMIL

“Entre los cronistas de hoy, se dice *sotto voce* que el gobernador que más se ha parecido a Maximino Ávila Camacho es Rafael Moreno Valle Rosas (2011-2017). Como los tiempos han cambiado, el arma preferida de Moreno Valle no es la pistola sino el celular (a veces de modo literal)”, escribió el historiador Andrew Paxman en el libro *Los gobernadores*, coordinado por él, para explicar el paralelismo entre los caciques del pasado y del presente.

Como Ávila Camacho, quien prolongó su poder en Puebla de 1937 a 1945, Moreno Valle pretendió construir un cacicazgo estatal tan fuerte que lo proyectara hacia la Presidencia de la República, pero también —como el temido general que combatió a los cristeros— el joven exgobernador y coordinador de los senadores del PAN vio truncadas sus aspiraciones de manera trágica el lunes 24.

“Tanto Maximino como Moreno Valle intentaron usar Puebla como baluarte para construir una campaña presidencial, con la ayuda de títeres en la silla gubernamental. Y los dos murieron inesperadamente antes de concretar su proyecto, durante los primeros días del segundo

‘títere’”, subraya Paxman en entrevista con **Proceso**.

Los paralelismos históricos son sorprendentes. En el caso de Ávila Camacho le siguieron en el gobierno estatal Gonzalo Bautista y luego Carlos Betancourt, quien sólo llevaba 17 días como gobernador cuando falleció su protector. A Moreno Valle le siguieron Tony Gali, mandatario estatal por un miniperíodo, y su esposa Martha Érika Alonso, quien sólo tenía 10 días al frente del gobierno estatal.

En 1940, el presidente Lázaro Cárdenas designó como su sucesor a Manuel Ávila Camacho, gesto que enfureció a Maximino, su hermano mayor, quien se consideraba con más atributos para el cargo. Fue secretario de Comunicaciones y Obras Públicas en el gabinete de Ávila Camacho y desde esa posición operó fallidamente para lograr la sucesión en 1946 y vencer al entonces secretario de Gobernación, Miguel Alemán Valdés.

Los historiadores recuerdan que Maximino llamó “facineroso” a Alemán Valdés y anunció que lo mataría. Sin embargo, murió en circunstancias extrañas el 17 de febrero de 1945. Algunas versiones indican que fue envenenado.

## Violencia selectiva

Como si fuera un perfil del propio Moreno Valle, Paxman describió a Maximino como un “protector monopolista, rompehuelgas a balazos, populista desvergonzado, enemigo de la prensa y la transparencia, autor intelectual de asesinatos, manipulador de un Congreso de paja, autoenriquecido, machista a ultranza y creador de un culto a la personalidad tan fuerte que sobrevivió a su propia muerte por años. Maximino fue la encarnación del *cabrón posrevolucionario*”.

En el mismo libro *Los gobernadores*, el periodista Ernesto Aroche Aguilar describe a Moreno Valle como una versión moderna del cacicazgo de Maximino.

“Desde el uso selectivo de la violencia represora y la cooptación de la prensa, hasta el control tras bambalinas de un Congreso local, hay mucha evidencia del autoritarismo de un lobo priista con piel de oveja del PAN”, subraya Paxman al abundar sobre Moreno Valle.

El otro talante autoritario de Moreno Valle lo heredó de su abuelo, un médico militar llamado también Rafael, quien gobernó Puebla de 1969 a 1972 y fungió como secretario de Salud en el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz. Oriundo de Atlixco, el 15 de febrero de 1969, a pocos días de tomar posesión, ordenó la matanza de campesinos en Huehuetlán el Chico, en la mixteca poblana. Meses después, el 30 de enero de 1970, el médico militar Moreno Valle ordenó otra matanza de cerca de 40 campesinos en Monte de Chila, en la sierra norte de Puebla.

Las denuncias y la presión ejercida por el periodista poblano Manuel Sánchez Pontón, director del diario *La Opinión*, a quien Moreno Valle mandó a agredir de manera brutal, provocaron un escándalo nacional. El 14 de abril de 1972 el presidente Luis Echeverría Álvarez ordenó la destitución del abuelo de Moreno Valle Rosas.

Moreno Valle Rosas se inició como priista desde los 23 años. Fue secretario de Finanzas del gobierno de Melquiades Morales Flores, su auténtico padrino político; diputado federal de 2003 a 2006, cuando se ganó la amistad y el apoyo de la entonces poderosa dirigente del sindicato magisterial Elba Esther Gordillo, y en 2006 se cambió al PAN. Cuatro años después se lanzó por la gubernatura apoyado por la coalición PAN-PRD-Panal-Convergencia.

Para Paxman, investigador del Centro de Investigaciones y Docencia Económicas, los cacicazgos modernos al estilo de Moreno Valle, Javier Duarte y Roberto Borge se crearon tras la reforma fiscal de 1998, en el sexenio de Ernesto Zedillo, que concedió a los gobernadores mayor autonomía financiera y fondos. La riqueza y la impunidad inusitadas de los mandatarios



Moreno Valle con Vázquez Mota y Batres. Trabajo legislativo

Eduardo Miranda

estatales contemporáneos surgieron bajo esa coyuntura.

—¿Esta cultura autoritaria era propia de la herencia de Moreno Valle o un producto más contemporáneo de los gobernadores de los últimos 20 años? —se le pregunta a Paxman.

—La cultura autoritaria en Puebla es el legado de Maximino y los miembros de su cacicazgo que la perpetuaron durante décadas. Establecieron la mano dura como la manera típica de llevar las cosas y esa costumbre persistió, por lo menos hasta Mariano Piña Olaya (1987-1993).

“Pero como argumentamos en *Los gobernadores*, la creciente impunidad y autonomía fiscal de los mandatarios estatales durante los últimos 20 años permitieron a gente como Moreno Valle crear nuevos cacicazgos.”

—Desde su punto de vista, ¿qué quedará del grupo y del proyecto de Moreno Valle?

—Dudo que se quede mucho de su proyecto. A diferencia de los tiempos de Maximino, el escenario político en Puebla hoy en día es demasiado fragmentado. Apostaría a que Miguel Barbosa (ex candidato a gobernador de Morena) gane la próxima elección, a menos que surja un fuerte candidato independiente que logre convencer a los poblanos de que ya no se puede confiar en los partidos.

“De hecho, hay tanta desconfianza en Puebla tras el derrumbe del helicóptero que es muy probable una fuerte candidatura independiente”, anota el también autor del libro *En busca del Señor Jenkins*, biografía de William Jenkins, precursor de la plutocracia mexicana y personaje central en la vida de Puebla.

“Lo curioso de Maximino es que su cacicazgo se perpetuó en Puebla durante 18 años después de su muerte. Sobrevivió porque todos eran priistas y porque su hermano Rafael, gobernador de 1951 a 1957, ayudó a mantener la tradición. Ahora, aunque nunca lo admitan, me imagino que muchos políticos y empresarios poblanos sienten un gran alivio de que el cacique acosador del estado ya se fue”, reflexiona Paxman.

## Proyecto súbito en el Senado

En los últimos dos meses, todos los astros parecían haberse alienado a favor de Moreno Valle. El 22 de noviembre fue nombrado coordinador de los 24 senadores del PAN, tras la renuncia de Damián

Zepeda al cargo y una negociación con el actual dirigente blanquiazul, Marko Cortés.

En el acto de nombramiento de Moreno Valle como coordinador de los senadores panistas estuvieron ausentes la excandidata presidencial y exsecretaría de Estado en los gabinetes de Vicente Fox, Josefina Vázquez Mota, y el exdirigente nacional panista Gustavo Madero. Ahora, sus nombres se mencionan como posibles sustitutos.

En unas cuantas semanas, Moreno Valle se convirtió en el jefe *de facto* del bloque opositor a Morena y sus aliados en el Senado, pero también al gobierno de Andrés Manuel López Obrador.

Como coordinador de la segunda bancada más importante, Moreno Valle consiguió las 55 firmas para la acción de inconstitucionalidad en contra de la Ley Federal de Remuneraciones “para salvaguardar la división de poderes, proteger el pacto federal y a la soberanía estatal”.

Días antes del fatal desplome del helicóptero Augusta, Moreno Valle anunció que preparaba dos acciones de inconstitucionalidad más contra la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal por las funciones de los llamados “superdelegados” estatales y por la posibilidad de crear comisiones estatales del Ejecutivo federal.

En la curul de Moreno Valle quedará Mauricio Kuri, su suplente, sin la menor posibilidad de encabezar la coordinación de los legisladores y dejando sueltos muchos de los acuerdos que el exgobernador poblano había logrado con el objetivo de buscar la candidatura presidencial en 2024. ●



Alonso Hidalgo y Cortés. Cercanía

Juan Armando Hinojosa Cantú y contratisa favorito de Enrique Peña Nieto, con quien Moreno Valle tuvo una estrecha relación.

## Peor que Bartlett

Moreno Valle no sólo controló el gobierno, sino el PAN con el aval de Madero y de Anaya, cuyas campañas por la dirigencia respaldó con recursos económicos de oscuro origen.

Mondragón dejó la presidencia del PAN a Rafael Micalco, quien fue desplazado para que Martha Érika Alonso, esposa de Moreno Valle, asumiera como secretaria general con un presidente “de paja”, Jesús Giles.

Al mismo tiempo que en su sexenio se disparó la inseguridad y la violencia, el robo de combustible —que implicó a altos mandos de la Policía Estatal y a políticos como Javier Lozano— y se multiplicaron los feminicidios, como lo admitió la propia Alonso como candidata, Moreno Valle impuso en el PAN numerosas prácticas autoritarias.

Una de ellas fue la afiliación masiva instrumentada por Eukid Castañón Herrera, su operador político acusado también de montar el aparato de espionaje a cargo de Joaquín Arenal Romero, exsubdirector de contrainteligencia del Centro de Investigación y Seguridad Nacional (Cisen).

“Arenal llegó de México a Puebla por Eukid para trabajar este equipo de inteligencia”, reveló Fernando Manzanilla, quien rompió con Moreno Valle y ahora es diputado federal del Partido Encuentro Social (Proceso 2122).

Desde que Moreno Valle coqueteó con el PAN, en 2006, y sobre todo desde que se perfilaba su candidatura al gobierno es-



Victor Hugo Rojas

causas fue considerada ese año como "columna vertebral del movimiento social poblano" por el Tribunal Permanente de los Pueblos y que ya denunciaba una maquilanaria represiva en Puebla.

Su esposa, Rita Amador, asumió el mando de la UPVA y, tres días después de la detención, convocó a marchar a la Ciudad de México para pedir que la Secretaría de Gobernación interviniera. Cuando el contingente poblano se retiraba después de protestar en Bucareli, en las inmediaciones del Ángel de la Independencia un comando policial poblano rompió los cristales del vehículo en el que viajaba un hijo de *Simitrio*, Atl, quien fue ingresado en el mismo penal que su padre en Puebla.

Las golpizas a los miembros de la UPVA se sumaron a desalojos de sus puntos de venta; hubo al menos tres detenidos más durante las protestas que pedían la libertad para los Sarabia y el cese de la persecución a su esposa. Turbas de pandilleros allanaban el Mercado Hidalgo o los enclaves comerciales de la UPVA, o contingentes policiacos sin orden judicial arremetían contra los comerciantes (*Proceso* 2122).

El 9 de diciembre de 2015 la policía detuvo a Xihuel, otro de los hijos de Sarabia. Y el 5 de abril de 2016, en las inmediaciones del Mercado Hidalgo, secuestraron a su hija Meztli; la liberaron horas después, amenazada y golpeada. El 29 de junio de 2017 fue asesinada a tiros en las oficinas de la UPVA. Junto al cuerpo de la joven, un mensaje: "Sigues tú *Simitrio*".

La UPVA y *Simitrio* nunca dejaron de acusar a Moreno Valle de estar detrás de cada acto represivo, incluso en su sexenio extendido en la figura del gobernador Antonio Gali, incondicional del exmandatario,

# Historial represivo del "Góber Bala"

ARTURO RODRÍGUEZ GARCÍA

**E**l 19 de diciembre de 2014 Rubén Sarabia Sánchez fue detenido en Puebla y acusado de un supuesto despojo de tierras en Tlaxcala. Aunque no había querellante, tierras ni evidencia de que este dirigente social poblano hu-

biera viajado a aquella entidad, el gobierno de Rafael Moreno Valle lo encarceló.

Conocido como *Simitrio*, Sarabia es dirigente de la Unión Popular de Vendedores Ambulantes 28 de Octubre (UPVA), organización que por su apoyo a diferentes

tatal, una de las prominentes panistas de Puebla, Ana Teresa Aranda, advirtió de los riesgos para el partido:

"Desde el primer momento me opuse a la decisión tomada desde el centro de permitir la entrada de Rafael Moreno Valle a las filas del partido. Ahí están las declaraciones vertidas en todos los medios manifestando mi inconformidad con lo que resultó una profecía", evocó en su carta de renuncia al PAN, en octubre de 2015.

"Ahí está también la lucha emprendida en las contiendas internas para evitar lo que a todas luces se veía venir: el PAN tiene dueño", subrayó Aranda, quien fue víctima de amenazas de muerte, acoso a ella y sus allegados y el veto para ocupar cargos, avalado por la dirigencia nacional del PAN.

En 2013, un comando ingresó a su domicilio mientras estaba ausente. Ella culpó a Moreno Valle: "Es un mensaje siciliano que lleva la marca de ya sabes quién",

dijo Aranda. Uno de sus mejores amigos, el exalcalde panista Pedro Barojas, fue detenido con violencia en octubre de 2011 cuando iba con ella a la sesión del Consejo Estatal del PAN.

"Esa persecución le ha servido para mandar una enseñanza: a cualquiera que se quiera sublevar le va a pasar lo que a Pedro, que está en el bote, sea culpable o no. Bartlett se queda pequeño junto a Moreno Valle."

—¿A ese nivel? —pregunta el reportero.

—Sí, de plano. Nada más comparemos los medios. En los tiempos de Bartlett podías ir a los medios, hablabas en la televisión y la radio, le pegabas al gobernador y ni modo. Ahora, salvo tres o cuatro excepciones, los medios mueren de miedo. ¡Es increíble la sumisión!

Así fue: Moreno Valle sometió a la mayoría de los medios de comunicación con millonarios presupuestos, y a los medios y periodistas críticos los marginó de la pu-

blicidad de los poderes Legislativo, Judicial, autónomos y hasta de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

## Autoritarismo

En un reportaje que *Proceso* encabezó como *Dos años de megalomanía* se documenta el control que Rafael Moreno Valle tenía del Congreso, los tribunales, los partidos políticos, los organismos electorales, la prensa y el empresariado.

En ese texto, el fundador de *El Yunque* y politólogo Manuel Díaz Cid comparó al entonces mandatario poblano con Maximino Ávila Camacho, gobernador de mano dura de la década de los treinta del siglo pasado. Agregó que la conducta de Moreno Valle en sus dos primeros años de gobierno era de "un incipiente autoritarismo" y que, de no rectificar, se convertiría en "autoritarismo pleno". ▶

periodo de terror en el que cientos de personas fueron víctimas de agresiones, acoso, amenazas y detenciones por oponerse lo mismo a políticas gubernamentales que a megaproyectos de infraestructura.

## Espionaje y asesinatos

El pasado proceso electoral en el que se encumbró Martha Érika Alonso como gobernadora tuvo un saldo trágico: 11 actores políticos fueron asesinados en Puebla, según el Indicador de Violencia Política en México, que integró la agencia privada Etellekt Consultores.

Así, Puebla se convirtió en la tercera entidad con mayor violencia política, sin considerar el historial de homicidios desde el 2 de julio de 2013, cuando fue asesinado Óscar Samuel Malpica Uribe, exrector de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y antiguo militante de partidos de izquierda.

La oposición, incluida la priista, sumó 19 asesinatos desde el de Malpica a la estadística de opositores al morenovallismo muertos, según un recuento realizado por *La Jornada de Oriente*. En cada oportunidad los gobiernos de Moreno Valle y de Gali justificaron los crímenes como asuntos

personales o venganzas políticas ajenas a su ámbito de actuación.

La sola negativa del gobierno estatal bastó para dejar la mayoría de los crímenes en la impunidad, como también ocurrió con las acusaciones de espionaje político desde el gobierno de Puebla.

En 2017, la adquisición y operación de Hacking Team por parte del gobierno de Moreno Valle se convirtió en un escándalo momentáneo, luego de que se revelaran los gastos exorbitantes en el servicio de infección a teléfonos inteligentes, y de que Fernando Manzanilla, primer secretario de Gobierno en la administración del recién fallecido poblano, confirmara la adquisición al reportero Álvaro Delgado (**Proceso** 2122).

## La marca del morenovallismo

Como comisariada ejidal en San Felipe Xonacayucan, en Atlixco, Puebla, Enedina Rosas Pérez condujo los trabajos de la asamblea en la que los habitantes de la zona del Popocatepeti rechazaron que por su territorio pasara un gasoducto para alimentar una termoeléctrica en Yecapixtla.

A sus 60 años se había convertido en una de las dirigentes más representativas

de los pueblos del volcán que en Tlaxcala, Puebla y Morelos se oponían al proyecto de construir dos termoeléctricas, aprovechando el agua del valle de Cuautla, y un enorme gasoducto que bordearía las faldas del Popo.

El 6 de abril de 2014 un equipo policiaco llegó a San José Teruel, donde se sumaban al rechazo al megaproyecto. Amagaron con sus armas a todos los asistentes y detuvieron a Enedina sin orden judicial.

Al día siguiente, Juan Carlos Flores, uno de los organizadores del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra y el Agua en Tlaxcala, Puebla y Morelos, acudió a las oficinas del *ombudsman* poblano para poner una queja por la detención de la ejidataria, pero al salir del inmueble ya lo esperaba la policía. Lo detuvieron. Permanecería preso el resto del año, hasta que logró su libertad bajo caución convertido para entonces en uno de los 54 dirigentes sociales presos durante el sexenio de Moreno Valle, según los informes sobre represión que cada año integra el Comité Cerezo México.

El morenovallismo era señalado por dirigentes indígenas por su talante represor. Ante la suma de casos, en marzo de 2014 integraron el Frente Indígena Campesino de México (Ficam) que en la Sierra Norte tuvo ▶

### Punto de venta

**En Fabrica:**  
01 (33) 37 93 55 60  
Km. 3.5 carretera a  
el Salto colonia La  
Reserva,  
El Salto Jalisco.

### Punto de venta

**Ciudad de México:**  
01(55)57 05 51 27 Calle Manuel J. Othon  
#103, colonia Obrera, Delegación  
Cuauhtemoc

### Punto de venta

**Plaza las vírgenes:**  
01(33) 31 64 60 19  
Carretera a Chapala  
#10001. Jalisco.

# BLACKSTONE

Tires **Llanta 100% mexicana**



[www.blackstonetires.mx](http://www.blackstonetires.mx)

su plenaria para sumar oposiciones de todo el país que, por razones ambientales y sociales, exigían consulta indígena previa, libre e informada, así como el cumplimiento de normatividad ambiental.

El 4 de junio de 2014 Antonio Esteban Cruz fue asesinado en El Rincón, un paraje de la ribera del río Apulco donde la Comisión Federal de Electricidad quería construir una de las hidroeléctricas que proyectó para la Sierra Norte.

Cruz había formado parte del grupo de ancianos y dirigentes sociales serranos que fundó el Ficam, cuyos miembros sumaban al menos 14 casos de agresión documentada, además de amenazas y hostigamientos.

Poco se sabía de los intereses que Rafael Moreno Valle Suárez —padre del gobernador, inversionista de los sectores turístico, financiero y energético— tenía sobre los megaproyectos, particularmente de la hidroeléctrica que Grupo México quería construir en la serranía poblana, excepto por el seguimiento local que había realizado el diario *La Jornada de Oriente* en enero de 2013.

Para entonces, el gobierno de Moreno Valle se había convertido en uno de los más represores del país, acumulando víctimas de golpizas, detenciones arbitrarias y asesinatos que, para organizaciones de derechos humanos, eran ejecuciones extrajudiciales perpetradas en el contexto de conflictos sociales; particularmente este año, con Antonio Gali, fueron asesinados otros dos dirigentes de la Sierra Norte de Puebla: El 14 de mayo fue Manuel Gaspar Rodríguez, dirigente del Movimiento Indígena Obrero, Campesino, Urbano y Popular; un par de semanas

después, el 2 de junio, con tiro de gracia fue encontrado Adrián Tilihuít, activista de oposición a los mismos megaproyectos.

### “Góber Bala”

Una protesta contra una decisión administrativa que implicaba cerrar oficinas del Registro Civil en las juntas auxiliares de Puebla terminó con un niño muerto y dio el apodo con que se conocería a Moreno Valle: *El Góber Bala*.

El 9 de julio de 2014 la protesta en la comunidad San Bernardino Chalchihua pan devino en un acto de represión en el que perdió la vida —por un tiro en la cabeza— el niño José Luis Tehuatlie Tamayo.

Moreno Valle se había obstinado en sacar adelante una Ley para Proteger los Derechos Humanos y Regular el Uso Legítimo de la Fuerza, iniciativa que implicaba el uso de armas letales y, aunque en la redacción final no quedó en esos términos, era claro que en consonancia con la tendencia de otras entidades, como la Ciudad de México, se intentaba crear una ley a modo para abatir la protesta social. En Puebla se conoció como “Ley Bala”.

Aunque fue derogada por el propio Moreno Valle, hubo al menos siete agresiones colectivas contra protestas sociales en el resto de su mandato, dejando más de 600 víctimas, según los datos consultados en los informes anuales del Comité Cerezo.

Pero fue el operativo de San Bernardino el que fue considerado como una de las 19 violaciones graves a los derechos humanos que hasta ahora ha integrado la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), por las cuales se hicieron 11 recomendaciones. ●

Con más de 350 presos, procesados y perseguidos políticos en su sexenio, Moreno Valle llevó la represión a niveles inauditos, como la muerte del niño José Luis Alberto Tehuatlie Tamayo, de 13 años, cuyo cráneo fue destrozado por un cartucho de gas lacrimógeno cuando la Policía Estatal desalojaba un bloqueo carretero, el 19 de junio de 2014, al amparo de la llamada “Ley Bala”. El abuso derivó en una recomendación de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, que nunca cumplió a cabalidad.

Y ya con su esposa perfilada para ser la candidata a gobernadora, en 2017 Moreno Valle quitó del camino a Eduardo Rivera usando el Congreso para no aprobar su cuenta pública y amenazarlo con cárcel.

“Lo dicho antes: cuando Moreno Valle no puede ganar de frente, ataca cobardemente a través de sus esbirros”, escribió Mondragón. Margarita Zavala escribió,

aún como militante panista: “Pido la intervención de Ricardo Anaya ante el atropello contra Eduardo Rivera por parte de Rafael Moreno Valle. La venganza no debe tener lugar en el PAN”.

Luego de dejar la gubernatura en manos de Gali, Moreno Valle emprendió la búsqueda de la candidatura presidencial mediante una estructura nacional que financió durante años, pese a lo cual fracasó ante Anaya. Sin embargo, Moreno Valle amarró con Anaya la candidatura de su esposa a gobernadora y la propia como senador. Y luego pactó con Cortés su apoyo a cambio de la coordinación del PAN en el Senado, plataforma de su proyecto presidencial.

Damián Zepeda, quien prefirió renunciar a la coordinación antes de ser sustituido por Moreno Valle, definió la trayectoria de éste, exactamente un mes antes de su muerte, en dos palabras: autoritario y traidor. ●

### GABRIELA HERNÁNDEZ Y RODRIGO VERA

**PUEBLA, PUE.—** La muerte del senador Rafael Moreno Valle y de su esposa, la gobernadora Martha Érika Alonso Hidalgo, pone en jaque al grupo político que se conformó a su sombra y que tenía como proyecto llegar a la Presidencia de la República en 2024.

Juan Luis Hernández Avendaño, director del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana Puebla, advierte que si bien el morenovallismo no desaparece, los liderazgos “controladores” que ejercieron el exgobernador y su esposa dejan a este grupo en la “orfandad” de figuras que puedan continuar ese proyecto nacional y con el riesgo de sucumbir si no logran acuerdos.

El también coordinador del Cuaderno de Investigación *Rafael Moreno-Valle Rosas (2011-2017). La persistencia del autoritarismo subnacional*, considera sin embargo que el poder económico y material, así como la captura de instituciones construida por el morenovallismo en los ocho años al frente del gobierno, moverá a ese grupo a rearticularse para buscar conservar la gubernatura.

Sus principales integrantes, entre los que se ubican el exalcalde de Puebla Luis Banck Serrato, el exgobernador Antonio Gali, los diputados locales Marcelo García Almaguer y Gerardo Islas, el exdiputado federal Eukid Castañón, el expanista Javier Lozano y el ahora senador Roberto Moya, están obligados a consensuar un liderazgo, pues la división los podría llevar a la derrota en los comicios extraordinarios.

El exgobernador Gali, quien estaría constitucionalmente impedido para ser candidato, les hizo un llamado a la unidad: “el mejor homenaje que podemos hacer, aparte de esclarecer este accidente, es ganar nuevamente las elecciones”.

Hernández Avendaño señala que, pese a que el morenovallismo no cuenta con liderazgos con presencia siquiera estatal en posibilidades de contender por la gubernatura, sí tienen intereses comunes que los llevarán a recomponerse, “aunque tener el enclave poblano para financiar proyectos políticos en otras entidades como lo hizo Moreno Valle, y que supusieron una suerte de plataforma para tener una posición nacional, eso ahora no existe.”

“Este grupo se concentrará básicamente en conservar la gubernatura, y después valorará para qué les alcanza: si sólo para tener presencia regional o si alguno de ellos podría tener una proyec-



Orfandad política

# El morenovallismo, un proyecto sin futuro

La muerte de la gobernadora Martha Érika Alonso y de su esposo, el senador Rafael Moreno Valle, deja huérfanos a los morenovallistas, sobre todo en el estado de Puebla, por lo que tendrán que rearticularse. Ellos saben que si no logran consensuar un liderazgo perderán los comicios extraordinarios, advierte a Proceso el politólogo Juan Luis Hernández Avendaño.

ción nacional, aunque creo que habrá personajes, como Javier Lozano, que alentarán a que no desistan de ese proyecto", menciona.

Incluso, agrega, a pocos días del accidente aéreo en el que fallecieron ambos políticos, ya es claro que el morenovallismo usará la tragedia de sus dos liderazgos como bandera para tratar de ganar las elecciones próximas. Y esto fue notorio desde el martes 25, al día siguiente de la aún inexplicada caída del helicóptero Agusta AW109 en el que viajaban la gobernadora y su esposo.

## El discurso provocador

En la ceremonia luctuosa en la cual se honraron las cenizas de las cinco víctimas del percance, el único orador fue uno de los hombres más cercanos de Moreno Valle y Alonso Hidalgo: Luis Banck Serrato, quien ►

ya se perfila como uno de los prospectos a la candidatura a gobernador.

Con la presencia de Olga Sánchez Cordero, secretaria de Gobernación, quien acudió en representación del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, el morenovallista pronunció un discurso provocador.

“¿Reclamamos justicia?”, preguntó Banck a una audiencia conformada mayoritariamente por panistas que de inmediato lanzaron gritos de “¡asesinos!”, “¡justicia!”, “¡fuera Morena!”.

Y más: cuando las investigaciones sobre las causas de la caída del helicóptero apenas comienzan, Banck deslizó que este accidente “atentó” contra “la luz de esperanza” que tenía México de contar con un “contrapeso democrático efectivo”, en clara alusión a la muerte de Moreno Valle, líder de los panistas en el Senado.

Unos minutos antes, a su llegada a este mismo acto, Lozano se había quejado de la polarización que prevalecía entre los poblanos, pero señaló como responsable al presidente López Obrador.

Aseguró que las especulaciones surgidas a partir de la muerte de Moreno Valle y Alonso Hidalgo se alimentaron por el clima que generó el presidente al cuestionar el triunfo electoral de la panista y rehusarse a visitar Puebla, incluso para acudir a la toma de protesta de la ahora fallecida gobernadora.

Los abucheos que acompañaron a Sánchez Cordero al encabezar una guardia de honor ante las cenizas de los caídos pusieron en evidencia la crispación y polarización que podría enmarcar los comicios extraordinarios, ya de por sí precedidos por las elecciones más violentas de la historia reciente de Puebla y por una confrontación postelectoral de más de cinco meses.

De acuerdo con la Constitución Política

del Estado, luego de que el secretario general de Gobierno y encargado del despacho del gobierno estatal de Puebla, Jesús Rodríguez Almeida, notificó al Congreso local la “ausencia absoluta” de la titular del Ejecutivo por la muerte de Alonso Hidalgo, se nombrará un gobernador interino que convocará a elecciones extraordinarias.

A partir del nombramiento, que según los diputados se efectuará la primera semana de enero, los comicios tendrán que llevarse a cabo en un plazo no menor de tres meses y no mayor de cinco meses.

## El otro PAN

La coyuntura que se presenta con la muerte de Moreno Valle también implica un posible reacomodo al interior del propio PAN. Así lo considera el exdirigente estatal de ese partido, Rafael Micalco, quien recientemente fue nombrado secretario de Promoción y Acción Social del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) de Acción Nacional y que forma parte del grupo tradicional de panistas que se confrontó con el exmandatario.

En entrevista, Micalco considera que este suceso podría dar paso a un periodo de reflexión en su partido y se manifestó a favor de que los morenovallistas se abran a un proceso de integración que incorpore a todo el panismo.

“No se trata de que se quite un grupo y llegue otro. Creo que es un buen momento para la reconciliación, para que unos y otros reflexionemos cómo nos llevamos como panistas y la imagen que enviamos hacia afuera del partido”, expresa.

Añade que la definición del candidato a la gubernatura no será un derecho de los morenovallistas, porque eso, de acuerdo con los estatutos, lo tendrá que decidir el CEN del PAN.

De hecho entre los aspirantes a la postulación que se han mencionado están Humberto Aguilar Coronado y Eduardo Rivera Pérez, quienes son considerados panistas tradicionales y no forman parte del grupo del exmandatario y que, en distintos momentos, se confrontaron y hasta fueron catalogados como perseguidos políticos.

Los reporteros solicitaron una entrevista con Luis Banck Serrato o con un representante que fijara la postura del morenovallismo ante todo este entorno. No hubo respuesta.

## Excepcionalidad

El analista Hernández Avendaño refiere que la fuerza hegemónica construida por Moreno Valle y su esposa había logrado lo que ningún otro grupo político en el país: tener un tercer periodo gubernamental para sumar 14 años en el poder, lo que generó en Puebla una “excepcionalidad política”.

El morenovallismo, precisa, es un grupo más allá del PAN y contra fracciones del PAN que en esta entidad lo mismo jugaba con el PRI, el Verde Ecologista, Antorcha Campesina, Nueva Alianza, PRD, Movimiento Ciudadano y los partidos locales Compromiso por Puebla y Pacto Social de Integración.

“Esta fuerza política que construyó Moreno Valle, y que de alguna manera se sustentó en su ambición por ser presidente de la República, llevó a Puebla a dinámicas políticas muy poco sanas, evidentemente nada democráticas y que envolvieron a la entidad en una excepcionalidad política”, explica.

No obstante, esta entidad fue considerada el único “foco rojo” en los comicios del pasado 1 de julio, no sólo por las sospechas de fraude, sino por la irrupción de grupos armados que dispararon armas largas en más de 70 casillas, sin que ninguna autoridad estatal o municipal atendiera los llamados de auxilio.

Al violento proceso electoral registrado en Puebla, agrega, se sumó la “poco clara” determinación que tomó el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación de confirmar el triunfo de Alonso Hidalgo para generar un ambiente previo de polarización.

A este entorno político, señala Hernández Avendaño, se suma asimismo el crecimiento exponencial que tuvo el crimen organizado, en especial en la modalidad del huachicoleo, así como la captura de instituciones que siguen a cargo de los alfiles del exmandatario.

Además de las violaciones a los derechos humanos, el resentimiento social por los presos y perseguidos políticos, la deuda pública encubierta, altos índices de pobreza y la concentración de la riqueza, entre otros factores, hacen que Puebla viva una grave descomposición, apunta.



Sánchez Cordero. Guardia malograda



# Negocios

## político-empresariales, detrás del helicóptero siniestrado

“Este ambiente que prevalece en Puebla sí tendría que tomarlo muy en serio la Presidencia de la República, para que desde Gobernación se construya un consenso y por lo menos el gobernador interino esté lejano a las dos fuerzas políticas en pugna”, agrega el politólogo.

Señala que otro factor a considerar es la poca confiabilidad que hay en los árbitros electorales del Estado, tanto el Instituto como el Tribunal, luego de que a nivel nacional quedó exhibido el papel que jugaron en la pasada contienda al no garantizar la custodia de los paquetes electorales. Sería indispensable, expone, que el Instituto Nacional Electoral (INE) sea el encargado de llevar a cabo los comicios.

Hernández Avendaño concluye que si bien el morenovallismo en sí mismo supuso una tragedia política para Puebla hasta en la manera como murieron sus protagonistas, también podría representar una oportunidad para recomponer el clima político de la entidad.

Puntualiza: “Yo esperaré que esta coyuntura política derivada de una tragedia sirviera a los actores políticos para remediar el contexto en el que nos encontramos”. ●

**Todo lo que toca la élite política se convierte en negocio, y el helicóptero en el que fallecieron el senador Moreno Valle y la gobernadora Alonso no fue la excepción. Pertenecía a los hermanos Torre Mendoza, empresarios textiles que incursionaron en el ramo de la transportación aérea de la mano de políticos y de contratistas de obra pública, como Juan Armando Hinojosa Cantú, el amigo y proveedor consentido del expresidente Peña Nieto.**

**MATHIEU TOURLIERE**

**L**a familia Torre Mendoza, que construyó su fortuna en la industria textil en Tlaxcala y posteriormente en Puebla, era cercana al ahora fallecido senador panista Rafael Moreno Valle —con quien hizo negocios turbios cuando era gobernador de Puebla—, pero también a Juan Armando Hinojosa Cantú, el contratista y amigo del expresidente Enrique Peña Nieto.

Rafael y José Antonio Torre Mendoza son también los únicos accionistas de la empresa Servicios Aéreos del Altiplano, S.A. de C.V. (SAASA) y dueños del helicóptero Agusta A109S Grand con matrícula XA-BON, que colapsó el pasado 24 de diciembre y provocó la muerte de sus cinco ocupantes: la gobernadora Martha Érika Alonso, su esposo Moreno Valle, su asistente Héctor Baltazar Mendoza y los ca-

pitanes Roberto Coppe Obregón y Marco Antonio Tavera Romero.

Al igual que las demás empresas de taxis aéreos que operan en el país, SAASA presta sus servicios a la élite político-empresarial; en la última década adquirió una flotilla de helicópteros y por lo menos cuatro aeronaves: un Cessna Cessation Mustang 510, dos LearJet 45 y un Bombardier Challenger 300, con sus respectivas matrículas XA-JRT, XA-GTP, XA-FMA y XA-BOM.

Por ejemplo, en el Challenger 300 Miguel Ángel Osorio Chong viajó de la capital del Estado de México a Bahamas el 12 de enero de 2017 con su esposa Laura Vargas Carrillo, según una bitácora de viaje que consultó este semanario en la Comandancia del Aeropuerto Internacional de Toluca (AIT). En aquel entonces, Osorio Chong era secretario de Gobernación y la segunda, titular del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

Entre los clientes de la empresa figura Hinojosa Cantú, quien construyó y financió la llamada Casa Blanca de la pareja presidencial en Las Lomas. En 2017 el empresario viajó en el XA-BOM y en el XA-EMA, según bitácoras de vuelo que encontró *Proceso* entre las decenas de miles de registros aéreos almacenados en Toluca.

Esto, a pesar de que Hinojosa Cantú es dueño de dos empresas de taxis aéreos establecidas en Toluca: Eolo Plus y Aerolíneas Primordiales, que prestan sus servicios a clientes exclusivos, entre ellos la familia de Peña Nieto.

En agosto de 2017 familiares del entonces mandatario, incluida su esposa Angélica Rivera, se beneficiaron de un servicio "especial" de la empresa: el pago de sobornos a agentes aduaneros y del Instituto Nacional de Migración para evitar las revisiones de trámite, como lo reveló este semanario (*Proceso* 2169).

Hinojosa Cantú no tenía historial en materia de aviación ni oficina en el aeropuerto cuando constituyó Eolo Plus, el 14 de mayo de 2006, es decir, seis meses después de la toma de posesión de Peña Nieto como gobernador del Estado de México.

Durante los dos sexenios de Peña Nieto —el mexiquense y el federal— sus empresas recibieron contratos públicos por más de 22 mil millones de pesos, entre ellos por servicios de taxis aéreos para el PRI. Ahora el empresario controla uno de los hangares más importantes del Aeropuerto Internacional de Toluca y es uno de los principales Operadores de Base Fija (FBO) de allí.

En septiembre de 2014 la administración de Moreno Valle en Puebla compró un helicóptero Agusta por 11 millones de dólares, sin licitar y con fondos del gobierno federal etiquetados para la seguridad pú-

blica. El gobernador fue señalado por usar las aeronaves del estado a su conveniencia e incluso trató de colocar sus iniciales, RMV, en la matrícula del helicóptero.

Eolo Plus, de Hinojosa Cantú, fungió como intermediario de la compraventa del Agusta, como reportó el periódico *Central*. No se sabe mucho más porque el gobierno del estado reservó toda la información relacionada con la transacción y con la operación de los helicópteros durante el sexenio de Moreno Valle.

Antes de volar para SAASA, de los hermanos Torre Mendoza, el helicóptero XA-BON que se desplomó pertenecía a Eolo Plus: tenía la matrícula XA-UPD, y era uno de los aparatos que utilizó Peña Nieto durante su campaña presidencial de 2012, como lo reveló *Reforma* el miércoles pasado.

Un helicóptero prácticamente idéntico —un Agusta AW 109SP Grand New—, perteneciente a Eolo Plus y con matrícula XA-UQH, cayó la noche del 28 de julio de 2012 con Juan Armando Hinojosa García a bordo. El empresario, hijo de Hinojosa Cantú y entonces marido de la hija del exgobernador veracruzano Fidel Herrera, venía de una reunión organizada por Peña Nieto.

La relación de Hinojosa Cantú con los dueños de SAASA no se limita a lo comercial. Este año el tamaulipeco mandó publicar en *El Universal* un obituario por Rosa Magdalena Mendoza de Torre, madre de Rafael y José Antonio Torre Mendoza, dueños de SAASA, en el que se une "respetuosamente a la pena que embarga a la familia Torre Mendoza".

A su vez Rafael Torre Lamuño, hijo de José Antonio Torre Mendoza, en marzo de 2012 fue enlace del PRI con los empresarios tlaxcaltecos para apoyar la campaña de Enrique Peña Nieto y en diciembre de 2017 fue uno de los 84 empresarios poblanos que se reunieron con el entonces precandidato presidencial José Antonio Meade Kuribreña en el club de golf Las Fuentes.

## Sospechas

En agosto de 2005, José Antonio y Rafael Torre Mendoza registraron su empresa SAASA en Tlaxcala, aunque asentaron como domicilio el municipio poblano de Huejotzingo, donde se encuentra el aeropuerto Internacional de Puebla Hermanos Serdán. La firma ocupa el hangar D5.

Moreno Valle ya había viajado en el helicóptero XA-BON: en septiembre de 2016 Ezequiel Flores, corresponsal de *Proceso* en Guerrero, informó que el gobernador había volado en esa aeronave a Taxco para hacer proselitismo electoral, a pesar de las malas condiciones meteorológicas.

Roberto Coppe Obregón, uno de los dos pilotos del helicóptero caído, llevaba ocho años en la nómina del gobierno de Puebla y era cercano a la familia de Moreno Valle.

Cuando el helicóptero se desplomó, Coppe era director de Servicios Logísticos de Apoyo al Ejecutivo, con la función de gestionar servicios de pilotos y aeronaves para la gobernadora y su gabinete, pero también vehículos para auxiliar en desastres naturales y realizar vigilancia policíaca. En la administración de Moreno Valle, fue director de Servicios Aéreos.

Desde mediados de 2017, Coppe participaba en el Comité Consultivo de Seguridad Operacional de Helicópteros, auspiciado por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, en representación del gobierno de Puebla, según minutas de las reuniones consultadas por este semanario.

El pasado 6 de diciembre el piloto entregó al exgobernador Antonio Gali Fayad un Certificado de aprobación del Sistema de Gestión de la Seguridad Operacional Aérea, durante un acto oficial en el aeropuerto Hermanos Serdán al que asistió Rafael Torre Mendoza.

Éste y su hermano José Antonio heredaron de su padre, el empresario español Rafael Torre Arenas, la empresa Grupo Textil Providencial, antes llamada Estambres La Providencia, de la que abrieron distintas filiales. Después incursionaron en los negocios inmobiliarios y en la química.

También tienen intereses en el fútbol: son dueños del equipo Coyotes de Tlaxcala y en diciembre de 2017 Rafael Torre —quien fue regidor priista del municipio de Chiautempan a principios de la década de 2000— formó parte del grupo que intentó comprar los Lobos de Puebla, aunque desistió en marzo pasado.

Entre 2015 y 2016 el gobierno de Puebla otorgó a Grupo Textil Providencial y La Casa de Los Sueños, de los Torre Mendoza, contratos por 74.3 millones de pesos para la compra de 30 mil tabletas electrónicas, a pesar de que ambas son del ramo textil.

El periódico *Central* reveló en noviembre de 2017 que los precios de los aparatos fueron inflados, pues cada tableta resultó con un costo superior en 700 pesos a su valor en el mercado.

La Casa de Los Sueños también estuvo implicada en otro presunto fraude con tabletas electrónicas en 2016, en Tlaxcala, cuando gobernaba el estado el priista Mariano González Zarur. La prensa local reportó que la empresa ganó la licitación con base en información privilegiada, que infló los precios y falsificó facturas, para distribuir finalmente sólo 5 mil de las 16 mil contratadas. En esta licitación, la familia Torre Mendoza compitió con dos empresas: La Casa de Los Sueños y Comercializadora BOM, constituida en Tlaxcala en agosto de 2014.

Cuando se ventiló en la prensa que SAASA era dueña del helicóptero caído, el portal electrónico de la empresa se volvió inaccesible. ☹

Benjamín Flores

SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

# Proceso electivo bajo nubarrones

En pleno inicio de un gobierno que plantea una transformación del Estado conforme a criterios de austeridad y combate a la corrupción “desde arriba”, el Poder Judicial de la Federación está en proceso de elegir a su máximo representante. Confrontados con los poderes Ejecutivo y Legislativo por la Ley Federal de Remuneraciones de los Servidores Públicos y por la creación de la Guardia Nacional, los ministros que aspiran a presidir la Suprema Corte de Justicia de la Nación se muestran dispuestos a sancionar el nepotismo y la corrupción, pero insisten en preservar a la justicia federal de cualquier intromisión de los otros poderes a fin de mantener su autonomía.

JORGE CARRASCO ARAIZAGA

**L**a Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) elegirá a su presidente para los próximos cuatro años en medio de una confrontación de los poderes del Estado que comenzó con la llegada del gobierno de Andrés Manuel López Orador y su mayoría en el Legislativo.

Ante las pretensiones del oficialismo de reformar al Poder Judicial, el nuevo representante máximo de éste tendrá como primera tarea defender la autonomía e independencia de los jueces federales, aunque al mismo tiempo deberá de reducir y transparentar el gasto. ▀

Los cuatro aspirantes a sustituir al ministro Luis María Aguilar Morales al frente del máximo tribunal del país y del Consejo de la Judicatura Federal (CJF), el órgano de vigilancia y control de los más de mil jueces y magistrados federales, lo expresaron así en sus propuestas.

Los ministros Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena, Jorge Mario Pardo Rebolledo, Alberto Pérez Dayán y Arturo Zaldívar Lelo de Larrea dicen estar dispuestos a reducir el gasto del PJJ durante los próximos cuatro años. Pero se les adelantó la Cámara de Diputados, que el lunes 24, en la aprobación del presupuesto para el próximo año, redujo en mil 700 millones de pesos los recursos para el Poder Judicial.

El más afectado fue el CJF, al que le redujeron mil 500 millones de pesos. A la SCJN le quitaron 124 millones y al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) casi 68 millones.

La reducción tuvo una clara dedicatona: los ministros de la Corte, cuyas percepciones mensuales superiores a medio millón de pesos han sido la bandera de López Obrador contra de "los privilegios del Poder Judicial", que también ha sido enarbolada por la mayoría tanto en la Cámara de Diputados como en el Senado por el partido oficial, Morena.

## Confrontación por salarios

Aún no están resueltas las controversias judiciales contra la Ley Federal de Remuneraciones de los Servidores Públicos, que tiene confrontados a los tres poderes en los tribunales y según la cual nadie en el servicio público debe ganar más que el presidente de la República.

Aprobado durante el gobierno de Felipe Calderón, ese mandato fue convertido en ley en septiembre pasado, con la llegada de la nueva legislatura de mayoría morenista. Conforme lo había fijado López Obrador, la norma estableció que el presidente de la República ganará 108 mil pesos mensuales netos, sin considerar prestaciones.

Los diputados no esperaron a la resolución de los juicios sobre la Ley de Remuneraciones y aplicaron a los ministros el principio constitucional aprobado hace nueve años, aunque la Constitución también prohíbe la reducción de los salarios durante su encargo.

Si bien tres de los 11 ministros llegaron a la Corte antes de esa reforma, los diputados decidieron bajar en casi medio millón de pesos los ingresos anuales de los ministros Fernando Franco González Salas, Luis María Aguilar Morales, actual presidente de la Corte, y Arturo Zaldívar, candidato a sucederlo. Al año ganarán 4 millones 169 mil 956.73 pesos, el mismo ingreso que tenían en 2009.



González Alcántara. El nuevo ministro

Octavio Gómez

La única que se salvó fue la ministra Margarita Luna Ramos, quien ya formaba parte del pleno de la Corte cuando se aprobó la reforma y quien se retira en marzo próximo. Hasta entonces seguirá cobrando 4 millones 659 mil 489 pesos.

A los siete ministros restantes, por haber llegado a la Corte después de la reforma de 2009 les redujeron millón y medio de pesos al año, por lo que ganarán, libres de impuestos, 3 millones 53 mil 608 pesos. En ese grupo quedó el nuevo ministro Juan Luis González Alcántara Carrancá, quien a propuesta de López Obrador fue electo para el periodo de 2019 a 2034.

González Alcántara Carrancá, quien fue designado ministro el pasado 20 de diciembre, cumplirá su primer acto en el máximo tribunal el miércoles 2 de enero, cuando los ministros voten para designar al próximo representante del PJJ. Con su voto se evitará el desaguado de hace cuatro años, cuando tuvieron que ocurrir 32 rondas de sufragios para elegir a Luis María Aguilar.

En ese entonces, debido a la muerte del ministro Sergio Valls y a la tardanza del Senado y del Ejecutivo en designar a su sucesor, 10 votos se dividieron por igual entre Aguilar y Zaldívar. El empate al final lo rompió el entonces presidente de la Corte y ahora ministro en retiro Juan Silva Meza. Lo hizo porque, de prolongarse más la votación, habría perdido un vuelo internacional que tenía programado ese día, confiaron fuentes judiciales a Proceso.

Como ha sido habitual, la disputa por la presidencia para el periodo 2019-2022 es entre los candidatos considerados "externos" y los de carrera judicial. Los externos son el ministro Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena, de 49 años, y Arturo Zaldívar, de 59, quien busca por segunda vez la presidencia de la Corte y la SCJN. Ya no tendrá otra oportunidad, pues su cargo termina en 2024.

Los de carrera judicial son los ministros Jorge Mario Pardo Rebolledo, de 57

años, quien también ha buscado otras dos veces representar al PJJ, y el ministro Alberto Pérez Dayán, de 58. Pardo tampoco podría postularse por tercera vez, mientras que Pérez Dayán aún estaría a tiempo, porque su retiro está previsto para el año 2027.

En 2005, cuando era magistrado, Pérez Dayán se opuso al desafuero de López Obrador como jefe de Gobierno de la Ciudad de México impulsado por el gobierno de Vicente Fox. Actualmente se encuentra en colisión con la Presidencia de la República y el Senado debido a que ordenó la suspensión de la Ley de Remuneraciones al darle entrada a una acción de inconstitucionalidad promovida por la minoría calificada en el Senado.

## Nepotismo

En la confrontación de poderes pesan las intenciones de Morena de reformar la designación y permanencia de los jueces para "combatir el nepotismo" en el PJJ.

En agosto pasado, un estudio realizado por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) mostró que 51% de los jueces y magistrados de circuito tienen al menos un familiar en el PJJ.

Según la indagación, firmada por el investigador Julio Ríos Figueroa, a nueve de cada 10 de esos familiares se les asignó plaza sin que mediara algún filtro de mérito. Además, en 25% se trata de relaciones de intercambio, en las que un juez o magistrado contrata a un familiar del titular de otros tribunales.

En diciembre de 2006, Proceso dio a conocer que hijos y familiares de los entonces ministros Guillermo Ortiz Maya, goitia y Juan Silva Meza, Margarita Luna Ramos y Olga Sánchez Cordero, ahora secretaria de Gobernación, estaban adscritos en esas ponencias en relaciones de intercambio. Recientemente, el portal Aristegui Noticias dio a conocer los casos de los ministros Aguilar Morales, presidente de la Corte, y Jorge Mario Pardo Rebolledo.

En la presidencia de Aguilar Morales hubo otro escándalo: la venta de exámenes para concursar a juez de Distrito. El hecho ha incentivado las pretensiones de Morena de reformar al PJJ, y que tiene como principal impulsor al presidente de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) del Senado, Ricardo Monreal.

Como titular de la entonces delegación Cuauhtémoc, Monreal estuvo a punto de ser destituido por la SCJN debido al incumplimiento de un laudo laboral que obligaba indemnizar a una empleada despedida en 2003.

La sombra de las reformas permeó las propuestas de los candidatos a presidentes de la Corte, quienes anteponen la

necesidad de defender la independencia y autonomía del Poder Judicial y el equilibrio de poderes ante la hegemonía de Morena, que además del Ejecutivo, tiene la mayoría en el Congreso de la Unión y en 17 congresos estatales.

El PJF tiene garantías constitucionales “para independizarnos de otros poderes y para resguardarnos de la sanción y el reproche de aquellos a quienes afectamos con nuestras decisiones, sean las mayorías, sean las minorías, sean los poderes fácticos, sean los poderes económicos”, señaló el ministro Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena en su propuesta para presidir ese poder.

El extitular del Servicio de Administración Tributaria añadió: el PJF pone en riesgo su legitimidad cuando cede a las presiones externas irrazonables, pero también cuando se resiste a acoger las demandas razonables de una sociedad que desea abatir un régimen de lo que percibe como desmesura y privilegios.

El proceso electoral de 2018 expresó un reclamo generalizado a favor de que las instituciones públicas sean más eficaces, que racionalicen y moderen su gasto y sean honestas y transparentes, señaló en respuesta a las presiones del lopezobradorismo para que el PJF sea más austero.

Advertió: tampoco puede ignorarse que por el contenido programático del nuevo gobierno ocurran cambios constitucionales, jurídicos e institucionales importantes, ante los cuales el PJF “está llamado a resolver los dilemas legales y constitucionales” que impliquen esos cambios, pues tiene “un papel fundamental en el régimen democrático y en el sistema de pesos y contrapesos”.

En su programa, el ministro Pardo Rebolledo definió a la SCJN como “pieza angular en el equilibrio de poderes”, aunque propuso recortar hasta en 10% el gasto del PJF porque en la elección de este año se demostró que la sociedad “exige austeridad”.

“Se nos demanda combatir todo símbolo de nepotismo, y aun la sola apariencia de que éste pueda existir”, señaló el ministro, cuya hija Daniela Pardo trabaja en la ponencia del presidente de la Corte.

De igual forma se pronunció por métodos más rigurosos en la designación de jueces, magistrados y todo el personal del PJF, así como “castigar con todo rigor” a quienes cometan actos de corrupción.

La defensa del PJF ante los otros dos poderes también es bandera del ministro Pérez Dayán. “La Suprema Corte es un contrapeso real” y “un pilar” en la relación entre gobernantes y gobernados, pues es el revisor último del orden jurídico y hasta puede expulsar normas, señaló en alusión a la Ley de Seguridad Interior que el máximo tribunal desechó en noviembre

Miguel Dimayuga



Aguilar Morales. Trabajo concluido

pasado por violaciones al proceso legislativo y por considerar que los militares no deben realizar labores de seguridad pública de forma permanente.

Además, coincidió con favorecer “estrictas medidas de austeridad y racionalización de los recursos públicos”, métodos más severos para elegir jueces y sanciones severas contra servidores públicos que cometan actos de corrupción, con lo cual “la autonomía del PJF se fortalece”.

El ministro Arturo Zaldívar destacó que “el principal desafío de la SCJN y del CJF será llevar a cabo la defensa de la independencia judicial sin entrar en una confrontación entre poderes o choque de trenes”. Asimismo, aseguró que el PJF debe demostrar “sensibilidad frente a los

legítimos reclamos sociales”, pero “en el marco de nuestra autonomía”.

Señaló que la “percepción generalizada de falta de independencia, corrupción y derroche en el PJF” se debe a “deficiencias en transparencia, comunicación y apertura”. Sin embargo, propuso medidas de austeridad, de combate al nepotismo y a la corrupción, esto con la ayuda de la Unidad de Inteligencia Financiera de la Secretaría de Hacienda.

Ante el “vergonzoso episodio” de la venta de exámenes en el último concurso para la designación de jueces, Zaldívar propuso “la total transparencia de los concursos de oposición” y que en todas las reformas “las iniciativas y todas las etapas del procedimiento legislativo deben llevarse a cabo con la participación pública y abierta del PJF”. ☐



Los ministros Franco, Laynez, Zaldívar y Pardo. Discrepancias

Miguel Dimayuga



Archivo Proceso/Studio

**25 años del EZLN**

**El zapatismo está**

**vigente**

**y puede reaccionar  
ante los megaproyectos**

Pese a sus avatares, el Ejército Zapatista, que irrumpió en Chiapas el 1 de enero de 1994, es ya un referente obligado en los análisis sociales, comenta a Proceso el historiador Antonio García de León. Quien también fuera asesor de los zapatistas, considera que frente a los silencios del gobierno de Andrés Manuel López Obrador sobre los acuerdos de San Andrés e iniciativas suyas como los megaproyectos del Tren Maya y del Istmo de Tehuantepec, el EZLN puede cobrar más importancia ante el eventual crecimiento de la resistencia indígena en ese contexto.

**JOSÉ GIL OLMOS**

**E**l Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) podría convertirse en una “caja de resonancia” de los movimientos indígenas contestatarios a los proyectos del gobierno federal, sostiene el historiador Antonio García de León Griego, antiguo asesor del grupo armado que hace 25 años irrumpió en Chiapas para reivindicar a las comunidades indígenas marginadas.

García de León, quien en 1996 participó en los diálogos de paz con el gobierno de Ernesto Zedillo en el pueblo de San Andrés Larraínzar, puntualiza que, a fin de cuentas, la herencia de los zapatistas es positiva, pues dieron preponderancia a las comunidades indígenas marginadas y pusieron a Chiapas en el horizonte del apoyo federal.

Frente a los proyectos ferroviarios y de infraestructura carretera del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, es factible que la influencia del zapatismo en las comunidades indígenas se revitalice por los movimientos que actualmente hay en Chiapas, Yucatán, Quintana Roo y Oaxaca, dice el doctor en historia económica y

social por la Universidad de la Sorbona al hacer un repaso de los 25 años del EZLN.

García de León, quien cursó su maestría en lingüística en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, es uno de los principales conocedores de la vida indígena chiapaneca, de lo cual ha dejado constancia en sus libros *Resistencia y utopía. Memorial de agravios y crónica de revueltas y profecías acaecidas en la provincia de Chiapas durante los últimos 500 años de historia*, así como *Fronteras interiores. Chiapas, una modernidad particular*, en el que aborda la historia de esa entidad entre 1940 y el año 2000.

El EZLN, dice, tiene presencia nacional e internacional, y si bien ésta ha menguado y sufrido cambios en su dirigencia —el 14 de febrero de 2013 el subcomandante Marcos fue relevado por el comandante Moisés—, su lucha por los derechos y la cultura de los pueblos indígenas sigue vigente, comenta el historiador.

“En un sentido general, veo que el EZLN posicionó a las comunidades indígenas en el debate nacional; eso es evidente. Pero hay otros aspectos que también son importantes: las autonomías y la participación desde la base van a ser necesarias si el gobierno (de López Obrador) centraliza demasiado la construcción de megaproyectos como el Tren Maya y el proyecto del Istmo de Tehuantepec, que puedan ser ofensivos para el medio ambiente o para las comunidades indígenas.

“Todo eso va a reactivar una resistencia de las comunidades y la única resistencia posible es una participación más activa (de los indígenas) en sus propios destinos.”

—Parafraseando un poco uno de sus libros, ¿cuáles serían las utopías y las resistencias del EZLN a 25 años del alzamiento? ¿Qué significado ha tenido?

—Por un lado, ha propiciado movimientos muy diversos que poco tienen que ver con el EZLN, pero que han representado el empoderamiento de ciertas élites que se autodenominan indígenas y tratan de sustituir la representación indígena. Esto es muy importante porque el nuevo régimen está utilizando de manera patética la cultura indígena, reinterpretada de una manera muy parecida a como lo hacía el viejo PRI.

## Un proyecto vigente

García de León destaca que el levantamiento del EZLN el 1 de enero de 1994 fue precisamente contra ese indigenismo oficial que está retornando con el gobierno de López Obrador.

“Esto es muy importante —insiste—, pues se está regresando al viejo indigenismo oficial creado por el nacionalismo revolucionario del PRI y del cardenismo, un tipo de asistencialismo del Estado en el

cual éste tiene que proteger a las comunidades indígenas, y precisamente contra esa visión se levantó el Ejército Zapatista.”

En 2006 el EZLN hizo un “punto de inflexión” en la vida política del país al declarar que no daba su respaldo a la campaña electoral de López Obrador. En un comunicado titulado “La (imposible) ¿geometría? del poder en México”, expuso que no había diferencia entre los candidatos presidenciales del PRI, PAN y PRD.

Hoy, señala García de León, los zapatistas podrían jugar un papel importante en la vida política del país ante los proyectos y la política indigenista del presidente López Obrador, quien no ha hecho ninguna referencia a la aplicación de los acuerdos de San Andrés que incluyen el reconocimiento de los derechos y la cultura de los pueblos indígenas.

“Con la creación del INPI (Instituto Nacional para los Pueblos Indígenas, que dirige Adelfo Regino Montes, otro antiguo asesor de los zapatistas) y que podríamos llamar de protección de los indígenas, a mi modo de ver es un retroceso muy grande porque significa sustituir la participación indígena por la participación del Estado.”

Ganador en 2016 del premio Clarence H. Haring que otorga la American Historical Association por su libro *Tierra adentro, mar en fuera. El puerto de Veracruz y su litoral a Sotavento, 1519-1821* —considerado el más importante de América Latina en los últimos cinco años—, García de León subraya que una de las grandes contribuciones del EZLN en estos 25 años ha sido enseñarles a los pueblos indígenas que eran capaces de organizarse por sí mismos. Y esto es lo que está en peligro hoy en día.

—¿Sigue vigente la lucha indígena del EZLN?

—Yo pienso que sí porque los acuerdos de San Andrés nunca se cumplieron; los gobiernos del PRI y del PAN los ignoraron, y el actual tampoco se ha referido a ellos. Por el contrario, está planteando una política indigenista muy parecida a la del siglo pasado. En ese sentido sigue teniendo vigencia.

A partir de 2006 el EZLN se circunscribió al territorio chiapaneco. En ese entonces las organizaciones ciudadanas nacionales y extranjeras dejaron de hacer trabajo de apoyo a las comunidades indígenas que venían realizando desde 1994.

La dirigencia zapatista negó incluso el paso a los periodistas a su territorio durante varios años. Fue a finales de diciembre de 2012 cuando rompió su mutismo con una Marcha del Silencio en la que participaron miles de simpatizantes en San Cristóbal de Las Casas, donde los zapatistas leyeron un comunicado titulado “¿Nos escuchan?”.

Sobre ese periodo, García de León comenta: “Pienso que (el EZLN) se ha encerrado en sí mismo. Se encapsuló, pero esto

ha sido benéfico porque ha propiciado una serie de movimientos fuera de Chiapas que se inspiran en el movimiento zapatista sin que éste tenga una presencia directa. Entonces, creo que al fin de cuentas sigue vigente y ha resultado en diferentes cuestiones”.

Según el entrevistado, la vigencia de la lucha social del EZLN se da en un contexto que lo exige. Y añade:

“La naturaleza del poder político en Chiapas no se ha modificado a nivel de las élites; sigue siendo un estado caciquil. Lo que preocupa es que esta noción caciquil se recicle ahora con Morena a través del Partido Verde, que ahora es su aliado, y que está propiciando la destrucción del medio ambiente.”

El historiador recuerda que en 1997 los zapatistas organizaron una consulta pública sobre su participación en la vida política en la que participaron más de 1 millón de personas. “Fue mucho más representativa y mejor hecha que las de López Obrador, en las cuales ya tiene tomada una decisión”, dice.

Se le comenta también que el Ejército Zapatista ha tenido una transformación en el caso de María de Jesús Patricio Martínez, Marychuy, la indígena nahua que, apoyada por el Congreso Nacional Indígena y el EZLN, se lanzó como candidata a la Presidencia de la República en los comicios pasados.

“Sí, fue una participación —explica—. Y aun cuando sabíamos que las candidaturas independientes tenían muchas trabas, fue importante porque demostró una disposición a participar en la vida pública y esto fue un elemento positivo.”

## Los peligros latentes

En estos 25 años el EZLN ha logrado mantenerse como un ejército que controla una parte del territorio nacional en el que ejerce el autogobierno.

Por eso, García de León advierte sobre el peligro que representa la nueva militarización que está proponiendo López Obrador con la formación de la Guardia Nacional para combatir el crimen organizado.

“Hasta cierto momento pudiera revertirse contra estos bastiones de autonomía que existen en Chiapas y en algunas otras partes del territorio nacional. Yo sí veo peligro de que al concederle al Ejército las labores judiciales y policíacas, como el Ministerio Público y otras funciones de seguridad, quieran intervenir en estas comunidades autónomas”, dice.

Otro peligro, añade, es que debido a la colindancia de Chiapas con Guatemala, la migración se convierta en un problema grave. El hecho de que la administración de Donald Trump intente que México se convierta en el patio trasero de los migrantes ▶



Juan Miranda

## A Marcos, de Vicente Leñero\*

### Marcos:

**L**o saludo desde aquí, que también es la selva, aunque sólo de asfalto. Por supuesto que estoy interesado en la entrevista y por supuesto que lamento que no sea exclusiva: el periodismo es así, competitivo y díscolo. Entiendo sus razones, entiendo todo. Entiendo personal y periodísticamente que debo estar ahí. Acudir a la cita.

Me la pone difícil, Marcos. O mejor dicho: las circunstancias me la ponen difícil. Ya no soy joven y en mi vida he montado en mula o a caballo o recorrido montañas. Soy un molusco de la ciudad y aunque me siento un hombre más o menos sano, desconfío de mi fuerza física. Es de lo único que desconfío en estas circunstancias. Pero en fin, ahí voy, esperanzado, bien dispuesto, ansioso.

Las condiciones me parecen aceptables. Espero que mis colegas de *La Jornada* y *El Financiero* lo acepten también y nuestros respectivos reportajes salgan simultáneamente en domingo o lunes. Ojalá se pudiera calcular que la fecha del regreso sea en domingo o

lunes para tener tiempo suficiente a preparar, para la edición correspondiente de *Proceso*, el reportaje. Por desgracia (yo también puedo resultar odioso o quisquilloso) no soy un reportero veloz. Necesito tiempo, aire, para escribir. En nuestra pasada entrevista tuve que trabajar a marchas forzadas y apenas pude alcanzar el cierre de *Proceso*.

En fin, estas son minucias. Lo importante será al fin de cuentas la conversación.

Me cuesta trabajo pensar como usted: en "temas de tratar". Dicho así, en forma muy estricta. Por supuesto que hay temas, pero los temas están sujetos al flujo de una conversación, de una plática, de un discurrir que va generando preguntas y respuestas. Siempre he odiado el sistema de las "ruedas de prensa" que acartonan y uniforman el trabajo. Mis deformaciones literarias apuntan más bien al concepto plática, que en este caso se dificulta por la "multitud" de reporteros que le caemos encima, como plaga selvática.

Es fácil imaginar qué queremos preguntar-

que buscan ingresar a Estados Unidos es peligroso, puntualiza.

—¿Qué futuro le ve al EZLN en estas nuevas circunstancias, frente al gobierno de López Obrador?

—Hasta hace poco no le veía mucho futuro —es un tipo de organización que funciona con sus propias reglas, con las cuales podemos o no estar de acuerdo—, pero si crece una resistencia en la Selva Lacan-

dona, en Yucatán o en Quintana Roo contra de los megaproyectos, el EZLN puede cobrar más importancia, si no de crecimiento, sí en influencia. Sería como una especie de caja de resonancia.

También habla del subcomandante Marcos, quien al principio de la rebelión tuvo un protagonismo excesivo, y de su relevo por un indígena: el comandante Moisés.

"La figura de Marcos —quien ahora se

le. Se puede enlistar a vuelapluma la cantidad terrible de asuntos.

—La actualidad. La situación presente del EZLN.

—Los diálogos.

—El gobierno ante el EZLN: el tránsito de Salinas a Zedillo.

—El balance del EZLN desde enero de 1994 al día de hoy.

—Los diálogos con Camacho y los diálogos en San Andrés. La imposibilidad o dificultad extrema de entendimiento.

—Marcos y el EZLN ante Moctezuma.

¿Qué pasó exactamente? ¿Qué fue?

—El cerco del Ejército. Las guardias blancas.

—El futuro, ¿el desarme?

—Del manifiesto de la Selva Lacandona al manifiesto que podría suscribir, hoy, el EZLN...

Esos son algunos de los temas generales (hay muchos más), y la minucia de asuntos que derivarían de ellos, suscitados por sus respuestas...

Se me ocurren más: siempre a vuelapluma (o vuelateclaje): Aguascalientes, la mentada "sociedad civil" y las interrogantes de siempre que llenan conversaciones y páginas y páginas de artículos y que el reportero debe abordar: financiamiento... quiénes están detrás... cuántos son... cómo son... etc. etc.

Desde luego no se librará de un cuestionamiento múltiple sobre su persona, imposible de soslayar: El Marcos sin pasamontañas, el Guillén que descubrió Lozano... No se puede hablar *off the record* sobre esto. El encuentro necesita enfrentar esta problemática y darle una respuesta. Quizá recuerde, Marcos, lo que le dijo Tim Golden al terminar aquella entrevista. Los contactos nos habían dicho que no precisáramos "el paisaje del sitio", que dijéramos, simplemente, que lo habíamos visto "en un lugar de la selva". Tim Golden replicó lo mismo que yo pensaba: "Podemos no precisar dónde estuvimos, pero no podemos decir que estuvimos en la selva, si no estamos en la selva". ¿Se acuerda?

Bien. El tema de Marcos es, para mi alma de novelista, el que me interesa particularmente (además de todo lo demás; lo importante, diría usted): No sólo para este reportaje, sino para algo más amplio. (Si leyó *Los periodistas*, ya sabe cómo me las gasto). Quisiera ir un poco más a lo profundo. No sólo el chisme de la identidad, que eso se enfrenta con un pasamontañas o con una cédula de identidad. Ese no es el asunto.

hace llamar Galeano— se ha diluido mucho. Creo que en cierto momento los zapatistas decidieron que esa figura se había excedido y tenían que limitarla. No conozco las condiciones actuales, pero el cambio en la dirigencia se dio para darle más importancia a las formas locales de organización que a los impactos mediáticos, porque las circunstancias cambiaron radicalmente en los últimos años."

Me interesa la persona. El fenómeno Marcos. El caso Marcos. El hombre que de pronto se vuelve lo que se vuelve a pensar de él mismo. No para mitificarlo más (que un escritor no trabaja sobre eso), sino para desentrañar algo así como el itinerario de una conciencia, o una mente, o una voluntad que se ve siempre rebasada por lo que hace.

Creo que usted lo entiende bien porque es escritor como yo, y porque luego de hacerme cruzar esas veredas imposibles sabrá que voy a buscar (porque acepto el reto, porque me chingo en la aventura), algo más que una nota. Voy a buscar una vida. No una cédula de Identidad, Marcos: una vida. Para confrontarla, para cuestionarla, para descubrirla. Usted, a pesar de usted mismo y por mérito o locura de usted mismo, es un personaje de novela sin ficción...

Desde luego una vida no se abarca en una plática, ni en mil, pero sí puede intuirse en un rato de charla, si usted colabora y me permite que trabajemos juntos ese misterio que representa una vocación: sea de escritor, de revolucionario o de un alucinado. Que no lo vuelvan personaje de película, Marcos, no se deje: ni símbolo ni Satanás de nada. Que lo dejen ser el hombre que usted es y del que yo quisiera averiguar un poquito más de lo que está en la superficie o en la imaginación de la gente de esa "sociedad civil" que dizque existe.

No lo friego más. Acabo. Eso es lo que quiero, en exclusiva. Así como trato de darme a entender si es que puedo darme a entender.

Por **Proceso** iremos: Salvador Corro (a quien ya conoce), el fotógrafo Juan Miranda (que también conoce) y yo.

Un saludo hasta entonces, si llego.

**Vicente Leñero**

PD.- Confío en que sea estricto con el pacto entre los que vamos. Que todos salgamos el mismo día.

PD 2.- Lo saludan Julio Scherer, Froylán, Naranjo... todos. ●

\*Carta enviada el 2 de junio de 1995 por el entonces subdirector de **Proceso**, Vicente Leñero, al subcomandante Marcos.

Según el entrevistado, los últimos 25 años han sido muy complejos en la vida de México, de muchos cambios. Y ahora, con el nuevo gobierno, espera que las cosas vayan para bien y no se vuelva a pensar en limitar las iniciativas ciudadanas o populares que vienen desde la base, porque esto constituiría un peligro para movimientos como el del EZLN. ●

# Los indígenas y el Ejército Zapatista, en busca de su propia transformación

Testigo de la problemática indígena en el estado de Chiapas durante cuatro décadas, a lo largo de las cuales poco ha cambiado la situación precaria de los pueblos originarios, el vicario de Justicia y Paz de la Diócesis de San Cristóbal de Las Casas, Gonzalo Ituarte, considera que los zapatistas han evolucionado según las condiciones de su contexto, y se dice confiado en que cada vez serán más incluyentes y abiertos al diálogo con sectores no indígenas. Afirma: "Creo que han hecho un gran aporte a México y que debemos agradecerles el enorme esfuerzo y el riesgo que tomaron".

ISAÍN MANDUJANO

**S**AN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIS.- En el nuevo escenario político nacional y a 25 años del surgimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), los pueblos indígenas de Chiapas y de todo el país que convergen en torno al Congreso Nacional Indígena (CNI) y su Concejo Indígena de Gobierno (CIG) buscan una nueva transformación.

El aserto es de fray Gonzalo Bernabé Ituarte Verduzco, quien advierte que, sin embargo, Chiapas sigue marcado por la represión, la persecución y las detenciones arbitrarias, así como por las torturas, asesinatos y otros agravios a los pueblos indígenas que durante décadas se han organizado para hacer valer sus derechos.

Ituarte, quien fue el más cercano colaborador del obispo Samuel Ruiz García hasta su muerte en enero de 2011 y hoy se desempeña como vicario de Justicia y Paz de la Diócesis de San Cristóbal de Las Casas, llegó a Chiapas hace cuatro décadas, periodo en el que, dice, le ha tocado ver muchas transformaciones en los movimientos

políticos y sociales en la entidad, sobre todo la agitación social que se vivió después del Congreso Nacional Indígena de 1974.

Comenta que entre esa fecha y 1994 se dio la primera, y añade que si bien los pueblos lucharon por la vía pacífica, los resultados casi siempre fueron frustrantes: represión, persecución, asesinatos, secuestros y acoso por parte de las guardias blancas y policías al servicio de caciques y latifundistas. Refiere que la segunda se inició con la irrupción armada del zapatismo. "Fue una respuesta diferente a los agravios ancestrales", dice Ituarte.

"El 94 cambia la historia de Chiapas y cambia la historia de México. Creo que lo que pasó fue el efecto de una revolución de baja intensidad que a lo largo de los años ha ido impactando y transformando lentamente, y con mucha resistencia, el sistema dominante. Vemos en el 94 un salto del proceso; éste se dinamizó con 11 días de guerra y muchos esfuerzos de diálogo y negociación. Sabemos también que el gobierno no honró los primeros Acuerdos de San Andrés." ►

# En el gobierno federal hay voluntad de reivindicar los Acuerdos de San Andrés

JOSÉ GIL OLMOS

**G**racias a la irrupción zapatista en Chiapas hace 25 años, los pueblos indios de México se visibilizaron, aunque todavía falta que se les reconozca como sujetos de derecho, por lo cual habrán de impulsarse reformas a la Constitución.

Lo anterior es expuesto por Adelfo Regino, asesor del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en los Diálogos de San Andrés Larráinzar de mediados de los años noventa y quien ahora, en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador, es director del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI).

El abogado mixe de Oaxaca, que ha asesorado a diversas agrupaciones de defensa de los pueblos indígenas y afroamericanos, afirma que la contribución del zapatismo "ha sido fundamental en el proceso de cambio y transformación que ahora se vive en México", y manifiesta su esperanza de que en el futuro se dé el contacto con los zapatistas y, junto con

el nuevo gobierno, se construya el proceso de paz, justicia y reconciliación que desde hace 25 años demandó el EZLN.

Puntualiza: "Hay que decirlo con mucha claridad: la visibilización de los pueblos indígenas de nuestro país se debe en gran medida al doloroso movimiento zapatista del 1 de enero de 1994. Después de eso hay que decir que los Diálogos de San Andrés Larráinzar posicionaron en la agenda nacional los derechos de los pueblos indígenas".

Adelfo Regino considera que el zapatismo chiapaneco incidió además en el movimiento social que llevó al triunfo a Andrés Manuel López Obrador el pasado 1 de julio.

"Ese triunfo que encabeza López Obrador es una victoria de muchos procesos, del aporte de muchos mexicanos que han dado su vida. Tenemos que reconocer el aporte del movimiento zapatista y, desde luego, respetar el proceso autonómico, de organización y de lucha en el que se

encuentra", manifiesta en entrevista el oaxecano secretario de Asuntos Indígenas del gobierno de Oaxaca.

Se le recuerda que al salir públicamente el EZLN hace 25 años exhibió la pobreza y marginación de los pueblos indígenas, precisamente el día en que el presidente Carlos Salinas de Gortari anunciaba que México entraba a la modernidad con el Tratado de Libre Comercio con Canadá y Estados Unidos.

"El país sería muy distinto sin el aporte tan importante del movimiento zapatista en estos procesos de lucha por la democracia y la justicia. Todos tenemos claro que el 1 de enero de 1994 es una fecha clave porque al mismo tiempo de que el gobierno pregona un México que entraba a la modernidad y que, si bien es cierto, reconocía la parte cultural y folclórica de los pueblos indígenas con las reformas al artículo 4 de la Constitución hechas en 1992, en esencia los indios no existíamos en esa modernidad."

## El trabajo pastoral de don Samuel

El también párroco de la iglesia de Santo Domingo de Guzmán de San Cristóbal de Las Casas defiende al obispo Samuel Ruiz de los ataques de los caciques y autoridades que lo acusaron de ser uno de los gestores del movimiento armado.

Y expone: "Lo que hizo don Samuel fue ayudar a construir un pueblo más consciente, más organizado, más claro, más conocedor de las condiciones que se le habían impuesto".

Su labor pastoral por los pobres, insiste, incomodó a las familias dominantes en Chiapas, por lo que empezaron a acusar-

lo de ser promotor de la rebeldía. Pese a todo, dice, el obispo vivió muy dignamente hasta su muerte; nunca le importó lo que dijeran de él, pues su anhelo era la liberación de los indígenas en un profundo sentido evangélico.

La visita del Papa Francisco en febrero de 2016 a la tumba de don Samuel en el interior de la Catedral de San Cristóbal de Las Casas fue un gesto muy digno y plausible. "Su presencia fue una reivindicación de su valor, un reconocimiento de su obra", comenta.

Habla también del hostigamiento al trabajo pastoral de don Samuel dentro de la misma Diócesis de San Cristóbal y en el Vaticano, donde el llamado Club de Roma lo denostó, igual que lo hizo el entonces nuncio apostólico, Girolamo Prigione. Por fortuna, indica, todo eso se disolvió.

Por lo que atañe al EZLN, Ituarte señala que durante los primeros meses tuvo la sabiduría de transformarse acorde con las normas de trabajo que planteaba. Explica: Si bien sus integrantes estaban armados, al final optaron por construir una sociedad desde abajo y desde la izquierda, con el CNI y el CIG, para hacer efectivas las autonomías de las comunidades indígenas.

"Yo creo que ellos saben que el capitalismo neoliberal que domina casi todo el





Regino. El zapatismo, actor fundamental

Adelfo Regino indica que la modernidad salinista seguía entonces sin reconocer la pobreza, marginación, exclusión y discriminación de las comunidades y pueblos indígenas, aunque la aparición del movimiento zapatista en Chiapas con la declaración de guerra al Estado mexicano “fue como quitar un velo de la modernidad salinista para mostrar el México real, el México profundo que Guillermo Bonfil Batalla había descrito, ese México que nos negamos a ver, a reconocer y que vive una paradoja dolorosa porque de una parte se habla de pueblos

con mucha riqueza cultural y natural en sus tierras, y al mismo tiempo son los que vienen sufriendo desde muchos años una gran pobreza estructural, de desnutrición y migración”.

De ahí que a lo largo de estos 25 años y aun cuando las circunstancias han cambiado, el aporte zapatista sigue vigente porque hizo que se reconociera la importancia de los pueblos indígenas en la transformación que requiere el país.

“Estamos llamados a aportar nuestro grano de arena. No podemos permitir que

este país se siga destruyendo, que se siga cayendo a pedazos. Los pueblos indígenas, desde nuestra lucha y diversidad, estamos llamados a contribuir a la reconstrucción de México”, manifiesta el titular del INPI.

Adelfo Regino dice que desde el gobierno se ve al movimiento zapatista con respeto porque sigue construyendo su proyecto de autogobierno en sus regiones y consolidando sus municipios autónomos con las Juntas de Buen Gobierno y los Caracoles en las zonas donde tienen bases de apoyo.

“En el terreno de los hechos, qué bueno que exista este proceso organizativo, de consolidación de sus propias autonomías y de articulación con el movimiento indígena a nivel nacional y su presencia internacionalmente. Es un ejemplo de lo que muchos pueblos indígenas pueden hacer, atendiendo a su propio contexto y circunstancias, bajo el entendido de que no hay modelos únicos de autonomía.”

—¿Qué se tiene que hacer con los Acuerdos de San Andrés? El EZLN no estuvo de acuerdo con las reformas en materia de derechos y cultura indígena de 2001.

—Es el gran pendiente que tiene el país porque la reforma constitucional de 2001 quedó trunca y dejó insatisfecho este reconocimiento de los pueblos indígenas. No se cumplió lo fundamental: que se les reconociera como sujetos de derecho público. Por ►

mundo no va a ser cambiado por un presidente por muy bien intencionado que esté y aun con todas sus propuestas; no se desmonta un sistema transnacional y globalizado con el esfuerzo único de un país”, reflexiona Ituarte.

Añade: En un contexto en el que han sido frenados los intentos de transformación, como en Brasil y Argentina, en México los zapatistas no pueden salir aplaudiendo el cambio que significa Andrés Manuel López Obrador y su proyecto nacional de cuarta transformación. Eso no implica la desaparición de este sistema opresor.

“Es lógica la postura del Subcomandante Galeano; es natural. No se puede dar un cheque en blanco a nadie. Lo que puede suceder es una etapa de transformación de reformas y no una reestructuración profunda y total del sistema, que requiere de esfuerzos internacionales.”

Por lo que respecta al gobierno federal, el entrevistado considera que éste “no quiere confrontarse con los zapatistas”. Puntualiza: “Declaraciones como las de Fox en el año 2000 —de que en 15 minutos resolvería el problema— no sirven. Vamos a ver qué pasa con la nueva legislación que genera el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas

(que encabeza Adelfo Regino Montes) y con los planes de presencia e incidencia con su modelo de promoción de la población indígena desde la plataforma económico-educativa y laboral”.

Para Ituarte, el gobierno federal le está apostando al impacto que puedan tener las políticas de orientación social que

está planteando: “Hay que ver qué sucede con el tiempo; imagino que de ahí viene la prudencia que están teniendo de no salir a hacer declaraciones inoportunas”.

Coincide con López Obrador en el sentido de que los de San Andrés son “acuerdos ya desubicados históricamente”, pues México se ha transformado; de manera ►



Ruiz García. Con los pobres

eso tenemos que retomar este pendiente. Es algo que siguen planteando los pueblos indígenas a nivel nacional.

Adelfo Regino anuncia que se hará un llamado a los legisladores para que se retome el tema, se reforme la Constitución y se cumplan los Acuerdos de San Andrés que firmaron el EZLN y el gobierno de Ernesto Zedillo en 1996 y, de igual manera, para que se cumpla con los postulados de la declaración de la ONU sobre los derechos de los pueblos indígenas que firmó el gobierno mexicano el 13 de septiembre de 2007.

El titular del INPI hace énfasis en la importancia del reconocimiento de los pueblos indígenas como sujetos de derecho ante el hecho de muchas de las leyes que se han creado en los últimos años se han enfocado a favorecer la política neoliberal, la entrada de empresas nacionales e internacionales que ven con interés económico las tierras y los recursos naturales de los territorios indígenas.

Reitera que el aparato institucional y el andamiaje normativo han sido puestos al servicio del capital nacional e internacional, y por eso es fundamental que se reconozcan y lleven a la práctica esos derechos.

Señala que uno de los objetivos del INPI es precisamente promover e impulsar el reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas y afromexicanos, de manera especial en su carácter de sujetos

de derecho público, armonizándolo con los instrumentos jurídicos internacionales en la materia y con criterios jurisdiccionales.

También, dice, el INPI se propone garantizar la implementación de esos derechos en los ámbitos político, jurídico, económico, social y cultural, y en particular promover las medidas necesarias para el ejercicio de la libre determinación, autonomía y sistemas normativos.

"Nosotros pensamos que un programa nacional de los pueblos indígenas necesariamente tiene que retomar estos pendientes de la reforma constitucional sobre los derechos de los pueblos indígenas", puntualiza el abogado.

Precisa asimismo que la búsqueda de dicho reconocimiento es la diferencia esencial ante las políticas indigenistas del pasado, que esencialmente se basaban en la idea de integrar a la comunidad indígena al Estado nacional.

Explica: "Lo que nosotros estamos planteando es que se reconozca en la ley y en los hechos a nuestros pueblos y comunidades como sujetos de derecho público. A partir de esto, lo que proponemos es que se diseñen los programas y proyectos con los propios pueblos; para ello, lo que queremos hacer es una estrategia de regionalización y que sean las comunidades, a través de sus instituciones representativas, las que diseñen sus planes de desarrollo".

Sin embargo, Adelfo Regino aclara que

la idea no es impulsar un "neoindigenismo", como se ha afirmado tras la creación del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. La política de este gobierno, explica, es que el Estado mexicano respete estos planes, de conformidad con las necesidades de los propios pueblos.

"Se trata de hacer una nueva política del Estado en el marco de una nueva relación de coordinación, de respeto, con los pueblos y comunidades indígenas a partir de sus consideraciones, de su personalidad como sujetos de derecho público, como sujetos de su propio desarrollo y de su propia historia. Ya basta de que nos vean como menores de edad o como folclor."

Luego de hacer estas precisiones en cuanto a las políticas del gobierno de Andrés Manuel López Obrador con respecto a los 68 pueblos indígenas y afromexicanos del país, Adelfo Regino considera que el movimiento zapatista impulsó precisamente este cambio en la forma de ver y de tratar a las 64 mil comunidades indígenas que hay en México.

"Considero al movimiento zapatista como un actor fundamental en la vida nacional, un actor que es necesario escuchar y reconocer en su digna y justa lucha. Nosotros vamos a servir con mucha humildad a nuestros pueblos y comunidades, respetando los procesos de cada uno de ellos, sus propias formas de organización", asegura. ●

que, sostiene, ya no es válido lo que se pensó en 1996.

"Luego de 23 años –aclara– es necesario un nuevo enfoque. No hay que descontar lo aprendido ni olvidar la enorme convergencia de actores que generaron los acuerdos desde la primera Comisión de Concordia y Pacificación (Cocopa), una experiencia fecunda para universitarios, sindicalistas y otras organizaciones."

## La nueva convocatoria

Lo que hoy se requiere, enfatiza el vicario Ituarte, es convocar en la práctica, no en el discurso, a construir juntos el país. Es necesario "tener en cuenta este antecedente para repensar la situación actual de los pueblos indígenas con la misma lucidez de entonces. Los pueblos han transformado su vida económica y política, una dinámica de dispersión muchas veces inducida desde afuera. Son estos los elementos que hay que retomar".

También, advierte, hay cosas que inquietan, como los megaproyectos –incluido el Tren Maya– y su impacto ecológico, toda vez que hay intereses de grupos sumamente poderosos que se resisten a los cambios y buscan mantener sus privilegios.

Ituarte reitera que también a lo largo de los años el EZLN ha mostrado una enorme capacidad de transformación y ha impulsado iniciativas culturales, como su reciente Festival de Cine, en las que muestra una inteligencia colectiva, analítica y autocrítica.

"Mis tareas como vicario de Justicia y Paz de la Diócesis y como miembro del Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas hacen que esté atendiendo las problemáticas más inmediatas en Chiapas. Esta etapa ha sido sumamente intensa y compleja, por lo que no he podido detenerme a hacer una lectura profunda de las últimas actividades del EZLN", resume.

–¿Hacia dónde va el EZLN? –se le pregunta a Ituarte.

–Reconozco que desde el 94 muchas de las proclamas de los zapatistas venían de antes, apoyadas por organizaciones y alentadas por la Iglesia. Confío en que el EZLN siga manteniendo su identidad, su calidad de interlocutor de alto nivel, animador de la organización de las comunidades indígenas en el país y de las no indígenas.

En el marco de su transformación, dice, el EZLN está incursionando en un diálogo más allá de los pueblos indígenas, lo que

seguramente va a producir una transformación de su propio proceso hacia delante.

"Esto permite repensar la nación... que el diálogo no se haga en una mesa en un pequeño lugar de Chiapas. Lo deseable es que los elementos que aporta el EZLN sean un estímulo para la transformación de México", precisa.

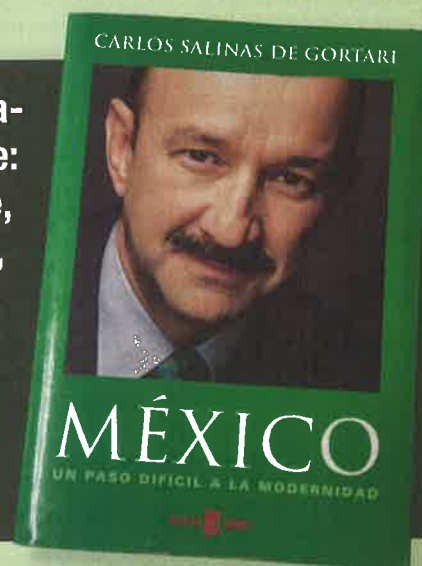
Según Ituarte, la presencia casi absoluta de indígenas en las filas del zapatismo fue un potenciador de su iniciativa indigenista, y si ellos hubieran tenido un discurso general para la transformación de la sociedad mexicana, dice, hubieran perdido el impacto.

Reafirma: Fue precisamente su identidad indígena lo que realmente les permitió crecer, y es lo que los ha hecho reacios a mezclarse con otras luchas sociales, a pesar de que las entienden y las consideran en su proyecto de un diálogo completo.

"Ellos, los zapatistas, han evolucionado según las condiciones de su contexto. Creo que cada vez serán más incluyentes y abiertos al diálogo con sectores no indígenas y que su planteamiento irá enriqueciéndose de esta manera. Creo que han hecho un gran aporte a México y que debemos agradecerles el enorme esfuerzo y el riesgo que tomaron." ●

# El levantamiento zapatista bajo la óptica de Salinas de Gortari

Para hacer una revisión exhaustiva de la historia del neo-zapatismo se debe retomar el punto de vista de la contraparte: el Ejecutivo federal. Quien en enero de 1994 era presidente, Carlos Salinas de Gortari, dio su versión seis años después, cuando publicó el libro *México. Un paso difícil a la modernidad* (Plaza & Janés Editores, 2000). Aquí se reproduce un fragmento del capítulo 27: “Enero 1, EZLN: ‘Avanzar hacia la capital del país, venciendo al ejército federal mexicano... nuestro enemigo de clase’”.



CARLOS SALINAS DE GORTARI

**S**erían casi las tres de la mañana del sábado primero de enero de 1994 cuando sonó el teléfono en mi recámara. Estaba en la residencia oficial de Los Pinos y la llamada era del general de división Antonio Riviello Bazán, secretario de la Defensa Nacional. Su voz mostraba una enorme tensión. Sólo por su tono supe que era una llamada de alarma. Sin preámbulos, me informó que la ciudad de San Cristóbal de las Casas, en Chiapas, había sido ocupada por un grupo guerrillero fuertemente armado.

Me concentré para escucharlo. Mi estado de ánimo transitó de la sorpresa a la preocupación, y de ahí a la duda. ¿Un grupo guerrillero que ocupa una ciudad? Ésa era una sorpresa. La preocupación apareció ante un riesgo mayor e inmediato: el de cobrar vidas humanas en caso de responder militarmente. Riviello me informó que el grupo tenía tomada una gasolinera a la entrada de la ciudad y que amenazaba con hacerla explotar si el Ejército intentaba entrar. De inmediato surgió la duda: ¿qué hacer? Procuré organizar mis ideas. Le ordené al General Riviello que no los atacara para no poner en riesgo a la población civil. Al mismo tiempo, le pedí que reforzara la zona con efectivos de otras regiones militares del país, ante la posibilidad de otros ataques. Riviello me comentó que se trasladaría de inmediato a Chiapas y más tarde me informaría con todo detalle lo que sucedía.

Al concluir la conversación con el secretario de la Defensa, muchos pensamientos me vinieron a la mente. Desde la represión del movimiento estudiantil de 1968 y el ulterior aniquilamiento de los grupos guerrilleros en los setenta, en México no sucedía algo así. Conforme consideraba las circunstancias, volví la vista a mi alrededor y a mi interior.

Había llegado a la habitación casi una hora antes, después de haber compartido la cena de año nuevo con mi familia y un grupo de amigos. Me había retirado después de la media noche, pues la agenda de actividades del inicio de año era intensa: incluía diversas reuniones de trabajo en la capital y varias giras internacionales. Semanas antes, en la última quincena de noviembre, había concluido el proceso de ratificación del TLC y ese primer día de 1994 entraba en vigor. También en noviembre el PRI había postulado a su candidato a la presidencia. En diciembre yo había permanecido casi dos semanas fuera del país en una gira de trabajo por la República Popular China y el Japón, naciones clave para nuestro proyecto de diversificar nuestras relaciones con el mundo. A mi regreso, unas horas antes de la Navidad, había sostenido varias juntas de trabajo. Entre el 26 y el 31 de diciembre estuve en Huatulco, en las costas de Oaxaca; ahí, el secretario de Gobernación, Patrocinio González Blanco Garrido me visitó en dos ocasiones. Durante ellas me habló del estado de ánimo del Ejército: había inquietud a raíz de los comentarios que se venían haciendo alrededor del 25 aniversario de los acontecimientos del 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco. El tema había puesto una gran presión sobre las Fuerzas Armadas a lo largo del segundo semestre del año. Desde la mañana del 31 de diciembre me encontraba de regreso en la residencia de Los Pinos.

En medio de ese repaso apenas pude conciliar el sueño. A las 6:30 de la mañana empezaron a llegar más reportes de Chiapas. El grupo guerrillero se hacía llamar Ejército Zapatista de Liberación Nacional, EZLN. A la ocupación de San Cristóbal se sumaban las de otras cuatro cabeceras municipales y algunos poblados. El EZLN le declaraba la guerra al gobierno, proponía deponerlo y llegar hasta la Ciudad de México para tomar el poder en el país. ▶

Se comunicó conmigo el secretario de Gobernación, González Blanco, quien apenas un año atrás era el gobernador de Chiapas. Había pedido licencia para incorporarse a mi gabinete. Legalmente aún era el gobernador. Patrocinio González había recibido el año nuevo en una de las ciudades más importantes de su estado, Tapachula, no muy lejos de la zona del conflicto. Me informó de la gravedad de la situación. Durante el ataque del grupo armado a varias poblaciones, más de 10 policías municipales habían muerto, varios civiles habían sido asesinados y había un número indeterminado de heridos. Además, me hizo saber que ya se trasladaba un contingente armado de la policía estatal —más de 100 efectivos— para enfrentar a los rebeldes. A las pocas horas me informaron que ese contingente había sido anulado por el EZLN en la cabecera municipal de Ocosingo; varios policías habían muerto. Ahí los miembros del EZLN ocuparon una estación de radio y comenzaron a difundir sus proclamas. El Ejército Federal se enfiló entonces a Ocosingo.

En el curso de las siguientes horas la información fluyó de manera más ágil. Se estimaba que en la ocupación de las cuatro cabeceras municipales y de otros poblados habían participado alrededor de 2,500 miembros del EZLN; todos ellos llevaban armas y muchas de ellas eran de alto poder. Iban uniformados y casi todos se cubrían el rostro con pasamontañas. Era evidente que habían sido entrenados y que actuaban con ánimo y decisión. Su líder se hacía llamar el subcomandante Marcos.

Al conocer con más detalle el elevado número de guerrilleros que participaba en el asalto creció mi asombro y mi preocupación. Asombro ante la irrupción inesperada de una guerrilla de esas proporciones. Preocupación por el efecto que podrían tener sus acciones entre la población civil. La información, sin embargo, aún era confusa.

La secretaría de Gobernación emitió un comunicado; en él convocó al EZLN a deponer las armas. De inmediato, el gobierno reconoció que la guerrilla operaba en una región con graves carencias sociales. La Comisión Nacional de Derechos Humanos señaló que los rezagos en la entidad no podían resolverse con acciones armadas, sino dentro del orden jurídico y mediante el diálogo. La oportuna actuación de la CNDH logró asegurar, sin obstáculos ni riesgos, la salida de los turistas que habían llegado a San Cristóbal a recibir el nuevo año. Se me informó que el EZLN había secuestrado a un ex gobernador de Chiapas, general retirado del Ejército.

Mientras tanto desde el gobierno considerábamos las opciones ante la toma de San Cristóbal y las otras poblaciones vecinas. En algunos informes se afirmaba que entre los combatientes del EZLN había algunos extranjeros. Esto, sin embargo, nunca se confirmó.

En las primeras horas del 2 de enero el EZLN desalojó San Cristóbal. Esto representó un gran alivio, pues dejaba fuera de riesgo a la población civil de esa ciudad. El Ejército se había replegado a unos kilómetros de San Cristóbal, hacia su cuartel de Rancho Nuevo, sede de la XXXI zona militar. Horas después, el EZLN atacó ese cuartel militar. Fue una batalla muy intensa. La capacidad de fuego de los atacantes era abundante y el combate se prolongó por más de 10 horas. Por momentos parecía que el cuartel caería en manos de la guerrilla. Según me informó después el secretario de la Defensa Nacional, a su capacidad de fuego los rebeldes sumaron en su favor una equivocación del comandante militar: de manera increíble, con motivo del año nuevo, el comandante había decidido concederles el día franco a varios integrantes de sus tropas. Durante el ataque al cuartel el comandante avisó a la capital de la República que, de no enviarse refuerzos aéreos, consideraba inminente la caída del cuartel. Finalmente, el EZLN se replegó.

Mientras tanto, ante la toma de las presidencias municipales, el Congreso de Chiapas solicitó la intervención del ejército federal. En algunas comunidades, los propios indígenas detuvieron y

entregaron a milicianos del EZLN. Sin embargo, estaba por desarrollarse la batalla más cruenta de todas: la de la cabecera municipal de Ocosingo. Ahí, el EZLN atacó al batallón militar que había llegado a reforzar la plaza. Bien armada, la guerrilla había ya derrotado y detenido a los más de 100 policías, que actuaban como refuerzo en ese municipio. Durante varias horas el Ejército combatió al EZLN con la instrucción de cuidar a la población civil. Hubo que traer refuerzos de otras zonas militares. Se registraron muchas bajas entre la tropa y entre los guerrilleros. Para el día dos de enero ya habían fallecido 24 policías, tres civiles, seis militares y 24 miembros del EZLN. Para el día 3, se contaban casi un centenar de muertos, entre ellos siete militares y 59 miembros del EZLN.

La prensa nacional e internacional publicó fotos de Ocosingo en las que los guerrilleros aparecían portando armamento rudimentario (se escribió incluso que alguien fabricó la foto de un guerrillero muerto al que le pusieron un fusil de madera a su lado). Después se publicó que habían ocurrido "bombardeos". También fue falso. Lo cierto es que en Ocosingo fue el combate más intenso de toda la confrontación. Cuando días después, durante una sobria ceremonia en el campo militar Número Uno en la Ciudad de México, ofrecí condolencias y apoyos económicos a las viudas de los militares caídos, los altos mandos militares ya se referían a los sobrevivientes de esa batalla como "los veteranos de Ocosingo".

Desde las primeras horas del año nuevo ante la toma de San Cristóbal, el ataque del EZLN al cuartel militar y su declaración de guerra contra el gobierno, el ejército mexicano procedió a reagruparse rápidamente y a reforzar la presencia de sus tropas en Chiapas. Responder al ataque del EZLN fue mi orden inicial. Así se lo confirme a un grupo de colaboradores que se reunió conmigo en el tradicional saludo de año nuevo. Sin embargo, para el día 3 de enero, ante miembros de la Comisión Permanente del Congreso de la Unión, señalé que únicamente a través del diálogo sería posible encontrar puntos de acuerdo y solución a los reclamos presentados.

## Enero 4: derrota militar del EZLN

Para el 3 de enero el ejército había repelido el ataque al cuartel militar. El día 4 tenía ya el control de Ocosingo y de las otras cabeceras municipales que el EZLN había ocupado. Hubieron combates en la región montañosa de San Cristóbal. La guerrilla estaba en completa desbandada; en los siguientes días sólo realizó ataques aislados y esporádicos contra unidades del ejército.

Durante los primeros diez días ocurrieron 15 bajas del Ejército, murieron 71 miembros del EZLN, se detuvo a 107 guerrilleros, 24 policías fallecieron a manos de la guerrilla y 29 militares resultaron heridos. Para el 8 de enero, prácticamente había desaparecido la capacidad de ataque del EZLN. La información confirmaba que el ejército había derrotado la ofensiva militar. El EZLN había fracasado en su pretensión de tomar el cuartel y en la de conservar las cabeceras municipales.

En el terreno militar, la guerrilla no derrotó a ninguna unidad del ejército mexicano. Al contrario, en unos cuantos días fue sometida. Sobre todo, fracasó en el propósito anunciado en su llamada "Declaración de la selva lacandona" del primero de enero: "Marchar hasta la Ciudad de México". En realidad, el EZLN no había pasado de San Cristóbal de las Casas y nunca tuvo posibilidades de ir más allá de los cuatro municipios que inicialmente ocupó.

El Ejército tenía el control de la zona. Inmediatamente inició labores sociales a favor de la población civil afectada por el conflicto. Procedió al reparto de alimentos, cobijas, medicamentos y ropa. También al establecimiento de albergues. El comportamiento de los soldados mexicanos fue valiente y arrojado. Cumplieron con eficacia y dedicación. Mientras el Ejército desarrollaba su delicada misión, en el gobierno analizamos con detalle los documentos y manifiestos que anunciaban los propósitos de la guerrilla. ☐

# Capitales mexicanos se van hacia España, por si acaso...

Miguel Dimas y Joga



La pasada elección presidencial en México puso en pausa los flujos de capital nacional hacia España y viceversa. El motivo: la incertidumbre que se proyectó en las campañas sobre las políticas de Andrés Manuel López Obrador. Según los datos del despacho ibérico GDP, aunque el tabasqueño, ya como presidente, logró reforzar la estabilidad de los mercados, el anuncio de la cancelación del proyecto aeroportuario en Texcoco y la persistencia de la inseguridad pública incrementó las inversiones mexicanas en España y el retorno de las españolas a su país.

ALEJANDRO GUTIÉRREZ

**M**ADRID.- El flujo de capitales de empresas mexicanas está creciendo en España como consecuencia del nerviosismo que provocan algunas políticas del gobierno de Andrés Manuel López Obrador y la descomposición asociada a la inseguridad en el país.

Algunos grandes corporativos que existen desde hace tres generaciones o que tienen 10 mil o más empleados recurren a compañías administradoras de activos inmobiliarios para blindar sus inversiones; esto independiente de los grandes capitales mexicanos que se expanden internacionalmente, como el de Carlos Slim en Critería, el brazo inversionista de CaixaBank, y el caso de la adquisición del principal paquete accionario de la constructora FCC, o bien el fondo RLH Properties, que en noviembre cerró el trato de compra del lujoso hotel Villamagna, de Madrid.

También algunos pequeños y medianos empresarios mexicanos buscan realizar inversiones inmobiliarias; ellos pretenden traer a sus familias y abrir una filial en España “en previsión de que la situación política en México se deteriore”, señala José Cruz García, director general y fundador del despacho de abogados GDP, especializado en la internacionalización de pequeñas y medianas firmas españolas en México y mexicanas en España.

—¿Es una fuga de capitales? —se le pregunta al abogado mexicano afincado en el país ibérico.

—No, en absoluto. Es cierto que el flujo de dinero mexicano a España está creciendo, pero no es una fuga de capitales ni una desbandada. México es un país mucho más moderno, globalizado y tiene mecanismos de control que no existían en décadas pasadas. No es como en la época de José López Portillo, cuando la gente sacaba sus dólares en la maleta o en los bolsillos del traje y salía por el aeropuerto o la frontera para

llevar su dinero a Houston. Veo estos movimientos actuales como resultado de una globalización que los políticos tendrían que tomar en cuenta.

"El dinero es conservador por sí mismo, y esto se puede ver como una decisión estratégica del capital. Lo hacen para blindar sus activos a partir de la lectura que hacen de la situación sociopolítica de México y por la inseguridad. Entonces deciden colocar su dinero en mercados que consideran más estables, como España, Alemania o Suiza, pero no se puede considerar que sea una fuga de capitales."

Desde pasado mayo, en pleno proceso electoral, la Casa de Bolsa Interacciones difundió una nota titulada "¿Fuga de capitales en México 2018-2019?", en la que sugería que "lo prudente es cubrirse" ante una eventual fuga de capitales. Después de hablar de los escenarios extremos en los que podría derivar la situación, aclaró: "Parece no ser el caso actual". Sin embargo, se refirió a las "dudas" que generaba López Obrador en los mercados.

García Cruz plantea al respecto: "¿Se les puede recriminar moralmente a esos empresarios que pongan a salvo su dinero? Sí, se les puede recriminar, pero son movimientos completamente legales y habituales en todos los países".

—¿Se puede medir ese flujo del dinero de México que está llegando?

—Sí, esos flujos los miden a nivel de los gobiernos; nosotros aún no lo sabemos. Pero los bancos españoles con los que nuestro despacho tiene relación nos han comentado que desde el primer trimestre del año hay un flujo muy importante de activos de empresas mexicanas hacia España.

En su lista de país de procedencia de las principales inversiones extranjeras, el Instituto Español de Comercio Exterior (Icex)



Germán Gansco

Silm. Expansión

señala a México en séptima posición, con mil 385 millones de euros invertidos (5.9%) desde 2016; pero en flujos financieros de inversión bruta extranjera en España crece con mil 754 millones de euros.

A decir de García Cruz, dichos bancos le han comunicado al despacho GDP que "importantes consorcios mexicanos están transfiriendo su liquidez a España luego de llegar a acuerdos de sus activos inmobiliarios. Una de las principales empresas de seguridad de México, con más de 10 mil empleados, transfirió sus fondos antes de la elección, y que un grupo hospitalario de primer nivel hizo operaciones financieras para consolidar su capital en España en caso de que se desestabilizara el país".

Esos corporativos mexicanos son atractivos para las sociedades de administración de activos inmobiliarios, "con las que acuerdan venderles a éstas su patrimonio inmobiliario y seguir ocupando los inmuebles a cambio de un alquiler de 5 o 7% del valor de los inmuebles, con la opción de comprar a cinco o 10 años.

"Al venderle su patrimonio inmobiliario a estas administradoras, eso les genera una importante liquidez inmediata, que están trayendo a mercados que consideran seguros, como España, Alemania o Suiza."

Ejemplifica: "Si vendes tu patrimonio inmobiliario en 100 millones de euros, pagas impuestos en México y aún así te quedan 85 millones, que puedes mover adonde te sientas más seguro. Y sigues ocupando esos mismos espacios que vendiste, pagando un alquiler durante cinco o 10 años, según el acuerdo, y mantienes a salvo tu patrimonio en caso de relativo peligro en México".

## Nerviosismo

En su visita a México para acompañar al rey Felipe VI en la toma de posesión de Andrés Manuel López Obrador como presidente, el ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España, Josep Borrell, manifestó que empresarios de su país afincados en México se mostraron preocupados por la cancelación del nuevo aeropuerto en Texcoco.

"La suspensión de las obras del aeropuerto, en las que estaban involucradas muchas empresas españolas, ha causado la natural preocupación que tiene un empresario que suscribe un contrato para hacer una obra y que a la mitad de la ejecución le dicen que no se va a ejecutar. A todo el mundo le sorprende, le preocupa y sería necio ignorarlo", dijo Borrell, según publicó el diario *Reforma* el pasado 3 de diciembre.

El día 10 el canciller mexicano Marcelo Ebrard y el presidente español Pedro Sánchez se reunieron en Marrakech, en el marco de la cumbre de Naciones Unidas sobre Migración. Desde allí difundieron en Twitter un acuerdo para que el mandatario español se reúna con López Obrador "cuanto antes".

El miércoles 19 la agencia Europa Press informó que Sánchez visitará México en enero próximo con una agenda que incluye la reunión con López Obrador, otros con empresarios y actividades culturales, con motivo del 80 aniversario del exilio español en México.

Una fuente relacionada con la implantación de empresas españolas en México señala que este "es un mercado fundamental para las empresas españolas; por eso, frente a este nerviosismo inicial con el gobierno de López Obrador o la mala imagen que dejaron casos como el de OHL y su contubernio con el gobierno de Peña Nieto, el objetivo del viaje de Pedro Sánchez es refrendar y darle oxígeno a la relación bilateral, ahora con la llegada de un gobierno mexicano de izquierda".

La empresa Construcciones y Auxiliares de Ferrocarriles (CAF), de origen vasco, fue la primera que mostró su interés por los



Antonio Nava

NAIM. Alarma

proyectos del gobierno de López Obrador, como el Tren Maya y el Tren del Istmo, dijo a los medios el director de su filial mexicana, Maximiliano Zurita.

España es el segundo inversionista en México (el primero, Estados Unidos) y el primero de la Unión Europea. Entre 1999 y 2017 su inversión acumulada en México fue de 61 mil 724 millones de dólares y la realizaron alrededor de 5 mil 800 empresas, principalmente en los sectores financiero, energético, de información y medios de comunicación, así como la industria manufacturera.

## Inversiones postergadas

El abogado José García Cruz ilustra la preocupación de los empresarios españoles con el comportamiento de las consultorías que atendió el despacho GDP en 2018.

En el primer trimestre de ese año el despacho realizó aproximadamente 25 consultorías para firmas ibéricas interesadas en expandirse en México:

“Conforme se acercaba el proceso electoral se fueron suspendiendo. Nos decían ‘espérame después de julio’, porque querían ver que la elección del nuevo presidente y el cambio se produjera de manera democrática y pacífica para tomar una decisión de implantarse en México. Porque había mucha distorsión en los mensajes de campaña. En el primer semestre de esas 25 propuestas de internacionalización que entregamos, 20 quedaron a la espera.”

La estabilidad financiera posterior a la elección volvió a provocar buen ánimo, dice el abogado, pero “a raíz del anuncio de la cancelación del Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México se volvió a registrar descontento y se nos volvió a pedir que nos esperáramos a que terminara el año para ver cómo se comportaban las cosas al inicio de 2019. Lo de la cancelación del aeropuerto les metió mucho ruido a los españoles. Luego vino la declaración sobre una posible modificación al tema de las comisiones bancarias y también eso inquietó”.

El 8 de noviembre, el grupo parlamentario de Morena en el Senado presentó una iniciativa para regular las altas comisiones bancarias. El más perjudicado con la noticia fue BBVA-Bancomer, que cayó 5.86% en la bolsa española (Ibex-35), la peor caída desde noviembre de 2016, cuando Donald Trump fue elegido presidente de Estados Unidos.

La razón es que BBVA es el banco español con mayor exposición en el mercado mexicano. Esta es su plaza más importante y le aporta 41% de sus beneficios globales (mil 851 millones de euros, el 13% más, en los nueve primeros meses del año). La iniciativa fue suspendida por el momento.

García Cruz sostiene que a raíz de la crisis económica que padeció el país europeo

entre 2010 y 2014 “la internacionalización de la empresa española en México era una necesidad... Nos decían: ‘me la rifo’ pese a la inseguridad, porque tenían que recuperar la facturación de sus empresas que no conseguían en España, y el tema de la inseguridad pasaba a segundo plano; nos decían: ‘Sí es un riesgo, pero si me quedo me muero de hambre’”.

A partir de 2014, con la gradual recuperación de la economía española, “siguen interesados en México, pero el tema de la inseguridad volvió a ocupar un primer plano a la hora de elaborar su plan para invertir allí”.

Relata el entrevistado que un cliente alemán, segundo productor de aparatos de aire acondicionado en el mundo, al que GDP apoyó para implantarse en México, hace dos meses sufrió en Tamaulipas el secuestro de cuatro empleados, que ya fueron liberados.

Otro de sus clientes, un empresario mexicano afincado en Málaga, hizo una amplia consideración sobre la inseguridad para tomar la decisión de salir de su país. “Me decía que él valoró que España, con cerca de 50 millones de habitantes, en 2017 registró 400 homicidios, mientras que sólo en el estado de Baja California –que no llega ni a 4 millones de habitantes– hubo mil 600 homicidios dolosos en el mismo periodo. Y en todo el país hubo 33 mil, con lo cual cualquier justificación que se ofrezca tiene poco peso”.

García Cruz indica que con el año iniciaron las consultorías a empresarios mexicanos:

“Nos pedían que les hiciéramos una ruta de los requisitos que debían cumplir para abrir una filial de su compañía en España y pedían asesoría para comprar un inmueble, pensando que si la situación en México se deterioraba tanto a nivel político como de seguridad, pudieran establecer la matriz en España y tener un inmueble para traer a la familia. Otra de las consultas era si esa inversión les facilitaría tener la residencia en España.”

Después del primer trimestre y con miras a la elección en México del 1 de julio, también hubo “un receso en la apertura de filiales aquí”. Asegura que “el argumento que nos daban era que querían esperar para saber qué pasaba en las elecciones y estaban muy atentos a ello, antes de tomar la decisión de desembarcar en Madrid y quemar sus naves en México”.

Aunque no da nombres de empresarios, comenta que “seis de cada 10 consultorías que hicimos a mexicanos se concretaron en operaciones en España. A diferencia de la decisión de los grandes consorcios, que toman decisiones corporativas, las de Pymes son de índole personal y familiar; algunos incluso venden la casa y el patrimonio que tienen en México para mudarse a España”.

Las localidades preferidas son “Barcelona, Málaga, Córdoba, pero sobre todo Madrid. En la capital, básicamente en el barrio de Salamanca, que es muy atractivo para los extranjeros, pero muchos otros nos piden en Las Rosas, Majadahonda, Pozuelo de Alarcón, Aravaca y Boadilla del Monte, sectores de alto nivel adquisitivo”.

Firmas inmobiliarias como Lucas Fox, Knight Frank y Barnes indican que hay una fiebre de compra de inmuebles de empresarios venezolanos y mexicanos, particularmente en barrios exclusivos como el de Salamanca, San Jerónimo, en Chamberí, en las inmediaciones del estadio Bernabéu, casi todas fincas clásicas de estilo señorial y ya reformadas.

En marzo pasado la firma Pierre-Célestin & García-Argüelles Partners informó la venta, en 48 millones de euros, de un edificio señorial ubicado en la Plaza Marqués de Salamanca a un inversionista mexicano del que no puede dar el nombre, pero quien tomó su avión privado en México para venir sólo a adquirir el inmueble. El diario *El Mundo* consideró que sería la transacción más elevada de un edificio residencial en la ciudad en la última década, por lo menos. 



Plaza Marqués de Salamanca. Inmueble adquirido por un inversionista mexicano

# Los huachicoleros de arriba

**L**os días de Carlos Romero Deschamps al frente del sindicato de Pemex están contados. Será muy difícil para este líder obrero eludir las acusaciones que pesan a propósito del robo de hidrocarburos, en contra la organización que él dirige.

Durante los últimos años han sido sustraídos más de dos mil millones de litros anuales de gasolina y, según el nuevo director de Pemex, Octavio Romero, los autores del hurto no son personal ajeno a la paraestatal.

Se trata del robo de la década: más de 200 mil millones de pesos en sólo diez años. Habría funcionarios de confianza involucrados en la maniobra, pero también personal adscrito al sindicato de trabajadores petroleros.

Según el gobierno de Andrés Manuel López Obrador la estafa habría estado ocurriendo detrás de una pantalla diseñada para distraer la atención. La ordeña de hidrocarburos, supuestamente orquestada por bandas del crimen organizado, no representaría, en realidad, más del 20 por ciento del total de las pérdidas.

La otra parte del robo —ocho de cada diez litros atracados— se habría perpetrado por personal adscrito a Pemex.

La mayor parte del desfalco sucedió durante el gobierno de Enrique Peña Nieto; aunque este negocio ilícito comenzó con Felipe Calderón, más de dos tercios del combustible fueron extraviados entre 2013 y 2018.

Romero Deschamps gozó del doble fuero obtenido por su condición de dirigente sindical, pero también gracias a que durante ese mismo periodo fue senador de la República. Si no orquestó directamente el impresionante desvío de hidrocarburos, es difícil suponer que desconocía el origen y el destino de los desvíos.

El macro-operativo para desfalcar a Pemex afectó los cuatro principales ductos de la paraestatal: Madero-Cadereyta, Cadereyta-Reynosa, Salamanca-Guadalupe y Minatitlán-México. Sin embargo, uno de cada tres litros fue sustraído en la última línea mencionada.

La línea Minatitlán-México que se extiende a lo largo de mil 600 kilómetros cruza los estados de Veracruz, Puebla, Tlaxcala y el Estado de México. En breve, cabe esperar que los líderes de las secciones del sindicato petrolero que controlan las operaciones a lo largo de este extensísimo ducto terminen visitando a un juez.

El miércoles 19 el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció el plan conjunto del gobierno en contra del robo de hidrocarburos. Dijo que participarían en este ejercicio 15 dependencias federales y que, entre ellas, tendrían un papel destacado las secretarías de la Defensa y de Marina.

Si el diagnóstico detrás de este plan no tiene a las mafias de huachicoleros, ligadas al crimen organizado, como los principales perpetradores, entonces ¿tras

de quién van las Fuerzas Armadas? Resulta obvio que tras los funcionarios y trabajadores de Pemex que han sido señalados como los verdaderos responsables del atraco.

En los días próximos veremos reventar la red de operadores que cometieron materialmente el robo, pero también a los autores intelectuales que todo este tiempo han gozado de fuero e impunidad. Acaso el primero de ellos pudiera ser Romero Deschamps.

El presidente anunció que otorgaría amnistía para los delitos de corrupción cometidos durante el mandato de sus antecesores, pero que, a partir del primero de diciembre, sería implacable con quien se atreviera a meterse de manera ilegal con los recursos públicos.

Por lo bajo también advirtió que daría su primer golpe contra la corrupción antes de 30 días. Todo pareciera indicar que ese golpe tiene como materia el robo de hidrocarburos, y de ahí el plan conjunto presentado con bombo y platillo en días pasados.

Durante el gobierno de Enrique Peña Nieto crecieron en 400 por ciento las denuncias ante la Procuraduría General de la República por el hurto de combustibles. Sin embargo, esa dependencia sólo atendió uno de cada diez expedientes presentados ante el Ministerio Público. De toda evidencia el tema no fue relevante para el gobierno anterior.

## EL OTRO TRIBUNAL

TENGO  
UNA NUEVA  
RESOLUCIÓN  
PARA LA ELECCIÓN  
DE PUEBLA.

En revancha, López Obrador aprovecharía este tema para ganar credibilidad respecto a su compromiso a la hora de enfrentar a quienes, durante años, han hecho negocios millonarios a costa del erario.

El dilema obvio sería que los acusados por participar en este desvío millonario quisieran defenderse argumentando persecución política. Carlos Romero Deschamps fue recién senador de la República por el PRI y sus principales líderes seccionales también son militantes de ese partido.

Si la PGR los acusa de ser parte de la red de corrupción que opera dentro de Pemex, los líderes del Revolucionario Institucional querrán salir en su auxilio. Esta trama se anuncia desde ya al rojo vivo y la caída de Romero Deschamps pareciera por tanto inminente.

No deja de ser paradójico que Carlos Salinas de Gortari haya legitimado su ascenso al poder cuando detuvo a Joaquín Hernández Galicia, y que 30 años después otro presidente, Andrés Manuel López Obrador, vaya a beneficiarse con el derrocamiento del sucesor de La Quina, Carlos Romero Deschamps.

En cualquier caso, para detener el inmenso robo de hidrocarburos que padece Pemex es indispensable remover a los líderes del sindicato y a los funcionarios de la paraestatal que por acción o por omisión están embarrados hasta la nariz. ●



# La Navidad y el amor abstracto

**A**cabamos de celebrar la Navidad, una fiesta que se extiende hasta la Epifanía ("Manifestación"), el 6 de enero: la vista de los Magos al niño de Belén. Pero contentarnos con los festejos acostumbrados no basta. Las fiestas, nos enseña Lanza del Vasto, son momentos de suspensión. El ritmo cotidiano se detiene para enfrentarnos a algo cuya profundidad nos sobrepasa. Son misterios que nos invitan a meditar sobre lo que nos revelan del ser en la vida humana.

La Navidad es la fiesta de la Encarnación: la del descendimiento del totalmente Otro al mundo de los seres humanos, el signo de un trastocamiento que, creamos en él o no, cambió el mundo para siempre. Sin él el Occidente que conocemos no sólo sería incomprendible; simplemente no existiría. Una de sus dimensiones es que a partir de ese momento, el contenido de la sustancia de la Ley mosaica –"Amarás a Dios sobre todas las cosas y a tu prójimo como a ti mismo"–, dio una vuelta de tuerca: si Dios, el trascendente, el totalmente Otro, se hizo carne y se reveló en la debilidad de un niño pequeño e inermes, mi prójimo, mi próximo, es también Dios que, semejante a ese niño, nos llama, como a los Magos, a servirlo, a amarlo. Ese es el sentido que explicita la parábola del Buen Samaritano y del Juicio de las Naciones ("Lo que hiciste a uno de mis hermanos [acogiéndolo, dándole de comer, de

beber, de vestir] me lo hiciste a mí").

A partir de ese momento, la presencia del otro, de mi prójimo, como lo han mostrado Levinas y Finkelkraut, nos arranca de nuestro reposo, del confort de nuestro yo y nos llama a su encuentro.

Quién, que no sea un perverso o un imbécil, no ha experimentado eso frente a la debilidad de un recién nacido o frente a la presencia de una víctima despojada de sus hijos. "El rostro del prójimo –dice Levinas– me obsesiona por esa miseria, [por esa debilidad]. Me mira" y su mirada me llama, me pone en crisis, me obliga a salir de mí. Ese Otro en el otro, dice el poeta Paul Claude, ya no sólo es yo, es más yo que yo mismo.

Hay, sin embargo, una forma corrompida de esa revelación: el amor abstracto que, dice Camus, es "peor que el odio": el amor no al otro, que en su carne, en su rostro, en su debilidad me interpela, sino el amor a su idea, expresada en la abstracción humanidad. Mediado por ella, el rostro concreto del otro se vela en nuestra percepción y termina por deshumanizarnos.

Un ejemplo de ello en el gobierno de la Cuarta Transformación, que parece tener una de sus inspiraciones en el Evangelio, es el amor al pueblo –una abstracción jurídica de humanidad. En nombre de él –de ese pueblo sufriente y débil–, Andrés Manuel López Obrador olvidó a las víctimas que lo interpellaron en el Centro Cultural Tlatelolco. Con su mirada puesta en el pueblo, aquellos seres se volvieron poca cosa, al grado de hacerlo olvidar la conmo-

ción que le provocaron y, como lo señaló una víctima, de "desaparecer a los desaparecidos". Lo mismo ha sucedido con el inicio de los despidos de 258 mil funcionarios, llamados de confianza, de las instituciones del Estado. ¿Qué son esos seres de carne y hueso, frente al pueblo, al que su gobierno pertenece y se debe?

Así, llevados por el amor al pueblo, quienes encabezan la Cuarta Transformación decidieron ensañarse con quienes en su abstracción no pertenecen a él. Revindicados por la voluntad de hacer justicia a millones de seres humanos que un sistema atroz mantiene en la miseria, el sufrimiento y el reclamo de un puñado de cientos de miles de víctimas y funcionarios no valen la pena. La conmoción que su proximidad, su projimidad, debería causarles, es nada frente a la ternura que sienten por el pueblo. Ellos no pueden conmoverlos porque su inflexible amor por el pueblo les dicta sacrificarlos. Su voluntad de justicia es tan grande que no pueden darse el lujo de reparar en pequeñas. Están tan próximos de los oprimidos que ya no pueden mirar a esos otros como prójimos. Así el amor los protege del amor; el compromiso con lo abstracto los preserva de los peligros y las responsabilidades del vínculo con el prójimo, adormeciendo sus conciencias y preparando el terreno a los grandes desastres que todo amor abstracto produce.

Nada más terrible que una bondad sin compromisos concretos con el prójimo; nada más brutal que una bondad que se

Ernesto Villanueva

# Mitos y verdades del recorte a universidades

Nadie en su sano juicio podría argumentar que la reducción de recursos públicos a la educación superior es plausible; antes bien, es grave y perjudica a toda la sociedad. No hay duda. Es necesario, empero, desglosar ese mensaje —que tiene buena acogida pública— para exhibirlo de cuerpo completo y ver que es más una ilusión óptica que una realidad pura y dura.

Veamos qué pasa en realidad.

Primero. Desde hace tiempo y de manera más reciente las universidades públicas, al amparo de la “autonomía” (la mayor parte legal, no constitucional) han ejercido recursos sin mayores límites que su propia imaginación. De entrada, una parte sustantiva de las universidades incumple —sin consecuencias negativas— sus obligaciones de transparencia, imprescindibles para llevar a cabo un ejercicio de rendición de cuentas. La información en sus portales suele estar atrasada o no existe, lo que crea un caldo de cultivo para la corrupción y la impunidad, con las honrosas excepciones de siempre.

Segundo. Estas universidades han generado un espíritu de cuerpo para posicionar mensajes con medias verdades y mentiras completas: “¿Cómo es posible un recorte a la educación superior?”, preguntan y acusan. Pero no explican cómo se ejercen esos recursos públicos. Tampoco dicen, como la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), a dónde han ido a parar los recursos públicos recibidos y que nunca llegaron al núcleo sustantivo de una universidad: la docencia y la investigación. Esa parte, la de las explicaciones de por qué están como están financieramente hablando, pretenden dejarla debajo de la alfombra y se concentran en el más efectista mensaje del “recorte a la educación”, que así dicho despierta empatía por el desconocimiento de lo que hay detrás.

Tercero. No se dice, por ejemplo, que varias de las universidades que más gritan por recursos no lo hacen en razón y medida de mejorar la calidad educativa, sino de mantener los privilegios de sus directivos; rectores



que se autoasignan sueldos y viáticos superiores incluso a los de los secretarios de gobiernos estatales; compra de consumibles y mantenimiento de equipo de cómputo que pueden justificarse con la simple firma del empleado útil para esos propósitos; lavado de dinero con instituciones públicas y privadas mediante el que reciben recursos económicos, cobran una comisión y regresan la parte restante al socio, como lo ha puesto al descubierto la Auditoría Superior de la Federación (ASF) en muchas universidades, especialmente en la UMSNH.

Cuarto. El dirigente de los trabajadores de la UMSNH, Eduardo Tena, ha demostrado cómo el dinero que llega de la federación y del gobierno del estado se esfuma por los negocios del rector, Medardo Serna, y su operador financiero, Héctor Pérez Pintor, quienes en un solo rectorado han puesto en crisis no sólo las finanzas, sino la viabilidad de esa importante universidad, en perjuicio de trabajadores, académicos y estudiantes, sin que pase absolutamente nada. Esa impunidad genera incentivos para que se reproduzcan esas reprobables ▶

apoya en un saber abstracto e incuestionable que pretende tener la solución de todo.

El Mal, como lo vio con admirable lucidez Iván Illich, no es la ausencia de bien; es la corrupción de lo mejor que vino al mundo con la Encarnación: el amor al prójimo que, reducido a lo abstracto, termina por convertirlo en una cosa administrable y, en consecuencia, prescindible. Reducido a la masa amorfa de la humanidad o del pueblo, el prójimo se vuelve una pura instrumentalidad sometida a cualquier tipo de tiranía.

Contra la abstracción, que simplifica todo, el amor revelado en la Navidad y en la Epifanía nos dice que el otro es su debilidad, su rostro, su irreductible carnalidad que nos llama y, por lo mismo, no puede ser ni ahogado en las heladas aguas del cálculo egoísta ni en la simple administración de las masas humanas. Nos recuerda que el prójimo es tan profundo, tan único, tan sagrado que no puede ser tratado con respuestas abstractas y administrativas, sino con respeto, acogimiento y cuidado, como lo hicieron los Magos con el niño de Belén.

Además opino que hay que respetar los Acuerdos de San Andrés, detener la guerra, liberar a las autodefensas de Mireles y a todos los presos políticos, hacer justicia a las víctimas de la violencia, juzgar a gobernadores y funcionarios criminales y refundar el INE. ●

acciones y esto es lo que se debe atacar.

Quinto. En la actual circunstancia del país las universidades públicas deben abstenerse de financiar equipos de fútbol profesional, así como todas aquellas actividades que escapan de sus propósitos esenciales: docencia, investigación y difusión cultural. Todo lo demás lo pueden y deben llevar a cabo otras instituciones públicas, si hay recursos para ello, a efecto de evitar duplicidades en tiempos de austeridad que demandan de todos poner su parte en la construcción de un nuevo régimen que reduzca gradualmente las graves asimetrías que laceran a la sociedad mexicana y cuyo *statu quo* se ha reproducido décadas enteras.

Sexto. Se deben ampliar de manera real y efectiva las labores de la ASF para que *ex ante* y *ex post* esta institución audite los recursos públicos de las universidades e instituciones públicas de educación superior a fin de iniciar un nuevo ciclo de comportamiento, de tal suerte que la corrupción no se traduzca en impunidad sino en sanciones que inhiban la comisión de conductas ilícitas o delictivas. Las nuevas normas jurídicas que se están aprobando en el Congreso de la Unión en esta materia se dirigen a ese propósito. Ojalá, por el bien de todos, que ahora sí el deber ser del derecho y el ser, las conductas castigables, transiten por un mismo sendero.

Séptimo. Casi todos los académicos y trabajadores que dependen de un único ingreso para vivir tienen pavor no sólo de denunciar actos de corrupción en sus universidades, sino incluso de hablar de ellos. Por esta razón debe crearse un buen sistema legal de *whistleblowers* (informantes internos que señalen probables actos de corrupción y cuya identidad se proteja, además de que pueda recompensárseles con un porcentaje de lo recuperado o de lo que se evitó que “desapareciera”. Pero, debe aclararse, el perfil de este tipo de informantes no tiene nada que ver con los testigos protegidos, quienes son delincuentes “arrepentidos”, pero delincuentes al fin), para facilitar las labores de la ASF y la próxima Fiscalía Anticorrupción. El objetivo es reducir, por aproximaciones sucesivas, la corrupción y la impunidad (las cuales incluso han llegado a ser incluidas en las propias normativas internas para darles un barniz de legalidad). Tengo la certeza de que si esto se pone en práctica, podrá hacerse mucho más y mejor con mucho menos. ●

@evillanuevamx

ernestovillanueva@hushmail.com

“Lo que no ha sucedido es a menudo más determinante que lo que ha sucedido”, escribe Régis Debray en *Crítica de la razón política*. Es 1981 y el compañero del Che Guevara en Bolivia apresado en 1967, el que también acompañó a Salvador Allende en el triunfo de la Unidad Popular en Chile, ahora se convierte en asesor del primer gobierno socialista en Francia. Recuerda así su “no-suceso” más extraordinario, cuando, por presión de los escritores franceses –Sartre y Malraux, principalmente– sale de la prisión en Bolivia en 1970:

“La Cordillera de Los Andes va a ser la Sierra Maestra de América. Para 1970 no hay nada de tal acto. Pero sin la omnipresencia de ese no-acontecimiento, el conjunto y cada uno de los actos de la Revolución castrista en ese periodo se vuelven inexplicables. Lo que sucede no es ni la mitad de lo real.”

En estos días se celebran los 60 años de la Revolución cubana, un acto más imaginado que real. Para América Latina, lo extraordinario y hasta azaroso de esa revolución fue signo de que era universalmente posible. La apoyaron sobre todo los que nunca vivieron bajo ella. Para otros, es una esperanza que empieza el 1 de enero de 1959 y termina en 1965, con la constitución del Partido Único en la isla. La lectura que Debray hace 20 años después es todavía precisa: el socialismo no inaugura un nuevo tipo de política. Los usos del poder no cambian en el nuevo sistema económico. Se le llamó “totalitarismo” después de 1965 y notablemente tras el juicio contra el poeta Heberto Padilla en 1971, pero ese término no es distinto del que se acuñó no para explicar sino para etiquetar a los habitantes no-europeos –“totémicos y primitivos”– o a los países árabes como “terroristas”. Si acaso, el “totali-

tarismo” funcionó para decirnos a los demás “demócratas”, “civilizados”, “plurales”, “tolerantes”.

Pero no explicaron la persistencia de los usos del poder centralizado que no es ni una creación del socialismo (“la culpa es de Marx”), ni distinguible de cómo funcionan los consejos directivos de los modernos corporativos empresariales. Las dinastías familiares, el premio al vasallaje, las intrigas en palacio, las herejías, las ejecuciones, el reparto del Estado en feudos, no son ni socialistas ni provienen de lo imaginado por los filósofos de la ruptura. Las historias de la Cuba revolucionaria, desde la partida del Che, la crisis de los misiles en octubre de 1962, hasta el caso de Padilla o el del general Arnaldo Ochoa con el tráfico de diamantes, parecen más propias de la Florencia renacentista. ¿Por qué la política no cambió cuando se trataba de engendrar una nueva sociedad y hasta un “hombre nuevo”?

Debray no sigue la regla de la izquierda de “no criticar lo real para no darle armas al enemigo”. Una regla que hasta el mismo Octavio Paz aconsejaba en una carta a su par Tomás Segovia: “Hay que ganarse el derecho a criticar a Cuba en lo que sea criticable, criticando antes a otros regímenes latinoamericanos, empezando por México”. Consejo que el propio Paz olvidó años después. Debray, en cambio, señala que la supresión del tiempo que implica todo poder mutó en el régimen cubano en la ceremonia. Desfile, conmemorar, fue la forma en que la detención del tiempo trató de combatir el aburrimiento. Hacer la Revolución fue conmemorarla, al igual que le sucedió al régimen de Partido Único en México.

En el caso de la política ideológica fue también esperar a que el bloqueo económico se levantara, a que pasara la tormenta del fin de la Unión Soviética, a que el Partido tomara la improbable decisión de autodisolverse. El aburrimiento es un síntoma del



# Un primero de enero

FABRIZIO MEJÍA MADRID

tiempo eterno de la espera como la claustrofobia lo es del espacio inmutable. "Hay sociedades socialistas sin gulag ni prisioneros políticos, pero no hay ninguna donde uno no se aburra".

"Aquel que no piensa realmente lo que dice no quiere saber nada del que no dice lo que realmente piensa", define Debray a ese temperamento doble del militante cuya convicción está en no incomodar la pura esperanza. Así, la realidad se va justificando en función de algo que todavía no llega, pero a lo que es necesario aspirar. Pero esta tampoco es una creación puramente socialista. La vemos entre los neoliberales que piden paciencia para que las "reformas surtan su efecto" providencial o en los timoratos de la democracia "siempre perfectible". Y es que la dominación no se termina con el fin de la explotación. Una proviene del uso del poder político y cómo se sujetan voluntariamente los dirigidos a sus dirigentes, y la otra —sabemos gracias a Marx— es consustancial al régimen económico.

El socialismo cubano probó el esfuerzo por eliminar la explotación pero no la servidumbre voluntaria. Como en el resto de los países, en Cuba seguimos viendo sociedades incompletas, que inventan un sentido sin jamás alcanzarlo. En el capitalismo neoliberal es el deseo de consumir y, más exactamente, de desechar. En lo que queda de la Revolución cubana es la épica de lo irrealizable. La política, en efecto, no se debate entre "verdadero o falso", sino en "realizable o irrealizable". La ilusión en política es real y no requiere pruebas de verdad. Las ideas de lo político rara vez se convierten en la política, de ahí que acometer una hazaña no pertinente siga siendo la forma de cómo imaginamos la acción.

La Revolución cubana suele ser juzgada en relación a los países de Europa del Este sin tomar en cuenta que su socialismo no fue importado sino generado a partir de una revolución de liberación nacio-

nal. En un inicio, el Movimiento 26 de julio se plantea completar lo que José Martí no pudo: ser una nación. Es hasta que se ve envuelta en la Guerra Fría cuando esa revolución se alía con el socialismo soviético, y su papel en América Latina, tan peculiar como el del cardenismo en México, terminó por formar parte de una estructura bipolar. En su ensayo *La polis literaria*, Rafael Rojas estudia el choque de esas ilusiones: cómo el boom de los novelistas —a pasar del apoyo irrestricto de Mario Vargas Llosa a los lineamientos culturales de la Revolución cubana— termina por enfrentarse al proyecto de Casa de las Américas en temas centrales para la política y para el arte: la libertad creativa, la homosexualidad y la novela continental.

Lo que Rojas delinea es un alejamiento de los escritores del boom latinoameri-

cano de las posturas de la burocracia cubana y su acercamiento a la Unidad Popular de Allende. Es Carlos Fuentes, apoyado por la editorial Gallimard en París, quien decide convocar a los novelistas a escribir lo que sería realmente la Guerra Fría en el continente: las dictaduras militares. De esa convocatoria saldrían *Yo, el supremo*, de Roa Bastos; *El otoño del patriarca* de García Márquez, y *El recurso del método* de Alejo Carpentier. Fuentes tendría razón aquella vez: la Guerra Fría militarizó a América Latina por oposición a la idea, la ilusión, de la Revolución armada como en Cuba o electoral como en Chile. Al final, el continente se llenó de batallones.

Lo que acaso quepa preguntarse ahora que los cubanos conmemoran los 60 años de su revolución me lleva a una reflexión sobre otros acontecimientos esperanzadores. Me refiero al paso de una idea de lo nuevo y su transformación en lo de siempre. Mi ejemplo no es geográfico porque lo latinoamericano es una memoria de un territorio. La voluntad es histórica. Se puede contar a través de tres edictos romanos. El primero es el de Carcalla en el año 212 y dice: "Todo hombre libre que entre al Imperio se convierte en ciudadano romano". Un siglo después, Constantino autoriza todos los cultos incluyendo el catolicismo. Pero en 392, Teodosio decreta que la religión oficial del Imperio es el catolicismo y que el Estado es su representante. En el primer edicto hay una voluntad de decir que todo el mundo es romano; en el siguiente se establece que también los cristianos son romanos, pero en el último se niegan los anteriores para decretar que sólo los cristianos son romanos. Algo parecido le sucedió a la idea de la Revolución. De esa oscuridad están hechas, también, nuestras ilusiones. ☐





Tendrá 120 millones de habitantes

# Jingjinji, la tercera "supermegalópolis" china

ADRIÁN FONCILLAS

**B**EIJING.- China consolidará una conurbación que englobará su capital, la ciudad portuaria de Tianjín y la provincia de Hebei. Se conoce como Jingjinji (Jing por Beijing, Jin por Tianjín y Ji, el ideograma por el cual se conoce Hebei), medirá 215 mil kilómetros cuadrados y tendrá 120 millones de habitantes. Es casi la población de México en la novena parte de su territorio.

Jingjinji era un viejo anhelo chino que el presidente Xi Jinping aceleró en 2015. Nace de una certeza: una ciudad de 22 millones de habitantes es una tortura de tráfico, contaminación y burbujas inmobiliarias que debe ser adelgazada. Beijing conservará los ministerios nacionales y las industrias esenciales y estratégicas, y el resto del parque industrial y oficinas de gobierno será repartido.

Tongzhou, un distrito del sur del extrarradio bejinés, recibirá al grueso de funcionarios. Una decena de pueblos fueron derribados para hacer sitio a la armonio-

sa sucesión de parques de pasto reluciente, arrogantes complejos residenciales, colegios de aroma británico y pistas de deporte. Nada remite a esa reputación campesina y ruinosa que le atribuyen los capitalinos. En las vastas avenidas se encaran hileras de solemnes edificios grises que acogerán al inminente aluvión de funcionarios. Todo está por estrenarse aquí.

El éxodo hacia Tongzhou rompe la tradición imperial que circunscribía el poder a la Ciudad Prohibida. Mao Zedong la conservó para subrayar su conquista y Beijing hubo de derribar en las siguientes décadas buena parte de su patrimonio arquitectónico para acomodar al mastodóntico cuerpo burocrático.

Será el tercer conglomerado tras los de Shanghai, en el delta del río Yangtsé (16 ciudades y 80 millones de habitantes), y Hong Kong, en el del Río de las Perlas (11 ciudades y otros 80 millones de habitantes), todos en la costa oriental.

Jingjinji no surge de la inercia sino del impulso político y el anhelo de que rivalice con Silicon Valley como motor tecnológico global. Las megaregiones o "clusters"

buscan la unión económica y política de ciudades cercanas para fomentar las sinergias, eliminar la competitividad y latir como una unidad. Son una solución al desarrollismo desbocado porque conservan los beneficios de la cercanía de servicios pero mitigan los perjuicios de la congestión. China no es la primera en hacerlas, pero sí la que las ha llevado más lejos en dimensiones e inversión.

"Los estudios demuestran que los mercados laborales más grandes son más eficientes", señala Alain Bertaud, experto en urbanismo chino.

"El sistema monocéntrico de ciudades como Beijing, Shanghai o Cantón ya alcanzó sus límites de tamaño y densidad. Las líneas del metro, modernas y extensas, están tan congestionadas como las carreteras de circunvalación y las radiales. El modelo "cluster" ampliará el mercado laboral y de la vivienda a una zona mucho mayor, que significará trayectos más largos pero también más rápidos y desplazamientos menos congestionados", añade.

Beijing no ha inventado nada, agrega, sino que simplemente se ha adap-

**Con el objetivo de generar un polo de desarrollo tecnológico global que rivalice con el californiano Silicon Valley, China se aboca a crear una nueva “supermegalópolis” (ya tiene las de Shanghái y Hong Kong) cuyo eje será Beijing. Jingjinji, como se llamará este complejo donde vivirán 120 millones de personas, será una unidad que conserve los beneficios de la cercanía de servicios pero sin los perjuicios de la congestión y la contaminación.**

y otras nueve en 2030. Todo el territorio estará entonces en el presupuesto clásico para la viabilidad del flujo de trabajadores: las más de dos horas en carretera que separaban antes Beijing de Tianjin se han reducido a 29 minutos en tren bala.

Cuando Li Dian, publicista de 26 años, llegó a Beijing en 2011 desde la norteña y gélida provincia de Heilongjiang, se asustó por el precio de los alquileres. Y se fue a Tongzhou, entonces una anodina y destartada ciudad rodeada de pastos. Hoy paga 3 mil yuanes (8 mil 800 pesos) por su casa, el doble que entonces, pero un tercio de lo que piden por un estudio de 50 metros cuadrados en el céntrico barrio capitalino de Chaoyang, donde trabaja. Hasta ahí va cada día en metro junto a su novia.

Emplean hora y media, porque al barrio viejo de Tongzhou aún no llegan las nuevas líneas de metro. “Pero nos compensa. En Beijing es imposible ahorrar, todo es carísimo: la vivienda, los restaurantes... La vida aquí es más fácil y tranquila. Queremos

comprarnos una casa. La ciudad cada día está más cuidada y limpia, hay muchas zonas verdes”, relata. Aquel estigma oprobioso sobre esta ciudad ha desaparecido y cada día más jóvenes profesionales dan el salto.

El frenesí constructor remite sin remedio al Beijing de 10 años atrás. Algunas paradas de metro se inauguraron a tiro de piedra de las cosechas, las grúas pespuntean el cielo y la piqueta acecha a las últimas fábricas ya abandonadas. El plan prevé hospitales, escuelas internacionales y un campus de la prestigiosa Renmin University.

Los lugareños reciben con sensaciones opuestas el proyecto: puestos de trabajo y desarrollo por un lado, el frenesí urbano y la escalada de precios inmobiliarios por otro. Una vecina lamenta que ya no podrá comprarle la soñada casa a su hijo y detalla la progresión: el equivalente de 4 mil 400 pesos por metro cuadrado en 2003, 46 mil pesos en 2012 y 145 mil hoy. Cheng, agente inmobiliario, indica en un mapa la expansión urbana en la orilla de-



Beijing. El epicentro

tado a una realidad económica surgida espontáneamente.

### La modernidad

La iniciativa lleva el ímpetu gubernamental. Jingjinji es estratégico en el plan “Made in China 2025” que busca para ese año la autosuficiencia y el liderazgo global en una decena de industrias de alto valor añadido, como las de la robótica, los vehículos eléctricos o la biomedicina.

La iniciativa ha sido publicitada sin pausa por el mandatario Xi como la clave económica de las próximas décadas y el relevo del modelo basado en las manufacturas baratas. La guerra comercial declarada por Estados Unidos busca, entre objetivos, arruinar el plan chino.

Los bancos estatales tienen órdenes de priorizar cualquier iniciativa relacionada con Jingjinji y se han construido carreteras e infraestructura sin freno. El año pasado Beijing destinó 36 mil millones de dólares adicionales para estirar la red de alta velocidad. A las cinco líneas ferroviarias actuales se sumarán 12 en 2020

Las tres “supermegalópolis”



# La promesa de Xiongan

ADRIÁN FONCILLAS

**B**EIJING.- En la memoria nacional persisten los hitos de la reforma económica. Shenzhen era una aldea de pescadores cuando el gobierno la premió a principios de los ochenta con una de las tres primeras Zonas Económicas Especiales, experimentos controlados de capitalismo. Hoy es una moderna megalópolis de 20 millones de habitantes que mira desacomplejada a la vecina Hong Kong. Pudong, en la orilla del río opuesta a Shanghái, sólo ofrecía cultivos y mosquitos: ahora presume el horizonte urbano más admirable de Asia.

El 1 de julio de 2017 Beijing anunció que Xiongan (provincia de Hebei) sería "otra zona de relevancia nacional después de Shenzhen y Pudong" y miles de chinos de todo el país tomaron por asalto esa ignota y pantanosa zona 120 kilómetros al sur de la capital. Dirá el tiempo si Xiongan duró los mil años que promete el gobierno, pero ya entró a la historia como la burbuja inmobiliaria más vertiginosa.

Atascos en las carreteras de acceso,

sin habitaciones en los hoteles ni boletos disponibles para los trenes; los visitantes durmieron en tiendas de campaña frente a las agencias inmobiliarias y persiguieron por las calles a los lugareños con el dinero en bolsas. Cualquier cálculo de revalorización es inviable. Se ofrecía cualquier cantidad y se cerraba el trato en el acto.

Qiao Xing, financiera de 26 años, recuerda que un amigo de su padre vendió su viejo apartamento, alejado del centro, en cinco millones de yuanes (721 mil dólares), 10 veces su valor.

El gobierno chino, probablemente el que más se esfuerza en el mundo por combatir las burbujas inmobiliarias, acababa de menospreciar la genética habilidad de su pueblo para otear el negocio. Los funcionarios patrullaron las calles con altavoces, recordando que la especulación estaba prohibida y la fiesta terminó un día después. Las autoridades cerraron todas las agencias y prohibieron la compraventa entre particulares. Xiongan proveerá de vivienda oficial a los nuevos in-

quilinos a precios subvencionados, aplicando la fórmula de Singapur.

Xiongan tiene la fealdad imbatible y el escaso refinamiento de las pequeñas ciudades chinas de provincia. Los puestos ambulantes de bocadillos de carne de burro y el lago Baiyangdian —que inspiró los célebres relatos del escritor Sun Li— son sus únicos rasgos distintivos. Su transformación es lenta pero nadie duda de que el empuje presidencial le asegura el éxito. Ocupa un extraño limbo temporal, cerradas ya las viejas fábricas de ropa y plástico por atrasadas y en espera de las más vanguardistas del país.

La transformación se dirige desde un mastodóntico complejo gubernamental al que peregrinan los empresarios de todo el país. Desde la norteña provincia de Jilin llegó Zhang Da, de 24 años. Busca oficina para instalar aquí su empresa de maquinaria industrial para exportar a todo el mundo. "Shanghái y Shenzhen son demasiado grandes y la competencia es muy alta. En China, si quieres que te vaya bien en los negocios, tienes que seguir al Partido Comunista", explica.

Wang Huiyian, desde la ventanilla de atención, recuerda la casuística oficial de presentar los grandes proyectos con alusiones a los 100 años. "Esta vez han dicho que durará mil años, y esa importancia ya se nota

recha del río. Sus trazos rectilíneos y cartesianos contrastan con el caos de la orilla opuesta.

El gobierno ha intentado contener la burbuja inflacionaria en los últimos meses, aumentando los intereses hipotecarios. "Pero el año próximo, cuando lleguen los 400 mil funcionarios, se dispararán por que no hay casas para todos", pronostica.

## Los contrastes

Que Jingjinji repartirá el talento que hasta ahora monopolizaba la capital y mitigará las desigualdades sociales, es un mantra del discurso oficial.

Tianjin es una moderna ciudad de 15 millones de habitantes irremediablemente eclipsada por Beijing. Cuenta con barrios de aroma colonial europeo, la gigantesca y eficiente Área de Desarrollo Económico y Tecnológico y uno de los puertos con más actividad del mundo. De ahí parten muchas de las manufacturas del norte de China. El plan prevé incrementar sus rutas internacionales, aumentar la presencia de industrias tecnológicas y reducir la sensación de olvido de sus habitantes.

Hebei epitomiza la ruina ambiental que combate el gobierno. La provincia, que cuenta aún con siete de las 10 ciudades más contaminantes del país, cerró buena parte de las fábricas de acero y carbón que

empujaban su economía. Afronta una delicada reconversión con millones de parados y las empresas llegadas desde Beijing aceptarán el proceso, traerán nuevas industrias y elevarán las condiciones de vida. Los ingresos medios en Hebei son ahora 40% de los beijineses.

El sur ha ejercido tradicionalmente de motor nacional. Shanghái es la capital económica y no hay negociadores más duros que los de la provincia de Zhejiang, impulsores con sus triquiñuelas protocapitalistas del proceso de reformas, ni más audaces que los de Cantón. Su tradición emigrante por su acceso al mar explica que su cocina sea la más conocida en el mundo. En las últimas décadas acogieron las fábricas de las compañías de la vecina Hong Kong en las que se forjó el milagro económico chino. Jingjinji moverá el eje hacia el norte o, al menos, reducirá la brecha.

El epicentro del proceso es Xiongan, una zona agrícola que será convertida en capital tecnológica. Su flamante centro de exhibiciones adelanta una ciudad futurista y ecológica.

"Los he traído aquí para que conozcan hacia dónde va China", dice con orgullo Zhang Zhan Hui, vecino de Xiongan y profesor de la academia de los cuadros del Partido Comunista. Señala al grupo de jóvenes de cantoneses que lidera: "Ahora vienen a aprender qué hacemos aquí. ¿Sa-

bes por qué los cantoneses han sido siempre los más fuertes? Porque copian a los mejores", revela.

China enfrenta problemas sociales urgentes. Ha regulado la mudanza a las ciudades con el hukou, el registro administrativo que ata a la población a su lugar de origen, de forma que sólo ahí disfrutan de derechos como la educación o la sanidad.

El hukou ha impedido el trasvase incontrolado, pero también ha creado una segunda clase de ciudadanos que sólo disfrutan de las migajas del milagro económico.

Un incendio con 18 muertos en el arrabal beijinés de Xinjian acabó en noviembre pasado con la expulsión de más de 20 mil migrantes. Las autoridades alegaron la peligrosidad de las infraviviendas, dieron un día a sus moradores para largarse durante el crudo invierno y enviaron las excavadoras. Fue una crueldad excesiva incluso para gente acostumbrada a la vida áspera y sacudió la conciencia de la mimada clase media. La injusticia era flagrante: Beijing se desembarazaba de los que habían contribuido a levantarla. La mayoría eran "inmigrantes de baja calidad" e ilegales, según la versión oficial.

"Me enorgullece trabajar aquí, esto simboliza el auge de China", explica Zhang Xinghe mientras finiquita unos fideos instantáneos frente a los edificios oficiales de Tongzhou.

en todos los recursos destinados. No puede ir mal", sentencia. "Todas las infraestructuras estarán completas en 2022 y la ciudad alcanzará su apogeo en 2035", señala, recitando el calendario previsto.

Beijing señala a Xiongan como una "estrategia crucial para este milenio".

"Es un nuevo capítulo en la transición histórica hacia un crecimiento coordinado y sostenible. Más que una réplica del pasado, nos revela el futuro de las ciudades", explicó la agencia oficial Xinhua. Ocupará 2 mil kilómetros cuadrados, el triple de la extensión de Nueva York. La apuesta por la calidad en lugar de la acostumbrada cantidad limitará la población a 5 millones de habitantes y prohibirá las compañías sin valor añadido. Los planes prevén una ciudad moderna, inteligente y ecológica que utilizará 100% de energías limpias y finiquitará la costumbre china de arruinar el ambiente para después arreglarlo.

Se espera que la sinergia entre empresas tecnológicas y los institutos de investigación conviertan a Xiongan en un faro global. Aquí desembarcarán muchas compañías de Zhongguancun, el distrito tecnológico de Beijing, y unidades de ciencia e ingeniería de la reputada Universidad Tsinghua. Alibaba, Baidu y Tencent, los gigantes tecnológicos chinos, abrirán sucursales ahí.

Alibaba conectará el transporte, la energía, el agua y otros servicios urbanos a su nube, lo que permitirá la gestión integrada a través del *big data*. Baidu estudia un sistema de transporte de inteligencia artificial con vehículos sin conductor, que eliminará semáforos y embotellamientos.

Esa utopía o distopía, según la perspectiva, costará en los próximos 15 años unos 313 mil millones de dólares, según la consultora Morgan Stanley. En 2020 será inaugurado el tren de alta velocidad que unirá Xiongan con la capital en media hora. La lluvia de yuanes viene acompañada de algunos de los más talentosos políticos. A Xiongan ha sido destinado Chen Gang, responsable del sector tecnológico de Beijing, mientras que Xu Qin, antiguo alcalde de Shenzhen, ha sido nombrado gobernador provincial.

Algunos expertos subrayan los riesgos. La ubicación se antoja mejorable. Xiongan se asienta sobre unas marismas que desaconsejan la construcción de un proyecto elefantiásico. También es vulnerable al clima extremo. Las lluvias torrenciales desbordaron en 1963 el Baiyangdian y dejaron 340 mil muertos en las peores inundaciones de la historia moderna china. Dos décadas después, en cambio, la sequía lo vació.

Y después está la paradoja de espolear

la inteligencia artificial o los institutos de investigación sin aflojar las bridas del control social.

"El problema de China es que por un lado necesita la creatividad y por el otro necesita la conformidad", señala Austin Williams, director del Proyecto Ciudades del Futuro y autor del libro *La revolución urbana de China*.

"Necesita conseguir el éxito tecnológico pero aún no permite que sus ciudadanos accedan a Google. La contradicción es seria. Las trabas intelectuales e ideológicas a las que China se enfrenta son probablemente más difíciles de resolver que la caída de la productividad o la necesidad de subir el crecimiento económico", dice al reportero.

Son contratiempos que palidecen ante el ímpetu de un presidente con ínfulas mesiánicas y ansias de posteridad que ha hecho de una fangosa y polvorienta región el pivote del megaproyecto urbano Jingjinji.

Shenzhen se vincula a Deng Xiaoping, el arquitecto de las reformas, como Pudong está relacionada con su sucesor, Jiang Zemin. Xi busca su legado imperecedero con Xiongan, la futura Shangri-La que traerá la felicidad a sus ciudadanos y la inspiración a urbanistas de todo el mundo. Hoy suena quimérico pero la historia contemporánea china es una continua derrota de los escépticos. ●

Tiene la piel quemada por el sol, los dedos deformados y las botas agujereadas. Sólo algunas excavadoras, hormigoneras y cuadrillas en camionetas mitigan el vacío de sus avenidas. Es una mañana dominical despejada que rompe su sosiego al mediodía. Cientos de trabajadores de la construcción se juntan en una confluencia cualquiera y se arremolinan frente a los carros de comida, chucherías, cigarrillos o bebidas. Comen sobre el asfalto y rien en un caótico y sano atentado contra la inane solemnidad del lugar.

Con su cerrado acento de la provincia de Henan, Zhang explica que descansa dos días al mes y gana 5 mil 600 yuanes (unos 16 mil 600 pesos), el triple de lo que conseguía sembrando cacahuates en su pueblo. Tan pronto termine la obra se mudará a otra construcción donde requieran sus baratos servicios.

Ningún país ha experimentado un proceso de urbanización tan veloz como China. Su milenaria fisonomía rural fue dinamitada en cuatro décadas. El tránsito de los arrozales al cemento plantea retos superlativos en materia medioambiental o de materias primas. Y el mundo se juega mucho en él: Joseph Stiglitz, Premio Nobel de Economía, señaló la urbanización china y los avances tecnológicos de Estados Unidos como los vectores clave del siglo XXI.

Jingjinji, por su volumen, podría alcan-

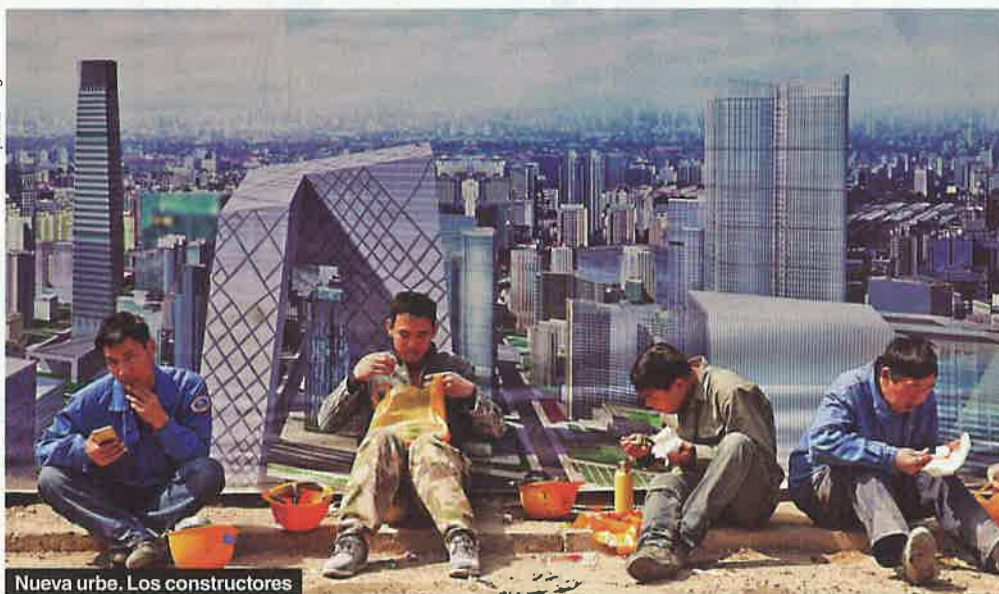
zar niveles de productividad nunca vistos en el mundo y marcar diferencias similares a las que disfrutó Inglaterra con la Revolución Industrial, opina Bertaud. Eso exige que funcione.

Austin Williams, director del Proyecto Ciudades del Futuro y autor del libro *La revolución urbana de China*, señala que el proyecto "cuenta con algo que todas las ciudades ansian: el completo e inequívoco

apoyo del presidente Xi. En ese sentido, 'no puede' fallar".

Williams añade que Jingjinji aprovecha las enseñanzas de otros proyectos que incumplieron las expectativas. "El *cluster* está demostrando que algunas áreas de este vasto territorio quedarán retrasadas, pero dado que ya produce 10% del PIB chino, se puede considerar magnífico comparado con las enfermas economías occidentales". ●

AP photo / Ng Han Guan



Nueva urbe. Los constructores

Todo en ella será “inteligente”: el control del tránsito, las casas, la vigilancia, la gestión de los servicios... pero por el momento la próxima capital de Egipto no es más que un montón de gigantescos edificios en construcción. Al decir de las autoridades egipcias, esa obra en medio del desierto será la primera “ciudad 2.0” del país. Para los responsables del proyecto, El Cairo está superpoblada y su infraestructura ya no es útil para sus ciudadanos. Para el cairota común, se trata de edificar una ciudad en la que se pueda controlar automáticamente cualquier intento de protesta o insurrección.

MARC ESPAÑOL

**E**L CAIRO.- Dejando atrás El Cairo por una de las carreteras que van al mar Rojo, un aburrido grupo de jóvenes uniformados aguarda en un solitario puesto de control que, a primera vista, sólo parece custodiar el vasto desierto que se abre ante ellos. Poco después, la silueta de algunos edificios comienza a definirse en el árido horizonte.

No es una ciudad perdida en medio del desierto, se trata de las primeras edificaciones de la nueva capital que Egipto construye a unos 35 kilómetros al este de El Cairo. Proyectada en un terreno de 714 kilómetros cuadrados, aún no tiene nombre, pero un ejército de obreros trabaja allí sin descanso desde mayo de 2016.

# En Egipto, una capital a prueba de disturbios

Matthias Rödel / AP Images



Por ahora, la futura capital sigue pareciendo poco más que una colección de edificios colosales repartidos sin coherencia por el desierto, pero las autoridades egipcias insisten en que detrás se esconde la primera ciudad 2.0 del país. Control inteligente del tráfico, gestión inteligente de los recursos, casas inteligentes o fibra óptica para todos los edificios, son sólo algunas promesas del proyecto.

Por si todo eso no fuera lo suficientemente ambicioso, la futura capital también promete hacer florecer en su interior una zona verde más grande que el Parque Central de Nueva York, levantar la catedral y la ópera más grandes de Oriente Medio, erigir el edificio más alto de África y construir grandes centros comerciales, deportivos, teatros y cines.

Los responsables del macroproyecto son conscientes del titánico desafío que tienen por delante, pero siguen confiando en sus posibilidades. "De acuerdo con los pronósticos, nos quedan tres años para terminar la primera fase (de la ciudad)", explica a Proceso Khaled El Hussein, exgeneral y actual portavoz de la Nueva Capital Administrativa para el Desarrollo Urbano (ACUD), la empresa encargada de llevar a cabo el plan.

Las autoridades, sin embargo, no quieren esperar para empezar a hacer gala de sus primeros logros y por ello están centrando grandes esfuerzos en el distrito gubernamental de la nueva capital. El objetivo es trasladar allí en los próximos meses el Parlamento, el Ejecutivo, hasta 29 ministerios y al presidente, Abdel Fattah Al-Sisi.

"Necesitamos urgentemente la nueva capital", asegura El Hussein, en un intento de justificar las prisas por hacer efectivo el traslado. "El Cairo está superpoblada, hay mucho tráfico y la infraestructura ya no es útil para sus ciudadanos", agrega el militar.

Al lado de El Hussein, el general Mohammed Abdul Latif, director general de ACUD, subraya que aunque las instituciones de Estado serán las primeras en mudarse y disfrutar de la urbe, el proyecto es ante todo una aspiración nacional. "No diferenciamos entre pobres y ricos; la nueva capital es para todos los egipcios", asevera.

## En el origen

La mayoría de los egipcios no lo ve tan claro. Y más que el inicio de una nueva etapa para el país, muchos ven en la nueva capital la culminación de un proceso iniciado en 2011.

Cuando estalló la Primavera Árabe en Egipto, la plaza Tahrir, en el corazón de El Cairo, se convirtió rápidamente en epicentro de la Revolución. En sus alrededores se concentraban algunos de los edificios

Eman Helal / AP Images



Al-Sisi. Proyecto sorpresa

más emblemáticos vinculados con el régimen, y las estampas de estos inmuebles envueltos en llamas se sucedieron periódicamente, destacando entre ellos el del temido Ministerio del Interior.

Por ese motivo, cuando el mariscal Al-Sisi se consolidó en el poder tras el golpe de Estado de 2013, rediseñar El Cairo pasó a ser una de sus prioridades. Para ello tomó como referencia el plan de reorganización urbana "Cairo 2050" que había trazado unos años antes el régimen de Hosni Mubarak, cuyo objetivo era trasladar los ministerios y las instituciones estatales lejos del bullicio del centro de la capital.

Los primeros pasos en esta dirección llegaron en 2015, cuando se demolió lo que quedaba de la sede del Partido Democrático Nacional, la que fue formación de Mubarak. Un año más tarde se decidió mover el Ministerio del Interior a Nuevo Cairo, ciudad 25 kilómetros al este de Tahrir. Poco a poco, este urbanismo contrarrevolucionario daba sus frutos y los centros de poder político iban desapareciendo del corazón cairota.

Los planes de renovación de Al-Sisi han incluido también los barrios informales de las zonas céntricas de El Cairo. Ansioso por convertirlas en áreas dedicadas al turismo y a los negocios, el presidente ha hecho grandes esfuerzos para desplazar a sus habitantes hacia los barrios marginados y olvidados de la periferia. Tanto es así que anunció en 2016 un plan para expulsar a decenas de miles de personas de esos barrios. En algunos de ellos las demoliciones ya se han consumado mien-

tras que en otros la organización vecinal las ha impedido.

El caso paradigmático de esta intervención urbanística, sin embargo, sigue siendo el de las zonas aledañas a la plaza Tahrir, donde se ha llevado a cabo un agresivo proceso de encarecimiento con el objetivo de esterilizarlas. "Es una forma de forzar la transformación urbana para excluir a ciertas personas y tener cierta segregación, de modo que no pueda accederse a determinados lugares", apunta a Proceso la antropóloga urbana Omnia Khalil.

En ese sentido, incluso cuando la mayoría de instituciones que en su día se concentraron en el centro de El Cairo ya han sido evacuadas, la zona sigue cerca de los muros de hormigón y repleta de seguridad. "¿Qué es lo que mantiene el área tan segura? Del régimen egipcio ya no queda nada", sugiere Khalil, quien se pregunta retóricamente: "¿Qué necesita estar tan protegido?".

## Remate

La culminación de esta lógica de seguridad con la que el régimen egipcio rige el urbanismo la encarna la futura capital, anunciada por sorpresa en 2015.

"Los egipcios despertaron un día con Al-Sisi habiéndose firmado ya este macroproyecto", dice a Proceso el arquitecto Ahmed Zaazaa, quien cuenta con más de siete años de experiencia en proyectos de planificación urbanística participativa.

Además de excluir a los egipcios de la decisión de construir la nueva capital, el ▶

argumento esgrimido por las autoridades, según el cual ésta es necesaria para descongestionar El Cairo, donde viven más de 24 millones de personas, ha sido muy cuestionado desde el principio.

"Por supuesto que El Cairo está sobre saturado", señala Zaazaa, "pero el problema es que Egipto está muy centralizada y hay migración interna hacia El Cairo, por lo que resulta estúpido construir una nueva capital justo al lado."

Incluso si se cumplieran las promesas del Ejecutivo, las posibilidades de que El Cairo efectivamente se descongestione serían muy remotas.

Sobre el papel está previsto que toda la ciudad acoja a 6 millones y medio de habitantes y ofrezca 1 millón 750 mil empleos permanentes. Sin embargo, durante los próximos 10 años El Cairo ya habrá crecido en 5 millones de personas y 1 millón 680 mil habrán entrado en edad de trabajar, por lo que la nueva capital apenas absorbería ese aumento.

Por estos motivos, muchos consideran que el objetivo de la futura capital hay que buscarlo en otro lugar. "La nueva capital sólo se está construyendo para garantizar la seguridad del nuevo régimen. No quieren que lo que pasó en enero de 2011 (la Primavera Árabe) vuelva a ocurrir", considera Khalil.

La forma como se está desarrollando el proyecto hasta ahora apunta a eso.

Debido a la enormidad del proyecto, hay serias dudas de que la nueva capital llegue a ser algún día la ciudad de 714 kilómetros cuadrados que aparece en los planos. De hecho, lo que ahora se está

construyendo es sólo la primera de tres fases del proyecto, que equivale a una cuarta parte del total. No obstante, es allí donde se concentrarán los grandes centros de poder: los distritos financiero, gubernamental y diplomático, el palacio presidencial, el Parlamento, las universidades y los centros de ocio.

Las áreas residenciales de esta primera fase, de alta gama, sólo tendrán la capacidad de absorber a cerca de 1 millón de personas, entre las que el régimen no espera encontrar a los empleados que se tengan que desplazar hasta allí para mantener su puesto de trabajo.

"Allí no va a haber vivienda social, sino que la construiremos en ciudad Badr", asegura al reportero Emad Gad, asistente del gerente de la Autoridad de Nuevas Comunidades Urbanas, el brazo del Ministerio de Vivienda involucrado en el proyecto.

Badr está 10 kilómetros al norte de la futura capital.

Según explica Gad, la vivienda asequible no llegará hasta que se construyan la segunda y la tercera fases del proyecto, algo que, de momento, no está garantizado. "Dentro de cinco años van a decir que terminaron la primera fase y que van a esperar antes de comenzar la segunda, que va a morir allí", anticipa Zaazaa.

Para quienes sí va a haber espacio, y mucho, cerca de la nueva capital, es para las todopoderosas fuerzas armadas. Así, a pesar de intentar disimular su rol reduciéndolo al de meros supervisores del proyecto, lo cierto es que éste ha estado bajo su control desde el principio, dado que ACUD, la empresa encargada de su desa-

rollo, tiene participación de 51% del Ministerio de Defensa (el 49% restante, por el de Vivienda).

Además, abrazando la ciudad se está construyendo un complejo militar de 80 kilómetros cuadrados, una superficie igual a la mitad de la primera fase. Por si eso no fuera suficiente, se distribuirán por toda la urbe cámaras de vigilancia que conectarán con el Ministerio del Interior, que podrá monitorizarla permanentemente.

"La nueva capital va a ser una ciudad militar, a la que el régimen va a llevarse a sus seguidores mientras hace que físicamente sea muy difícil llegar hasta ellos", anticipa a **Proceso** el urbanista David Sims. "Es un sueño para un gobierno autoritario", considera.

El traslado de las instituciones del Estado hacia la nueva capital, además, podría coincidir con la aprobación de una reforma constitucional que, según el medio local *Mada Masr*, el régimen está cociendo con el objetivo de afianzarse en el poder, lo que le permitiría recluirse en una fortificación tras establecer un nuevo orden político.

## El Cairo

Mientras el ejército de obreros trabaja de sol a sol en la futura capital, El Cairo sigue adelante sin apenas inmutarse. Y mientras millones de dólares son invertidos en la nueva urbe, buena parte de la perla del Nilo sigue cayendo en el olvido en una dinámica que podría acelerarse cuando se consumme el traslado de las autoridades.

"Van a abandonar a 20 millones de personas", dice el historiador y profesor de estudios árabes modernos de la Universidad de Cambridge Khaled Fahmy.

"La peor parte se la van a llevar las zonas informales, que no se desarrollan. Esos lugares están creciendo muy rápido, es donde la gente se está mudando, pero no hay alcantarillado, no llega demasiada agua y los cortes de energía suceden todo el tiempo", advierte Sims.

Para Fahmy, que se muestra muy crítico con la parafernalia de la nueva capital teniendo en cuenta que las condiciones para muchos cairotas son muy difíciles, abandonar El Cairo en pro de una ciudad moderna también supone una injusticia histórica.

"El problema con tener a Dubái como modelo es también que Dubái tiene sentido para la gente de los Emiratos Árabes Unidos porque, al final del día, ellos sólo tienen el futuro", considera Fahmy. Y concluye: "Pero El Cairo tiene un pasado, tiene una historia muy honorable y capas y capas de memorias y recuerdos que la han convertido en lo que es ahora. Abandonar todo esto junto con su gente, que simbolizan el presente, es un crimen." ●



AP photo / Hassan Ammar

thecapitalcairo.com

Florece en el desierto



# Paso a paso, las cuatro etapas de la represión orteguista

Ana María Tello, vocera del Mecanismo Especial de Seguimiento para Nicaragua de la CIDH, fue expulsada de la nación centroamericana, desde donde había detallado las cuatro etapas de la represión ejercida por el gobierno de Daniel Ortega. La primera, el uso arbitrario de la fuerza; la segunda, el despliegue de policías y grupos parapoliciales para dismantlar barricadas; la tercera, la persecución y criminalización de líderes sociales; y la cuarta, agresión y hostigamiento contra periodistas. Esta última fase se confirmó con la artera agresión contra el comunicador Carlos Fernando Chamorro, hijo del héroe nacional Pedro Joaquín Chamorro y de la expresidenta Violeta Barrios.

ROBERTO FONSECA L.

**M**ANAGUA.- Horas antes de abandonar el país por disposición del régimen de Daniel Ortega, Ana María Tello, vocera del Mecanismo Especial de Seguimiento para Nicaragua (Meseni) de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), aseguró ante la prensa que su expulsión podría ser el inicio de una nueva etapa de represión estatal.

"Es posible que la salida de la CIDH, como la última institución internacional que quedaba en el país, marque el inicio de una nueva etapa", dijo Tello a los periodistas nacionales e internacionales que la rodeaban el miércoles 19, cuando se cumplían ocho meses del levantamiento cívico contra el gobierno de Ortega.

Ese levantamiento desencadenó una ola represiva que ha causado la peor crisis de derechos humanos en Nicaragua en las últimas tres décadas: según la CIDH ha de- ▶

rivado en la muerte de 325 personas, más de 2 mil heridos, más de 550 detenidos y enjuiciados, 300 médicos despedidos y al menos 80 estudiantes expulsados de la Universidad Nacional.

Desde el estallido de las protestas sociales en Nicaragua, el pasado 18 de abril, la CIDH identifica cuatro fases de la represión estatal. La primera, entre abril y junio, se caracterizó por el uso arbitrario de la fuerza, incluida la letal, por policías y grupos parapoliciales.

La segunda corresponde a julio, cuando el régimen de Ortega desplegó policías y grupos parapoliciales fuertemente armados para dismantelar las barricadas en todo el país, lo que implicó un aumento en el número de muertos y un éxodo masivo, sobre todo a Costa Rica.

De acuerdo con la CIDH, la tercera fase –de agosto a septiembre– consistió en la persecución y criminalización de manifestantes, estudiantes, líderes sociales y opositores al gobierno; y se agravó por una ausencia de la debida defensa y el debido proceso para los acusados, que según diversos organismos defensores de los derechos humanos suman alrededor de 550 personas.

Y finalmente la CIDH caracteriza la cuarta etapa de represión estatal por el incremento de actos de agresión y hostigamiento contra periodistas; la continuación de la captura y judicialización de líderes, defensores de derechos humanos y opositores al gobierno; y la expulsión arbitraria de naturalizados o residentes permanentes que participen en las protestas.

Además, en esta cuarta fase de represión la CIDH observa que se toman me-

das y se emiten decretos que –con apariencia de legalidad y estricta formalidad– restringen ilegítimamente la libertad de expresión, asociación y reunión, derechos esenciales para el efectivo funcionamiento de una sociedad democrática.

“Consideramos que hay un aumento notorio en el hostigamiento y en las intimidaciones a las personas que trabajan en derechos humanos, y particularmente a los medios de comunicación”, insistió Tello menos de 24 horas antes de abandonar el país a solicitud del canciller, Denis Moncada.

Minutos antes, en la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores de Nicaragua, Moncada había informado oficialmente que se suspendía por tiempo indefinido la presencia del Meseni y de la misma CIDH.

Moncada también ordenó la salida del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI), integrado por cuatro expertos de reconocida trayectoria en la protección de los derechos humanos, quienes al día siguiente darían a conocer el informe final de su labor en Nicaragua.

### “Estado de sitio”

El mismo miércoles 19 –horas antes de conocerse la expulsión del Meseni y del GIEI–, Carlos Fernando Chamorro Barrios, el periodista nicaragüense de mayor proyección internacional, interpuso ante el Ministerio Público una denuncia contra el jefe de la Policía Nacional, Francisco Javier Díaz, y todos los implicados en la incursión y ocupación del inmueble de su propiedad, donde funcionan sus empre-

sas de comunicación y una consultora medioambiental.

Chamorro Barrios –hijo menor del héroe nacional Pedro Joaquín Chamorro Cardenal y de Violeta Barrios de Chamorro, presidenta de Nicaragua de 1990 a 1996– acusó al jefe de la Policía Nacional y a los otros implicados por los delitos de robo con fuerza, robo agravado, usurpación de dominio público, daño agravado y crimen organizado, de acuerdo con la tipificación del Código Penal vigente.

Según copia de la denuncia –que Proceso puso consultar–, Chamorro relata que la noche del jueves 13, hacia las 23:15 horas, al menos nueve personas que se identificaron como policías retuvieron a los vigilantes de la empresa de seguridad Indacasa, les quitaron los teléfonos celulares y las armas, y entraron a la fuerza a la sede de los medios *Confidencial*, *Esta Semana*, *Esta Noche* y *Niú*, bajo su dirección, y a la firma consultora propiedad de su esposa, Desirée Elizondo.

Se retiraron a las 02:30 horas del viernes 14 y se llevaron gran cantidad de computadoras, unidades de filmación de campo, cámaras fotográficas y de video y otros equipos. Además sustrajeron documentos contables y chequeras, así como fotografías familiares y obras de arte.

De la consultora medioambiental, llamada Cabal, se incautaron de computadoras con software especial para trabajos de cartografía, así como documentación empresarial y privada.

“No tenemos siquiera capacidad para hacer un inventario completo, porque mantienen el edificio ocupado. Estamos trabajando con muchas limitaciones, pero no hemos dejado de informar ni un solo día desde la ocupación ilegal de las instalaciones. Es un mensaje a los medios de comunicación independientes así como a la empresa privada, que también ha sufrido de ocupación ilegal de tierras”, dijo Chamorro Barrios.

La noche del mismo viernes 14, de según la denuncia, dos patrullas policiales regresaron a la sede de esas empresas, sin ninguna orden judicial, retiraron a los guardias de seguridad y ocuparon el inmueble con efectivos de las tropas especiales de la Policía Nacional. Desde entonces impiden el acceso al inmueble.

“En Nicaragua hay un estado de sitio de facto, de excepción, policial, que se está consolidando y están bajo riesgo todos los medios de comunicación. A cualquiera le pueden fabricar un caso criminal. Aquí estamos bajo un régimen de terror completo, pero esto no tiene salida sostenible, la economía está colapsando y seguirá colapsando”, agregó el periodista, quien en los ochenta y hasta 1994 fue director del diario *Barricada*, periódico oficial del Frente Sandinista de Liberación Nacional.



Chamorro Barrios. Sede violada

A3 photo / Alfredo Zúñiga



Ortega. Mano de hierro

## "Fase terminal"

Chamorro dijo que Ortega está reaccionando defensivamente a las sanciones que la administración de Donald Trump impuso en su contra y de sus principales colaboradores y cómplices en la corrupción y en la represión estatal.

"Estoy viendo esto como síntoma de una crisis terminal de una dictadura. Si antes esto no era sostenible, lo será menos dentro de semanas o meses. Aquí no hay lugar para arreglos bilaterales, se le cerraron todas las puertas a Ortega. La solución será con o sin Ortega. Aquí lo importante es preguntarse qué están pensando los cuadros históricos del sandinismo, el alto mando del Ejército; aquí la pregunta es si el sandinismo se va a hundir con Ortega y Rosario Murillo, como se hundió el liberalismo con Somoza y con la familia Somoza en 1979", añadió.

"O si alguno de ellos tomará el camino de la negociación, que es el único que puede darle una salida al país y a ellos mismos", insistió.

El pasado 28 de noviembre la administración de Trump elevó el nivel de agresiones contra el régimen de Ortega al sancionar a la vicepresidenta Rosario Murillo y a su operador político, Néstor Montecada Lau, y al emitir una orden ejecutiva contra el gobierno nicaragüense, al que señaló como "una extraordinaria e inusual amenaza para la seguridad nacional y la política exterior de Estados Unidos, por tanto, declaro una emergencia nacional para lidiar con esta amenaza", reza el texto del ejecutivo estadounidense.

Ese día, el Senado de Estados Unidos aprobó por unanimidad la llamada "Ley

Magnitsky Nica", que incluye sanciones individuales contra los allegados al régimen involucrados en corrupción y actos violatorios de los derechos humanos, así como también establece condicionamientos para que Nicaragua tenga acceso a los préstamos de los organismos multilaterales, como el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo, entre otros.

Un día después de esas sanciones, la Asamblea Nacional —controlada por Ortega— aprobó el Decreto No. 8487, que canceló la personería jurídica del organismo no gubernamental Centro de Información y Servicio de Asesorías en Salud, que dirigía la feminista Ana Quirós, quien fue deportada a Costa Rica, su país de origen, al día siguiente, pese a tener también nacionalidad nicaragüense.

Posteriormente, el martes 11, el Congreso de Estados Unidos aprobó también por unanimidad la Ley Nica Act (Ley H.R. 1918), que busca condicionar la aprobación de préstamos de organismos multilaterales al gobierno de Ortega.

En respuesta, la Asamblea Nacional aprobó también mediante decreto la cancelación de la personería jurídica del Instituto de Estudios Estratégicos y Políticas Públicas, bajo la acusación de gestionar, recibir, canalizar y facilitar fondos para la comisión de actos terroristas.

Al día siguiente, el Poder Legislativo también le canceló las personerías jurídicas a la Asociación Hagamos Democracia y al Centro Nicaragüense de los Derechos Humanos, que dirige Vilma Núñez de Escorcia, defensora y promotora de los derechos humanos.

"La disolución forzada de las organizaciones civiles, especialmente de las de-

fensoras de derechos humanos, constituye una de las formas más severas de restricción de la libertad de asociación. Además, se trata de una medida que afecta a las personas acusadas y a sus defensores, y estaría encaminada a silenciar a quienes denuncian la grave situación de los derechos humanos en el país", expresó Paulo Abrao, secretario ejecutivo de la CIDH, en una nota oficial del jueves 13.

Finalmente, el jueves 20, Donald Trump firmó la Nica Act, con lo cual ésta es vigente y traerá consigo sanciones individuales y restricciones a las fuentes de financiamiento multilaterales, las cuales representan de 70 a 75% de los recursos para el programa de inversión pública anual.

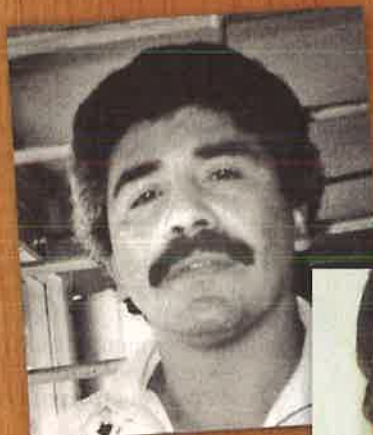
Un día después, pasadas las 09:00 horas, efectivos de la Policía Nacional irrumpieron con violencia en la sede del canal televisivo 100% Noticias, y se llevaron a los periodistas Miguel Mora, propietario y director; a su esposa, Verónica Chávez, subdirectora; y a Lucía Pineda Ubau, jefa de prensa y quien tiene la doble nacionalidad: costarricense y nicaragüense.

Chávez fue liberada esa misma noche y al día siguiente denunció públicamente la captura de Miguel Mora, quien el pasado 22 de octubre recibió en Argentina el Gran Premio a la Libertad de Prensa 2018, otorgado por la Sociedad Interamericana de Prensa al periodismo independiente nicaragüense.

"Mi esposo fue secuestrado por la policía sandinista con orden de la dictadura de Daniel Ortega y Rosario Murillo. También denunció el asalto, la confiscación de instalaciones y de todos los equipos de 100% Noticias. Esta es otra asestada profunda a los medios de comunicación independientes de Nicaragua, que desde el inicio de la crisis han denunciado la veracidad de las graves lesiones a los derechos humanos de todos los nicaragüenses", dijo Chávez.

El sábado 22, la Dirección de Prensa y Relaciones Públicas del Complejo Judicial Central Managua divulgó una escueta nota de prensa en la que informó que ese día Mora compareció ante el Juzgado Sexto de Distrito Penal de Audiencia de Managua, por los delitos de fomentar e incitar al odio y la violencia, en perjuicio de la sociedad nicaragüense y el Estado de Nicaragua. El juez admitió la acusación y programó la audiencia inicial para el 25 de enero.

Cuatro días antes, al finalizar un acto de graduación de 24 policías, Murillo formuló una seria advertencia. "Vamos a fortalecer la seguridad y la paz todos los días; aquí los traidores a la patria no tienen cabida y no pueden pasar; ese es un compromiso con la patria, esta patria cristiana, socialista y solidaria".



Caro Quintero



"Kiki" Camarena



Miguel Ángel Félix Gallardo

Foto: Alamy, Protonic

## Análisis sobre *Narcos: México*

# La hegemonía estadounidense en la industria cultural mexicana

OSWALDO ZAVALA\*

**E**l estreno el pasado 16 de noviembre de la nueva temporada de la serie *Narcos: México*, producida por Netflix, replantea para los públicos estadounidense y mexicano una pregunta central: ¿cómo comenzó la brutal oleada de violencia que se atribuye a los cárteles del narcotráfico en México?

La serie responde narrando el supuesto inicio de la "guerra contra las drogas", cuando los traficantes sinaloenses Miguel Ángel Félix Gallardo, Rafael Caro Quintero y Ernesto Fonseca Carrillo, junto a la oligarquía político-empresarial del país, organizaron un "imperio" criminal durante la década de 1980 que, entre otras cosas, terminó por secuestrar, torturar y asesinar al agente de la Drug Enforcement Agency (DEA) Enrique Kiki Camarena. Pero en el contexto de la transición política con el gobierno de Andrés Manuel López Obrador, el fenómeno cultural que suscita *Narcos: México* es sintomático de la persistente narrativa hegemónica sobre el tráfico de drogas que ha justificado la militarización de nuestro país con resultados catastróficos: más de 250 mil asesinatos y más de 30 mil desapariciones forzadas en los últimos 10 años.

Esa misma narrativa reaparece en películas, novelas, música, arte conceptual y, por supuesto, en series televisivas, como

*Narcos*, y ha manufacturado un consenso colectivo que moldea la opinión pública para la aceptación de la estrategia antidrogas que del sexenio de Felipe Calderón a la fecha ha garantizado que las Fuerzas Armadas sigan encargadas de la seguridad nacional en México. Esa militarización es resultado de la hegemonía estadounidense que ha permeado en los campos de producción cultural en México e imposibilita, hasta ahora, una verdadera independencia intelectual de nuestra clase creadora.

### La muerte de "Kiki" Camarena

El 7 de febrero de 1985 Enrique Camarena, un agente de la DEA de 37 años con experiencia en la Marina y como policía antinarcóticos, fue secuestrado —no sin cierta ironía para el contexto político actual— al salir del consulado de Estados Unidos en la ciudad de Guadalajara. Murió luego de dos días de tortura, aunque su cadáver no fue encontrado hasta el 5 de marzo siguiente.

La versión oficial<sup>1</sup> y numerosas investigaciones periodísticas

<sup>1</sup> La versión oficial del asesinato está disponible en varios comunicados de la DEA. Véase el más reciente: <https://>

y académicas explican el asesinato de Camarena como la venganza del traficante Rafael Caro Quintero por el decomiso en noviembre de 1984 de entre 5 y 10 mil toneladas de marihuana sin semilla en sembradíos del rancho El Búfalo, en el estado de Chihuahua, donde alrededor de 7 mil campesinos procesaban la droga.<sup>2</sup>

Esta interpretación se estableció desde el primer libro sobre el asesinato de Camarena: la investigación periodística *Desperados* (1988), de la estadounidense Elaine Shannon. “Presiona a los traficantes y te matan”, escribe Shannon. “No los presiones y adquieren tanto poder y temeridad que te matan”.<sup>3</sup> La opinión de la DEA no sólo prevalece en ese libro, sino que conduce la lógica de su reflexión; incluso concluye que la corrupción oficial en México “es total”.<sup>4</sup> El punto ciego del trabajo de Shannon, como en la mayoría del periodismo sobre el tema, es la mediación de las agencias estadounidenses que monopolizan la información sobre el poder de los traficantes. Sin mayor escrutinio, periodistas y académicos aceptan datos inverificables que lejos de explicar el fenómeno del tráfico de drogas más bien imponen la versión oficial al respecto.

Dos libros ejemplifican este problema: *La charola. Una historia de los servicios de inteligencia en México* (2001), del académico Sergio Aguayo Quezada, y *Buendía. El primer asesinato de la narcopolítica en México* (2012), del periodista Miguel Ángel Granados Chapa. Reproduciendo la versión oficial estadounidense, ambos atribuyen el asesinato de Camarena a Caro Quintero y los demás traficantes de Guadalajara, subrayando el desmedido poder de los “cárteles de la droga”.

## La mirada estadounidense

Esta es, desde luego, la visión de *Narcos: México*. Narrada por un agente de la DEA, la serie aborda la historia de los traficantes mexicanos con una mirada estadounidense que presenta el fenómeno del narcotráfico como un problema exclusivamente doméstico en México. Aunque el ascenso de Miguel Ángel Félix Gallardo (interpretado por Diego Luna), Ernesto Fonseca Carrillo (Joaquín Cosío) y Rafael Caro Quintero (Tenoch Huerta) comienza en complicidad con la Dirección Federal de Seguridad –DFS, la represora policía política del PRI–, los narcos mexicanos pronto se independizan para construir desde la ciudad de Guadalajara una red de tráfico de marihuana y cocaína que se ordenó en “plazas” en las principales ciudades del norte del país, como Tijuana y Ciudad Juárez.

El agente mexicano-estadunidense Enrique Camarena, recién asignado a la oficina de la DEA en Guadalajara, consigue asestar un golpe a la organización de traficantes con el decomiso de la marihuana en el rancho El Búfalo. Camarena y los otros agentes de la DEA también obtienen información incriminatoria por medio de una operación de espionaje telefónico de las oficinas de Félix Gallardo.

Según la serie, son los socios de los “narcos” provenientes de la clase político-empresarial quienes planean el secuestro de Camarena para determinar qué evidencia había obtenido la DEA. Temeroso de su propio futuro, sin embargo, Gallardo ordena continuar con la tortura de Camarena que culmina con la muerte del agente.

[www.dea.gov/press-releases/2018/04/12/fugitive-wanted-kidnapping-and-murder-federal-agent-added-fbis-ten-most](http://www.dea.gov/press-releases/2018/04/12/fugitive-wanted-kidnapping-and-murder-federal-agent-added-fbis-ten-most).

fugitive-wanted-kidnapping-and-murder-federal-agent-added-fbis-ten-most.

<sup>2</sup> Elaine Shannon, *Desperados. Latin Drug Lords, U.S. Lawmen and the War America Can't Win*. (New York: Viking, 1988), p. 195.

<sup>3</sup> Shannon, p. 399.

<sup>4</sup> *Ibid*, p. 422.

El equipo de producción de la serie explica en parte su fidelidad con el discurso hegemónico que imagina a los traficantes latinoamericanos como amenazas para la seguridad nacional. *Narcos: México* fue producida, entre otros, por José Padilha, director de una de las más violentas apologías del securitarismo antidrogas en el cine brasileño: la película *Tropa de elite* (2007). Esa cinta, que relata la épica asesina de las fuerzas especiales del gobierno brasileño en las favelas de Río de Janeiro, fue protagonizada por el actor brasileño Wagner Moura, quien interpretó también al traficante colombiano Pablo Escobar en las temporadas anteriores de *Narcos*. Es así como los cuerpos mismos de los actores se convierten en habituales significantes del “narco”: antes que encarnar al traficante Ernesto Fonseca Carrillo, por ejemplo, el actor Joaquín Cosío interpretó al violento matón Cochiloco en la exitosa película *El infierno* (2010) de Luis Estrada y junto al actor Damián Alcázar, quien dio vida al traficante colombiano Gilberto Rodríguez Orejuela para la tercera temporada de *Narcos*.

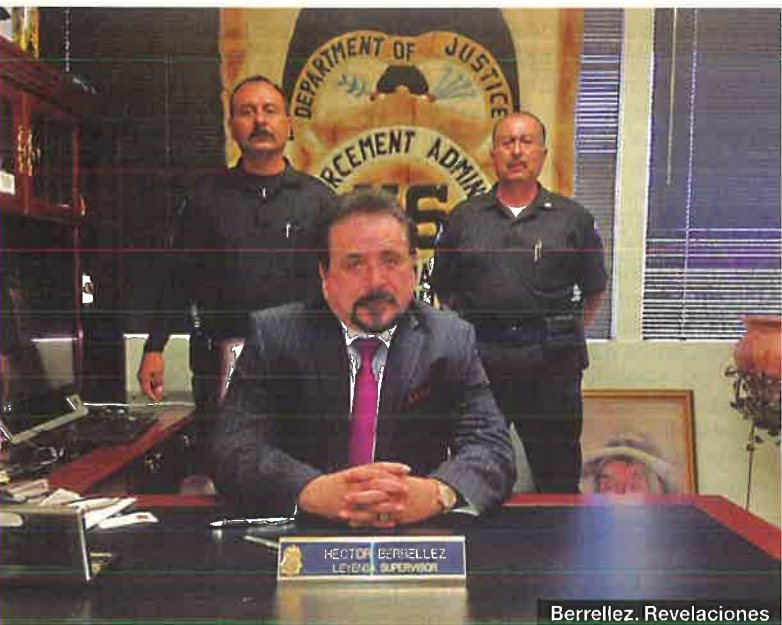
## Sesgos y omisiones

Con un tono propio de los discursos fascistas, el narrador de *Narcos: México* advierte: “Los traficantes son como cucarachas. Puedes envenenarlos, pisotearlos, carajo, puedes quemarlos. Pero siempre regresan. Usualmente más fuertes que nunca”. El llamado “efecto cucaracha” es un concepto acuñado por el politólogo estadounidense Bruce Bagley que deshumaniza a los traficantes y los resignifica como una peste que se extiende por Latinoamérica y que debe erradicarse con estrategia militar. En su libro *Less Than Human (Menos que humano)*, el filósofo David Livingstone localiza esta práctica en los gobiernos genocidas que denigran a sectores de la sociedad para facilitar su exterminio, como fue el caso de los nazis alemanes que llamaban “ratas” a los judíos; o los hutus de Ruanda, quienes describían a los tutsis, precisamente, como “cucarachas”. Así, la serie parece afirmar que los traficantes, los campesinos pobres que producen la droga y la clase político-empresarial del país son las “cucarachas” que la DEA y el poder militar estadounidense deben combatir en nombre de su seguridad nacional.

Por el contrario, el amigable y transparente rostro del actor Michael Peña, en el papel de Camarena, nos comunica la valentía y temeridad de un agente estadounidense dispuesto a todo para detener la maldad y corrupción en México. En una entrevista con Carmen Aristegui, el actor Diego Luna afirma que la serie no divide a México entre buenos y malos, sino que muestra “un negocio del cual participaron todos”.<sup>5</sup> Pero la serie sí discrimina entre estadounidenses buenos y mexicanos malos incluso rozando la xenofobia y el racismo. En el último capítulo de la temporada, el narrador se revela como el líder de un grupo de agentes de la DEA –todos hombres blancos– amasando un arsenal de contrabando para comenzar una “guerra” contra los narcos mexicanos, en territorio mexicano, para vengar la muerte de Camarena: “ahora es nuestro turno”, anuncia el narrador.

Resulta todavía más significativo examinar lo que la serie deliberadamente omite. Desde la década de 1990, reconocidos periodistas y académicos en México y Estados Unidos han denunciado la influencia de la CIA y el gobierno federal estadounidense en la planeación, tortura y asesinato de Camarena. Con la “Operación Leyenda”, una investigación sobre el crimen ordenada por la propia DEA, se ha establecido, contrario a la opinión más generalizada y reproducida en *Narcos: México*, que Camarena no fue asesinado

<sup>5</sup> Diego Luna, “La serie *Narcos*: ¿apología del delito? Diego Luna opina al respecto”. Aristegui. Podcast del 19 de noviembre de 2018.



en venganza por los decomisos de marihuana en el rancho El Búfalo. De hecho, ni Camarena ni la oficina de la DEA en Guadalajara contribuyeron con información que llevara a ese operativo.<sup>6</sup>

## Los testigos del crimen

El jefe de esa operación, Héctor Berrellez, y del exdirector de la DEA en El Paso, Texas, Phil Jordan, declararon en octubre de 2013 a la revista *Proceso* y la cadena estadounidense de noticias *Fox News* que Camarena fue asesinado por órdenes de agentes y contratistas de la CIA apoyados por los traficantes mexicanos en el contexto del combate al comunismo en Latinoamérica durante los últimos años de la Guerra Fría.<sup>7</sup> Pero los vínculos de la CIA con los traficantes mexicanos para financiar la contraguerrilla en Centroamérica fueron señalados desde 1992 por los investigadores Peter Dale Scott y Jonathan Marshall en su libro *Cocaine Politics*. Los autores recuerdan que si bien la DFS “centralizó y racionalizó (las) operaciones” de los traficantes mexicanos, que además portaban identificaciones oficiales de la agencia, la CIA les brindaba la protección internacional necesaria hasta llegar a sabotear los avances de la DEA en México cuando entorpecían operaciones encubiertas.<sup>8</sup> Mientras que el Congreso estadounidense había suspendido su respaldo al presidente Reagan en su cruzada anticomunista, el llamado “jefe” del cártel de Guadalajara, Miguel Ángel Félix Gallardo, contribuyó con dinero y armas para los Contras en Nicaragua, mientras que Caro Quintero incluso prestó un rancho donde la CIA entrenaba a los guerrilleros. La revista *Newsweek* publicó en

1985 que el “jefe de jefes de la industria de la cocaína en México” no era Félix Gallardo, como afirma *Narcos: México*, sino Juan Ramón Matta Ballesteros, un traficante hondureño dueño de la aerolínea SETCO, que transportaba dinero, armas y droga para la guerrilla en Nicaragua entre 1983 y 1985, todo con conocimiento y aquiescencia de la CIA. Esto fue corroborado en una investigación ordenada por el Congreso estadounidense que encabezó el entonces senador John Kerry. Allí se establece el involucramiento de traficantes en los operativos estadounidenses para financiar la contrainsurgencia en Nicaragua. Incluso se expidieron pagos directamente desde el Departamento de Estado a varios de esos traficantes aun cuando ya habían sido procesados judicialmente. En la serie, no obstante, Félix Gallardo transporta armas a Nicaragua sólo una vez, y sin mayores explicaciones, su encuentro con quien parece ser un agente de la CIA no se repite. Y aunque Berrellez y Jordan sostienen que uno de los pilotos estadounidenses empleados por la CIA fue quien sacó a Caro Quintero de México hacia Costa Rica, en la serie sólo están las autoridades mexicanas que lo dejan huir ante la frustrada presencia de Camarena y los agentes de la DEA.

El verdadero móvil del crimen de Camarena, según las declaraciones de Berrellez y Jordan, fue porque trastocó los intereses de la política anticomunista estadounidense al socavar las operaciones de los traficantes mexicanos que colaboraban con la guerrilla. Diferentes testigos afirman que en la casa donde fue torturado el agente de la DEA estuvieron los funcionarios mexicanos Manuel Bartlett Díaz, entonces secretario de Gobernación; el general Juan Arévalo Gardoqui, secretario de Defensa, y Miguel Aldana, jefe de la Interpol en México; pero también el hondureño Matta Ballesteros y el cubano-americano Félix Ismael El Gato Rodríguez, coronel del ejército estadounidense y agente de la CIA que participó en la invasión de Bahía de Cochinos y en la ejecución del revolucionario Ernesto Che Guevara en Bolivia.

En la serie, Matta Ballesteros aparece en varios episodios, pero no se habla de su relación con la CIA. El nombre del coronel Félix Rodríguez ni siquiera se pronuncia. Y aunque en la serie el calculador Félix Gallardo decide la suerte de Camarena, de acuerdo con el testimonio de otro agente de la CIA (que también operaba en la DFS), los traficantes mexicanos ni siquiera comprendían del todo la situación en la que se encontraban. Mientras que Fonseca Carrillo tenía la certeza de que sólo interrogarían a Camarena pero no lo matarían. La investigación de la DEA reveló que Caro Quintero fue manipulado para creer que Camarena lo había traicionado con sus investigaciones aun después de haber aceptado un soborno de 4 millones de dólares que en realidad fue interceptado por la Policía Judicial Federal mexicana.<sup>10</sup> Según Berrellez, los operadores de la CIA grabaron las sesiones de interrogación y tortura de Camarena; en *Narcos: México* esas grabaciones son hechas por los traficantes mexicanos y en lugar de incriminar a la CIA sólo mencionan a políticos y empresarios mexicanos involucrados en el narcotráfico. Al concluir la temporada, *Narcos* se negó a explorar la paradoja que supone la detención y encarcelamiento de los traficantes mexicanos a pesar del corrupto sistema político mexicano, mientras que el entonces presidente George W. Bush indultó en 1992 a casi todos los militares involucrados en el escándalo Irán-Contra.

## Las “licencias narrativas”

Más allá del crimen, *Narcos: México* ignoró el hecho de que el escándalo político del caso Camarena favoreció a la hegemo-

<sup>6</sup> Esto queda claro incluso desde el primer libro sobre el caso Camarena, *Desperados* de Elaine Shannon, antes mencionado. Shannon explica que se localizaron los sembradíos de marihuana gracias a denuncias de algunos campesinos que trabajaron en el rancho El Búfalo. Shannon no atribuye a Camarena ningún dato al respecto.

<sup>7</sup> Véase Luis Chaparro y J. Jesús Esquivel, “A Camarena lo ejecutó la CIA, no Caro Quintero”, *Proceso* (12 de octubre, 2013) y William La Jeunesse y Lee Ross, “US intelligence assets in Mexico reportedly tied to murdered DEA agent”, *Fox News*, (Oct. 10, 2013).

<sup>8</sup> Peter Dale Scott y Jonathan Marshall, *Cocaine Politics. Drugs, Armies and the CIA in Central America* (Berkeley: University of California Press, 1998, p. 40).

<sup>9</sup> *Ibid*, p. 42.

<sup>10</sup> Charles Bowden y Molly Molloy, “Blood on the Corn”. *Matter*. 17 de noviembre, 2014.

nía estadounidense en México. Como anota el politólogo Arturo Santa Cruz, el gobierno estadounidense aprovechó el evento para generar un cambio de paradigma en torno al supuesto combate a las drogas. Presionado por el escándalo binacional, el presidente Miguel de la Madrid ordenó el cierre de la DFS el 29 de noviembre 1985, nueve meses después del secuestro de Camarena. En 1986 el Congreso estadounidense aprobó una punitiva Ley Antidrogas que acompañó al polémico proceso de "certificación" anual que desde entonces evalúa la política antidrogas de los países latinoamericanos. Luego, en abril de ese mismo año, el presidente Ronald Reagan firmó la Directiva de Seguridad Nacional 221, que designó al narcotráfico, por primera vez en su historia, como una amenaza para la seguridad nacional. "La implicación era clara", advierte Santa Cruz, "México, como la fuente de los narcóticos, se convirtió en una amenaza de la seguridad nacional de Estados Unidos".<sup>11</sup> Este nuevo paradigma ya no recurriría a los traficantes mexicanos como operadores encubiertos de la política exterior estadounidense, sino que los convertiría en el nuevo enemigo de la racionalidad securitaria en la era neoliberal. Así se justifica desde entonces la estrategia de militarización que en México ha detonado ocho veces más asesinatos que durante las dictaduras militares de Argentina y Chile juntas.

Se me refutará que las acusaciones sobre el involucramiento de la CIA en el asesinato de Camarena no han sido comprobadas más allá de los dichos de testigos y exagentes de la DEA, pero *Narcos: México* no vacila en utilizar información decididamente falsa como la supuesta participación de Camarena en los decomisos de droga en el rancho El Búfalo, o incluso fantasías machistas que colindan con la misoginia, como el voluptuoso personaje ficticio de Isabella Bautista (Teresa Ruiz) que remite a *La Reina del Sur*, la inverosímil traficante imaginada por el novelista español Arturo Pérez-Reverte.

De ese modo, las licencias narrativas sólo sirven en la serie para acentuar la degradación política y social en México, pero nunca para acusar la perniciosa presencia de la CIA en México. Se me señalará luego que la información que cito no está al alcance de un público no especializado, pero una rápida búsqueda en Google recordará que incluso Fox News, la cadena más conservadora y reaccionaria de Estados Unidos, se atrevió a informar sobre la probable responsabilidad de la CIA en el caso Camarena hace más de cinco años. Se me dirá, finalmente, que esta es una entre tantas series cuyo objetivo primordial es el entretenimiento. Pero *Narcos: México* es uno de los objetos culturales sobre el tráfico de drogas más visibles en el mundo gracias al éxito de Netflix, que a la fecha cuenta con más de 130 millones de suscriptores que generan 14.9 mil millones de dólares anuales. La empresa ha destinado hasta ahora 18.6 mil millones de dólares para la producción de contenidos, cifra superior a la de productoras de televisión como Disney, HBO y NBC Universal.<sup>12</sup> Un estudio de audiencia de las primeras temporadas de *Narcos* encontró que tanto el público de Estados Unidos como el de Colombia veían la serie para "obtener información sobre violencia, las investigaciones policíacas y las víctimas", justificando el uso de violencia explícita "para representar la realidad de lo que realmente ocurrió".<sup>13</sup>

<sup>11</sup> Arturo Santa Cruz, *Mexico-United States Relations: The Semantics of Sovereignty* (New York: Routledge, 2012, p. 121).

<sup>12</sup> Edmund Lee, "Netflix's Cash-Fueled Road to Streaming Dominance", *The New York Times* (oct. 17, 2018).

<sup>13</sup> María Alejandra Cano, "The War on Drugs: An Audience Study of the Netflix Original Series *Narcos*". (Trinity University Digital Commons, Fall 2015, p. 19).

## La mentalidad colonialista

En su célebre libro *Los condenados de la tierra*, el filósofo Frantz Fanon explica que, ante la falta de una industria propia, la clase burguesa colonizada de Latinoamérica funciona como el agente mediador de los poderes coloniales, permitiendo el saqueo de sus recursos naturales y la explotación generalizada de su población. El intelectual local puede contribuir a la causa descolonizadora, indica Fanon, cuando comienza "produciendo trabajo con el opresor en su mente... pero gradualmente cambia para dirigirse a su pueblo".<sup>14</sup> Este proceso de independencia intelectual está aún lejos de producirse en el campo de producción cultural mexicano. Sin demeritar el valor de su trabajo, es necesario señalar que incluso actores tan politizados como Diego Luna se prestaron acríticamente para dramatizar una serie que criminaliza, no sin razón, al sistema político mexicano, pero que al mismo tiempo exculpa al gobierno de Estados Unidos de su responsabilidad histórica en el narcotráfico que dice denunciar. Los igualmente politizados cineastas Amat Escalante y Alonso Ruizpalacios —directores de importantes películas como *Heli* (2013) y *Güeros* (2014)— dirigieron dos capítulos de *Narcos: México* cada uno. Con ellos, nuestros mejores actores y directores han colaborado hasta ahora como mediadores del imaginario dominante que desde Estados Unidos narra nuestra historia con la mentalidad del poder imperial que también ha determinado nuestra violenta política de militarización. Como nuestra clase gobernante incapaz de articular una política de gobierno independiente del prohibicionismo y securitarismo estadounidense, nuestra clase intelectual tampoco ha podido imaginar el "narco" por fuera de su discurso de seguridad nacional. Para vencer este impasse, es preciso una voluntad intelectual para pensar críticamente nuestro pasado inmediato sin temor a contradecir la hegemonía dominante. Será el momento en que, como quería Fanon, renunciemos por fin a la mentalidad del opresor y comencemos juntos a narrar nuestra historia entre y para nosotros mismos. 

\* Oswaldo Zavala es periodista y profesor de literatura y cultura latinoamericana en la City University of New York (CUNY). Su libro más reciente es *Los cárteles no existen. Narcotráfico y cultura en México* (Malpaso 2018). Twitter: @oswaldo\_zavala.

<sup>14</sup> Frantz Fanon, *The Wretched of the Earth* (New York: Grove Press, 2004, p. 173).





# La debilidad del INBA para defender el patrimonio

**U**n escueto boletín de prensa dio cuenta de las acciones realizadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) durante el recién concluido sexenio, en el cual fue dirigido de 2012 a finales de 2016 por María Cristina García Cepeda (posteriormente secretaria de Cultura) y de enero de 2018 al 30 de noviembre de 2018 por Lidia Camacho.

Y en apenas unas líneas se menciona lo relacionado con la protección y difusión del patrimonio:

“El Instituto intensificó las labores de coordinación de su Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI), la Coordinación Nacional de Artes Visuales (CNAV) y el Centro Nacional de Conservación y Re-

Ni en sus informes anuales ni en su resumen final del sexenio, el Instituto Nacional de Bellas Artes dio cuenta de su ausencia e inoperancia en casos de atentados contra inmuebles considerados patrimonio monumental o artístico del siglo XX. Su inoperancia es tan manifiesta que en ocasiones, y no siempre, presenta sólo un papel de rechazo a la destrucción, sin importar que se afecte obra de alguien como Luis Barragán o el campus de la UNAM.

gistro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) a través de la Subdirección General del Patrimonio Artístico Inmueble, lo que permitió atender las solicitudes

de exposiciones, dictamen, conservación o restauración de pinturas de caballete, obras sobre papel, esculturas, murales, obras en madera y textiles, entre otros,



Octavio Gómez

témoc y Obrero Mundial, en la colonia Narvarte, construido en 1945.

El conjunto estaba incluido en el Catálogo Nacional de Inmuebles con Valor Artístico, por lo cual requería del visto bueno del INBA para cualquier intervención. La institución envió, con carácter de urgente, dos oficios, el 9 de diciembre de 2013 y el 9 de enero de 2014, al gobierno de la Ciudad de México para solicitar una verificación. El 13, la delegación Benito Juárez —gobernada por el PAN— dio la autorización para la demolición y el 9 de enero respondió al INBA que la verificación quedó sin efecto porque no se indicó en cuál de las cuatro esquinas del cruce de las avenidas se encontraba el edificio.

En la agencia apro se consignó en su momento:

“...para el caso de los edificios catalogados como artísticos, la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas no prevé sanciones para quien dañe o destruya un bien catalogado. Es necesario que cuente con una declaratoria de monumento para que quede bajo la protección de la ley.

“El artículo 34 Bis prevé incluso que cuando exista el riesgo de causar efectos irreparables sobre un bien con valor estético relevante, sea mueble o inmueble, la Secretaría de Educación Pública (ahora Secretaría de Cultura), por conducto del INBA, ‘podrá dictar una declaratoria provisional de monumento artístico o de zona de monumentos artísticos, debidamente fundada y motivada de acuerdo con la misma ley, que tendrá efectos por un plazo de 90 días naturales a partir de la notificación de que esa declaratoria se haga a quien corresponda, en la que se mandará suspender el acto y ejecutar las medidas de preservación que resulten del caso’.

“Este recurso se utilizó cuando (Marcelo) Ebrard (jefe de Gobierno del DF) pretendió demoler un edificio de Vladimir Kaspé en el Súper Servicio Lomas, en Lomas de Chapultepec, que finalmente logró salvarse.

“En el caso de la Octava Delegación, el INBA se limitó a solicitar la ‘colaboración’ de Luis Vizcaíno Carmona (entonces director Jurídico y de Gobierno de la Delegación Benito Juárez) para verificar y suspender las obras.

“Y nunca se recibió respuesta.”

### Edificio H y Be Grand

Un caso muy controvertido fue la construcción, en 2016, del Edificio H de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el que se demandaba su demolición por considerar que dañaba la vista del paisaje desde el Espacio Escul-

tórico. Una comisión integrada por instancias como la Facultad de Arquitectura y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la propia UNAM, determinó que no había necesidad de la demolición.

En dicha comisión intervino el INBA, al cual se le demandó declarar monumento al Espacio Escultórico, el Paseo de las Esculturas y su entorno inmediato, así como fortalecer los mecanismos de protección al patrimonio cultural, sin que hubiera respuesta de su parte.

El INBA prácticamente se mantuvo al margen en otro caso donde la universidad resultaría afectada: el proyecto de construcción del enorme complejo de departamentos Be Grand, cuyos terrenos se ubican en Avenida Universidad, justo frente a la emblemática Biblioteca Central diseñada, construida y pintada en sus murales por el artista plástico Juan O’Gorman.

En este caso, contrario al del Edificio H, la universidad sí emprendió una batalla en su contra y habló de contar con el apoyo del INBA, aunque por parte de las autoridades de éste no hubo declaración alguna en su momento, pese a la afectación que significaba para el campus central de Ciudad Universitaria, inscrito en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Como se sabe, para alcanzar ese estatus internacional, es necesario contar con

pertenecientes a museos e instituciones de todo el país.”

En el sexto informe de gobierno de Enrique Peña Nieto se citan apenas algunos ejemplos de inmuebles intervenidos en el último año: se continuó con los trabajos de mantenimiento, rehabilitación y conservación en importantes edificios del INBA, como el Palacio de Bellas Artes, Ex Teresa Arte Actual, Museo de Arte Moderno, Museo Nacional de Arte, Centro de Creación Literaria “Xavier Villaurrutia” y el Conservatorio Nacional de Música.

Sin embargo, el INBA enfrentó distintos casos que muestran sus limitaciones jurídicas para actuar en defensa del patrimonio, porque no pudo evitar —por ejemplo— la demolición del edificio que albergaba la Octava Delegación de Policía, ubicado en la esquina de avenida Cuauh-

Miguel Dimayuga



Camacho. Malas cuentas



Edna de Miranda

Cepeda. Omisiones

una declaratoria de patrimonio artístico por parte de Bellas Artes. Y ella obliga al instituto a su protección.

## Paseo de la Reforma

En 2016, cuando el entonces jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, anunció la creación de la Línea 7 del Metrobús sobre el histórico Paseo de la Reforma, miembros del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu) alertaron sobre los impactos que podía tener en el patrimonio cultural, dado que la avenida es un "referente nacional, es un monumento vial y una obra que debe preservarse por su importancia histórica".

Enviaron sendas cartas a las entonces titulares del Instituto Nacional de Antropología e Historia, María Teresa Franco, y

María Cristina García Cepeda, del INBA, para solicitar su intervención; sólo respondió Bellas Artes diciendo que no le parecía mal la preocupación por la emblemática avenida, pero que, por haber sido trazada a mediados del siglo XIX, su protección correspondía exclusivamente al INAH.

El INBA omitió señalar que a lo largo del Paseo hay diversas construcciones cuya protección le atañe por tratarse de palacetes construidos en las primeras décadas del siglo XX y otros monumentos como el Ángel de la Independencia, obra del arquitecto preferido del régimen porfiriano, Antonio Rivas Mercado.

Sobre el mismo Paseo de la Reforma han ido construyéndose megatorres, como la Torre Reforma, que aunque premiada internacionalmente como uno de los edificios inteligentes de primer nivel, afectó visualmente a la casona de Reforma 483, catalogada como edificio artístico por el propio INBA. Hoy es sede de una MacStore y visto un poco a la distancia pareciera que la torre está construida encima de ella.

El Grecu describió que Paseo de la Reforma se encontraba "al límite" con este tipo de construcciones, que no consideran el impacto en el consumo del agua y otros daños ambientales (como tráfico vehicular) al patrimonio cultural, y sin embargo se han incrementado. Otro ejemplo es la Torre Bancomer, diseñada por el despacho del ingeniero ya fallecido Óscar de Buen, a quien Bellas Artes rindió un homenaje por su trayectoria.

El INAH organizó en su momento un debate en el Castillo de Chapultepec sobre la necesidad de poner un freno a este tipo de construcciones que han venido afectando el entorno de la ciudad en dife-

rentes puntos, incluyendo zonas con edificaciones catalogadas como artísticas en colonias como Condesa y Roma (acerca de esta última, **apro** dio a conocer el miércoles pasado, al cierre de esta edición, la destrucción de una casa de los años 20 en la avenida Oaxaca 129).

En el caso de Reforma, invaden ya el perímetro R del Centro Histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

## La polémica por Jill Magid

Un último ejemplo es acerca de la polémica que la artista Jill Magid provocó por el uso de las cenizas y la imagen del arquitecto Luis Barragán. Después se sabría que en la Casa Barragán, ubicada en Tacubaya, Magid vivió durante seis días en 2015 comportándose a su antojo: cortó fragmentos de alfombras, del mantel de un mueble y hasta usó objetos personales del arquitecto ganador del Premio Pritzker, como sus botas, según consignó, en 2017, el reportero Roberto Ponce en *Proceso*, acorde con la propia narración de la artista en *The White Review* de Londres.

El arquitecto Víctor Jiménez, exdirector de arquitectura del INBA, habló con *Proceso* de las posibles violaciones a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, pues la casa del arquitecto jalisciense está declarada monumento artístico mediante el acuerdo 148, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 29 de noviembre de 1988.

El arquitecto Jiménez explicó que se trata de una propiedad de la nación, independientemente de que los dueños físicos sean la Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán y el gobierno del estado de Jalisco, y lamentó:

"El hecho de que esta mujer hubiera tomado tijeras y cortado un pedazo de alfombra y de esto y de aquello, es un atentado, independientemente de quién sea el propietario. Habla de la forma en que embaucó tanto a la secretaria de Cultura de Jalisco, para sacar las cenizas, como a quien administra la casa de Francisco Ramírez 14, porque es su responsabilidad, no pueden admitir que alguien llegue y corte cosas."

A decir del arquitecto, el INBA debió estar al tanto de lo que sucedía en la Casa Barragán por ser un patrimonio artístico nacional. Dijo no imaginar que Magid hubiera hecho lo mismo en el caso del arquitecto Frank Lloyd Wright porque entonces "le ponen las esposas y la entregan a la policía".

El INBA ahí también se mantuvo al margen.

(Reporte elaborado con información del archivo de *Proceso*) ●



El descontento

Hace ocho años la actriz y senadora María Rojo dio el primer paso para otorgar a los creadores artísticos la seguridad social. Pero no pasó nada. Ahora, en los diálogos para la transición cultural, la comunidad dancística planteó con precisión y rigor esas demandas.



# Los bailarines, en el desamparo

## KARINA TERÁN

**E**n tiempos de arranque de la nueva administración de Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura federal, donde diagnosticar y asignar recursos son parte de sus primeras acciones, se han suscitado actividades y pronunciamientos de profesionales de la danza en torno al tema de la dignificación en sus condiciones de trabajo.

El 13 de noviembre se realizó la mesa de diálogo Encuentro y Diálogo de la Secretaría de Cultura en Transición, establecida con la comunidad de la danza del país en el auditorio del Centro de Cultura Digital. Esta reunión, encabezada por Lucina Jiménez, actual directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, recogió las urgencias de bailarines, coreógrafos, maestros, periodistas y gestores para organizar la elaboración de un diagnóstico.

La demanda sobre la seguridad social para los artistas de la danza fue pronunciada por la bailarina y coreógrafa Lidya Romero. La artista tiene una trayectoria inagotable y renovadora desde 1979, cuando creó la agrupación independiente Forion Ensemble, y hasta la fecha como directora del grupo El Cuerpo Mutable Teatro de Movimiento. Es una representante de la danza contemporánea de México que ha vivido ▶



varias transiciones de gobierno con ausencia del tema de las condiciones laborales.

Además de su pronunciamiento en la mesa de diálogo, la urgencia del asunto laboral volvió a salir el 27 de noviembre entre los resultados de la consulta nacional de danza que realizó Periplo Gestión Creativa, dirigida por Erandi Fajardo, quien ha estado muy de cerca en todo este proceso de diagnóstico de la danza. De hecho, ella formó parte, como moderadora, de la mesa mencionada.



La consulta, distribuida del 14 de agosto al 30 de septiembre a través de un formulario en línea con usos de la cuenta de Periplo Gestión Creativa de Facebook y de la base de datos de esta organización, concentró en un eje temático las preocupaciones respecto a las condiciones laborales de 691 participantes de 188 ciudades de los 32 estados del país.

La gestora cultural explica en entrevista que el eje *Entornos de contratación, gestión autónoma y de trabajo de artistas* "requiere de una política pública que estimule la constitución de asociaciones civiles y empresas culturales, contratos y convenios únicos con un perfil adecuado a los servicios que ofrecen los artistas y las agrupaciones culturales, respetando condiciones de trabajo y tiempos de pagos, seguridad médica y de vivienda así como de ahorro y crédito".

### Antecedentes

En coherencia con el Derecho a la Cultura, logrado constitucionalmente el 4 de diciembre de 2008, la actriz María Rojo presentó en la Cámara de Senadores, dos años después a ese hecho, una iniciativa de ley que hubiera sido el primer paso para reconocer a los artistas como trabajadores culturales.

Consistía en el Fondo de Apoyo para el Acceso de Artistas, Creadores y Gestores a la Seguridad Social, generado a la vez con recursos federales y aportaciones de aquellos artistas y gestores que voluntariamente se incorporarían al IMSS. El fideicomiso público sería administrado por el Conaculta, institución antecesora de la Secretaría de Cultura federal.

Desde hace ocho años la propuesta no ha sido atendida por los legisladores.

En 1980, en su 21ª Conferencia General en Belgrado, Yugoslavia, la recomendación internacional de la UNESCO relativa a la condición laboral de los artistas expresaba a sus países miembros, entre ellos México, "crear y mantener las condiciones materiales" que faciliten el trabajo artístico (<https://www.proceso.com.mx/541567/unesco-y-la-precariedad-del-trabajo-cultural>).

El organismo explicaba desde entonces que "los artistas, en tanto contribuyentes con su trabajo al desarrollo de la sociedad, deben tener igualdad de condiciones respecto a los demás ciudadanos, así como derecho a gozar de la seguridad social". Y reconocía el derecho del artista "a ser considerado como un trabajador cultural y a gozar en consecuencia de todas las ventajas jurídicas, sociales y económicas correspondientes a esa condición de trabajador, teniendo en cuenta las particularidades que entraña su condición de artista".

Sin embargo, las condiciones laborales de los artistas no han cambiado y, ante tal instalada situación, la UNESCO decidió lanzar una consulta mundial sobre las condiciones en las cuales los artistas desarrollan su trabajo, la cual estuvo abierta hasta el pasado 23 de noviembre; considera que sus resultados "servirán para informar a los responsables políticos y enviar un mensaje alentador a la comunidad global".

### El nudo

Elena Román, investigadora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Cien-





Mauricio Scielo

Román. Laberinto laboral

cias y Humanidades de la UNAM, ha construido un modelo de análisis de los campos laborales artísticos titulado *Y usted ¿baila o pinta? No, yo trabajo*, el cual fue aplicado en la comunidad de danza contemporánea de Ciudad de México en primera instancia.

Publicado en 2016, el estudio ofrece la localización de los factores predominantes en la imposibilidad de que a los artistas de la danza contemporánea de esta ciudad se les conciba como trabajadores culturales que viven dignamente. Explica una especie de nudo de factores difícil de deshacer.

Una vez más, la histórica ausencia de leyes de tipo laboral, fiscal y de salud que regulen y dignifiquen la especificidad de este arte como trabajo, que contribuye al desarrollo de la sociedad cuando la refleja y/o la reflexiona vía el cuerpo, es causa que ha mantenido rígido el nudo.

Expone:

"No existe a nivel federal ni local una legislación que regule y contenga una figura jurídica laboral de los agentes de los campos especializados del arte. Por lo anterior, los y las creadoras de este campo especializado están implícitamente regulados por las leyes laborales para cualquier trabajador en este país."

Sobre las leyes de orden fiscal, menciona: "Los creadores deben darse de alta como prestadores de servicios, sin que esto tenga ninguna adecuación con respecto de sus obligaciones fiscales por las características de su labor".

Y aquellas relativas al acceso a la salud, como el régimen voluntario del IMSS que deja en desventaja a la mayoría de bailarines, coreógrafos, docentes independientes y gestores porque implica aportaciones puntuales de dinero mes a mes, siendo que todos ellos presentan "altos índices de incertidumbre con respecto a la certeza de ingresos económicos". La investigadora ubica

que tal incertidumbre refleja una violación del derecho al pago adecuado y a tiempo.

Los resultados del análisis fueron explicados por Elena Román los pasados 16 y 17 de agosto en el Foro Internacional sobre la Condición de las y los Creadoras/es, organizado por la UNESCO, la Feria Internacional de las Culturas Amigas, el gobierno de la Ciudad de México y la Universidad del Claustro de Sor Juana. Entre ellos destaca también otro factor que tira fuerte del nudo

que se ha establecido como norma: la ponderada aspiración de satisfacción y reconocimiento social de los agentes de la danza contemporánea, porque inhibe la conciencia y la exigencia colectiva de condiciones laborales dignas para la profesión.

Sin embargo, el estudio no es desalentador. Propone una integración equilibrada de políticas culturales del Estado y de organización colectiva de los agentes de la danza contemporánea para deshacer el nudo. ●

#### Desprotección



Héctor Rivera

# Los olvidados de 1918

SAMUEL MÁYNEZ CHAMPION

Hildegard Mehnert, amiga insustituible.



No podemos permitir que finalice el año sin ocuparnos de tres músicos sobresalientes, cuyos centenarios luctuosos tendrían que haberse preconizado con bombo y platillo y que, por esa desmemoria congénita y desdén por la historia que nos caracteriza, pasaron prácticamente inobservados. De los tres, dos son hombres y extranjeros –aunque con una aguda (y trágica para uno de ellos) filiación mexicana–, y el tercero es una dama compatriota, cuya olvidada trayectoria nos enorgullece ayudar a poner en relieve, ya que es pionera en el campo de la composición musical de la nación y también en el de la impensable dirección de orquesta de su era.

Como puede suponerse, con la audición de sus composiciones se valida intrínsecamente la escritura de estas líneas pero, sobre todo, se realiza un acto específico de desagravio que queremos subrayar: la creación musical de la preclara mexicana recibe aquí su estreno fonográfico después de 151 años de silencio; esto es posible gracias a un mecenazgo otorgado por el Instituto Mexicano para la Justicia (IMJUS).<sup>1</sup> Púlsense los códigos QR del impreso o accédase a la página electrónica del semanario ([proceso.com.mx](http://proceso.com.mx)) para escuchar las obras.

*Muerte prematura en el ápice de la gloria.*– Nacido en Madrid en enero de 1875, Joaquín (Quinito) Valverde Sanjuán obtiene de su padre, tanto nombre y apellido, como

la enseñanza del arte sonoro. Su receptividad al ambiente teatral propiciado por su progenitor –el afamado compositor de zarzuelas Joaquín Valverde Durán (1846-1910)– da frutos en poco tiempo, al grado de que a los 12 años comienza a dirigir orquestas y a los 15 compone su primera zarzuela, *Con las de Caín*, que se estrena en Madrid en 1890. El éxito de su empeño melódico, aunado a la búsqueda de un estilo sencillo y sin pretensiones, lo vuelven un consentido del público y la crítica.

Año con año ratifica su talento, componiendo, produciendo y dirigiendo zarzuelas en los teatros de su patria –en 28 años de actividad compositiva escribe dos centenares de ellas–, hasta que a la defunción de su padre decide probar suerte en París. No se equivoca, y en la Ville Lumière cosecha clamorosos triunfos artísticos y pecuniarios (llegará a decirse que fue el músico que ganó más en su época). Seducidos los exigentes auditorios parisinos, determina continuar sus conquistas en el Nuevo Mundo, así como lo hicieron sus antepasados con la cruz y la espada.

Desembarca primero en La Habana y no encuentra resistencia, al contrario, sus zarzuelas abarrotan los teatros, función tras función. Al cabo de extenuantes temporadas en Cuba, piensa que está listo para invadir Nueva York; y tampoco se equivoca. En Broadway sus criaturas son aplaudidas con fruición y los críticos se rinden a sus pies. De ese período data su canción “Clavelitos”, un

hit que le da la vuelta al mundo.<sup>2</sup> Aquello que no logra presentir es que viajar a México como responsable de la compañía de zarzuela Volasco, le costará la vida.

Se instala en el otrora Distrito Federal y, de inmediato, comienza los ensayos de su revista musical *La señorita* en el teatro Esperanza Iris que logra estrenar; sin embargo, un tremendo malestar lo asalta y en cosa de días le entrega su alma al Señor (la mortífera Influenza Española). Su deceso produce tal conmoción, que la incipiente industria filmica nacional –La Azteca Film– registra para la posteridad su sepelio. Sus restos son depositados en el panteón español de la calzada México-Tacuba, donde ya nadie lo visita...

*Matrimonio y familia, sepulcros de la creación femenil.*<sup>3</sup> María Rita de la Preciosa Sangre García Garfías ve la luz en la Ciudad de México el 22 de mayo de 1849, como hija única de un matrimonio de clase media con gran afición por la cultura y el arte. Cual prueba de ello, a la niña le proporcionan una esmerada educación desde la más tierna edad. Entre los preceptores contratados destacan Agustín Balderas –el brillante pianista y maestro que fungió como jurado en el concurso para elegir el Himno Nacio-

2 Se sugiere su escucha en la voz de la mezzosoprano hispana Teresa Berganza, [www.youtube.com/watch?v=oYgKthKxjG8](http://www.youtube.com/watch?v=oYgKthKxjG8)

3 La información de este inciso proviene del valioso trabajo del musicólogo Fernando Carrasco Vázquez.

1 Para saber más de sus actividades consulte su página: [imjus.org.mx](http://imjus.org.mx)

## Arte

### El renacimiento de Guillermo Tovar de Teresa

BLANCA GONZÁLEZ ROSAS

Erudito irreverente, historiador y apasionado defensor del patrimonio artístico de México, Guillermo Tovar de Teresa se impuso al final de 2018 como un

protagonista que rebasa el recuerdo.

De origen aristócrata y actitud abierta que le permitía compartir conocimientos, obsesiones, charlas, quejas y exigencias sin atender a diferencias ideológicas o procedencias sociales, Guillermo Tovar renació el pasado jueves 20 de diciembre con la transformación de su entrañable buhardilla porfirista –ubicada en la calle de Valladolid 52, en la Colonia Roma de la Ciudad de México–, en una fascinante casa-museo.

Adquirida por la Fundación

Carlos Slim con todo y los espectaculares acervos que se dividen en colecciones artísticas, bibliográficas y documentales, la casa construida en 1910 que rescató en ruinas Guillermo Tovar en 1995, restauró y reconstruyó durante dos años y habitó de 1997 hasta su muerte en noviembre de 2013, puede visitarse ahora de manera gratuita en una experiencia museística que fusiona saber, arte, mexicanidad, placer y vida cotidiana.

Nacido en la Ciudad de México en 1956, Tovar fue desde



Tovar. Casa restaurada

nal mexicano –, y los compositores Genobio Paniagua –iniciador del movimiento operístico pseudo nacional– y Octaviano Valle. Lo notable del caso es que la infanta da pruebas de dotes descomunales y que apenas traspone la niñez comienza a plasmar, con inusitada claridad mental, sus primeras composiciones. La valía de las mismas y la fecha inicial de su creación (1861) la sitúan, hasta donde se tiene noticia, como la primera mujer compositora mexicana.<sup>4</sup> El nombre artístico que adopta es: María Garfías.

Su debut aviene en el Gran Teatro Nacional en noviembre de 1862 y el *Siglo diez y nueve* reseña: “Hubo la agradable novedad de oír tocar el piano a la señorita Garfías, niña que apenas tiene 13 años y que es un prodigio de precocidad en la creación artística; fue muy aplaudida y entre el estrépito de aplausos se le ofreció una corona”.

Y en ese tenor se suceden los triunfos. Concierto tras concierto, presenta obras de su inventiva y ofrece ejecuciones al piano de autores consagrados; incluso en uno de ellos dirige una obra, afirmándose como la primera mexicana en hacerlo públicamente. Quizá sin que pueda intuirlo, sus últimos resplandores musicales ocurren en su prometedora adolescencia. Al restaurar Benito Juárez la República en 1867, María se solidariza, componiendo justamente una *Marcha Republicana* que se estrena asimismo en el Teatro Nacional, ante la presencia del Benemérito.<sup>5</sup> Las crónicas son entusiastas.

Pero el destino llega marcado y María contrae nupcias en 1868, a sus 19 años, naciendo al año siguiente su primogénito. A partir de ahí se cierne el silencio creativo al cobijo de las exigencias familiares. La extin-

ta artista conduce una sosegada existencia que culmina a sus 69 años, ya como feliz abuela. Su cuerpo también recibe sepultura en el panteón español, donde su descendencia se congrega, tributándole los respetos que su renuncia artística merece. Gracias a ella la familia subeistió y creció...

*Un talento que subyuga al prejuicio racial.* José Silvestre de los Dolores White Lafitte, mejor conocido como José White, descubre las playas de la vida el 1 de enero de 1836 en Matanzas, Cuba. Natalicio que ocurre 32 años antes de la primera Guerra de Independencia cubana y 45 antes de la abolición de la esclavitud. Su genealogía procede de una negra libre y un comerciante francés con inclinación musical. Es precisamente su padre quien lo inicia en el violín a los cinco años de edad y quien lo apoya para convertirse en virtuoso. Con tres años de estudios paternos, el pequeño José está listo para recibir lecciones de un profesional del violín y para comenzar sus clases de composición.

Cuando tiene catorce compone su primera obra, un *Himno* para coro y orquesta y, según su padre, al cumplir los 19 domina 15 instrumentos: violín, viola, chelo, contrabajo, piano, guitarra, flauta, flautín, clarinete, trombón, corneta, trompeta, clavicordio, tuba y timbales. Con esa formación es natural que se pretenda mandarlo al conservatorio de París para los toques finales. Efectivamente, es admitido entre 70 aspirantes –ingresa el mismo año que Pablo de Sarasate– y no tarda en brillar en el medio francés. Llegan las giras, no habiendo público que no sea unánime en aclamarlo.

Desde que concluye sus estudios formales, París se convierte en su centro de operaciones para ir y venir sin tregua. Largas estadías en Latinoamérica y Europa lo ven consolidar su fama. En una de ellas, en Cuba, presenta una *Fantasia sobre aires cubanos* que enardece los sentimientos independentistas de los asistentes. Con tanta ferocidad, que las autoridades españolas de la isla lo “conminan” a dejar el país por alborotador.

Es así que decide irse a México, donde

en ese año de 1875 ofrece dos conciertos cuya memoria no fenece. Entre los asistentes se encuentra José Martí, quien escribe exaltado: “Hay una lengua espléndida, que vibra en las cuerdas de la melodía y se habla con los movimientos del corazón... El color tiene límites; la palabra, labios; la música, cielo. Lo verdadero es lo que no termina; y la música está perpetuamente palpitando en el espacio... White tiene en su genio la poesía de aquella tierra perpetuamente enamorada, el fuego de aquel sol vivísimo, la ternura de aquellos espíritus partidos... White no toca –subyuga... ¡Oh, patria de mi amor!, me mandas un canto de esperanza en una inspirada criatura, engendrada entre tus suspiros y tus lágrimas. Me siento orgulloso con que mi patria sea la patria de este artista perfecto y eminente...” ●



<https://soundcloud.com/proceso/fernando-munoz-plays-jeunesse-op29ha-baneraby-jose-white>



<https://soundcloud.com/proceso/y2matecom-teresa-berganza-clavellitos-cadenas-y-valverde-oygkthxjg8>



<https://soundcloud.com/proceso/mediaio-marcha-rep-garfias>



4 Hay otras mexicanas de la época que también intentaron la composición (Matilde Crowe y María Massón, por ejemplo), mas sus obras no se han localizado. Y con respecto a Ángela Peralta (1845-1883), quien también compuso y es 4 años menor que la Garfías, sus piezas son posteriores a las de ella.

5 Como ya se adelantó, este es el estreno mundial de *Marcha Republicana* (Karina Peña, pianista. David Díaz, grabación y edición).

niño un investigador acucioso de las épocas virreinal y decimonónica en México. Con una memoria prodigiosa y una relación muy personal con la identidad objetual de sus fuentes –se dice que con sólo percibir el peso de un libro podía detectar su título y autoría–, el también fanático de la música desarrolló un método de trabajo en el que el coleccionismo se fusionó con la obtención –o caza– de fuentes y datos, ya fueran pinturas, objetos o archivos.

En su casa, las pinturas decimonónicas de Pingret y Herme-

negildo Bustos, o las barrocas de Cabrera, Luis Juárez o Pereyris, eran tan significativas como las intervenciones pictóricas de estética popular que decoraban objetos utilitarios, entre ellos algunos arcones de Olinalá.

Invasada de innumerables libros que se encimaban ordenadamente en todas las mesas que se desplegaban –desde el salón recibidor hasta su recámara–, la casa de Guillermo Tovar, aun cuando también estaba llena de objetos antiguos ornamentales y utilitarios –platos, escudos

de monja, herrajes, costureros, cofres, azulejos, muebles en marquetería, relieves en madera–, no se percibía ni saturada, ni como una acumulación para guardar en bodega. Por el contrario, los objetos se comportaban como un sistema orgánico que se convertía en una unidad al interactuar con la arquitectura y el dueño de la casa.

En su entorno, Guillermo Tovar era a la vez casa, objeto, experiencia y personaje.

Un aspecto muy interesante del acervo es la profusión de

retratos. Ya sea de sus antepasados o de gente desconocida, los numerosos retratos revelan un marcado interés por ubicar identidades, desde genealogías propias y ajenas, hasta protagonistas arquitectónicos y creativos que se abordan en sus famosos libros *La Ciudad de los Palacios. Crónica de un patrimonio perdido* y el *Repertorio de artistas de México*.

Convertida en museo, su casa luce demasiado ordenada, casi sin libros y con muchísima luz. Retirados por cuestión ▶

de seguridad del inmueble, los libros, al igual que el archivo personal, se pueden consultar en el Museo Soumaya de la Ciudad de México.

A cuatro días de haberse inaugurado la casa-museo, a unas cuantas cuerdas y a pesar del apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes, el 24 de diciembre se demolió una casona ubicada en Oaxaca 15. Protegida inútilmente por los vecinos y declarada como Inmueble de valor artístico por el INBA, su destrucción es una contradicción que evidencia la debilidad de la institución ante las instancias gubernamentales de la Ciudad de México. ●

## Música

### "In Memoriam" Jorge Medina

MAURICIO RÁBAGO PALAFOX

**E**l miércoles 26 falleció en la Ciudad de México, a los 82 años, el más grande director coral que ha habido en este país: Jorge Medina Leal (1936-2018).

Víctima de una serie de afecciones respiratorias, llevaba varios días internado en el hospital, estaba inconsciente y se fue apagando poco a poco. Su legado artístico es inmenso.

Nació en Mérida, Yucatán, se trasladó a la ciudad de México y aquí realizó estudios en la Escuela Nacional de Música de la UNAM (hoy Facultad de Música), donde se graduó como maestro de solfeo y director coral. Casi de inmediato comenzó a dar clases de esas asignaturas en dicha institución. Pronto sucedió al maestro Juan D. Tercero como director del Coro Universitario, y a partir de entonces y gracias a su enorme talento, capacidad organizativa y gusto por la pedagogía comenzó la leyenda.

Por aquel entonces a otro gigante de la música, Eduardo Mata (1942-1995) le fue encomendado reestructurar y dirigir la Orquesta Sinfónica de la UNAM. Comenzó entonces una fructífera colaboración musical entre am-



Medina. Maestro absoluto

bos amigos e hicieron funciones legendarias con la OFUNAM y el Coro de la Nacional de Música, como en la ópera *Fidelio* de Beethoven, cuyo reparto encabezaba un jovencísimo Ignacio Clapés.

Esa ópera marcó el debut absoluto como solista de otro joven de su coro: Francisco Araiza, en el papel del Prisionero primero. También en aquellos años sesenta preparó Medina una espectacular versión de *La Pasión Según San Mateo* de Bach, donde el evangelista lo hacía, hablado, Enrique Rambal.

Mencionar a los grandes músicos mexicanos que fueron forjados por Medina sería una labor muy larga, pues se dedicó a la docencia por más de 60 años, no sólo en la UNAM sino también en el Conservatorio Nacional, en el de Las Rosas de Morelia, en La Universidad Veracruzana; en Mérida fundó la Escuela de Canto Coral Jorge Medina y el Festival Internacional de Coros que también lleva su nombre.

Realizó muy fructíferas colaboraciones musicales con prácticamente todos los directores: Enrique Bátiz, Fernando Lozano, Luis Herrera de La Fuente, José Guadalupe Flores, Enrique Diemecke y un largo etcétera. Tan sólo la *Novena Sinfonía* de Beethoven la dirigió más de mil veces.

Con Lozano al frente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México realizó un buen número de grabaciones, dirigiendo su coro, entre las que destacan la mencionada *Novena* con Irma González y Oralia Domínguez, la cantata *Alexander Nevsky* de Prokofiev, *Fábula* de Héctor Quintanar, *Cantos Mexicanos* en arreglo de Manuel Enriquez, y varios más.

A principios de los ochenta tuve el gusto de cantar bajo su dirección en el Coro de la OFCM y en el Octeto Vocal Juan D. Tercero. Con este último rea-

lizamos más de mil conciertos en todo México, en Sudamérica, Cuba, Estados Unidos y Europa. Hay grabaciones en vivo de esa época. Cuando el maestro Medina salió del Coro de la OFCM al producirse el fin del sexenio de López Portillo, lo llamaron a dirigir el Coro de la Ópera de Bellas Artes.

El rigor musical del maestro, su afinación, su musicalidad, eran tan grandes y tan impecables que, sin duda, fue la influencia musical más grande e importante en la vida de cuantos estuvieron en sus salones de clase o en sus coros.

Se nos fue el más grande, pero dejó cientos de alumnos que siguen fielmente el camino marcado por él. ●

## Teatro

### Las tres hermanas... que quisieron ser

ESTELA LEÑERO FRANCO

**O**lga, Masha e Irina son tres hermanas que viven en un pueblo de Rusia queriendo una vida mejor; una vida más ajustada a sus deseos que a lo que están viviendo en ese momento. La desesperanza y la incapacidad e imposibilidad de vivir como cada una hubiera querido, impregna esta obra de Antón Chéjov de una nostalgia y desazón que va aumentando hasta dejarnos desolados.

Ir a Moscú es el anhelo de las tres hermanas. Dejar todo atrás y volver al lugar de la infancia —ya inexistente— pero que permanece como una posibilidad de liberación. Moscú la civilización, Moscú lo nuevo, Moscú lo que no es lo que son.

*Las tres hermanas*, de Chéjov (1860-1904), es un prodigio de introspección. Los personajes son, y actúan, pero siempre nos dicen más, mucho más, y el subtexto se convierte en el texto contundente que va determinando a los personajes. La contradicción entre el ser y el querer ser, los sentimientos contrastantes en el amor y el choque entre la familia y el exterior, son elementos que se van erigiendo como un lenguaje invisible en lo visible del drama.

En esta puesta en escena, dirigida por Diego del Río, lo no dicho está dicho gracias a que el director llevó a la acción silenciosa lo que las palabras no dicen —como el amor imposible de Masha y Vershinin—, y los actores, con una capacidad interpretativa poderosa, nos fueron mostrando sus sentimientos y pensamientos a través de la historia:

Emma Dib como Olga, Arceilia Ramírez como Masha, y Maya Zapata como Irina, nos llevan a la profundidad de un drama con tintes de humor. La cuñada de ellas, Natalia, es la antagonista, y va desde el desprecio familiar hasta su dominio implacable. Lo interpreta con exageración Anahí Allué, remarcando grotescamente su tono argentino y, aunque sea eficaz para la risa, cae más en la farsa que en el naturalismo que marca toda la obra. Los actores Enrique Arreola, Antón Araiza y Mauricio García Lozano también construyen sus personajes con veracidad.

Tanto la adaptación como el concepto de espacio escénico de Diego del Río permite acercar la historia de *Las tres hermanas* al espectador contemporáneo. A pesar de que es un ritmo más pausado y enfatizando la cotidianidad, a veces trivial o aparentemente intrascendente del



Para el público contemporáneo

acontecer de los personajes, las problemáticas toman tal fuerza que el público va guardando un silencio que representa, tal vez, este pesar frente al destino no deseado de cada uno de los personajes.

La escenografía de Auda Caraza y Atenea Chávez utiliza un mínimo de elementos para construir el espacio. Apenas un sillón y unos cuantos objetos. Al fondo y frente a la escena, más de sesenta sillas de diferente forma funcionan como butacas, espejo de los espectadores. Ahí los personajes esperan su entrada sin convertirse en actores observantes. Interesa la idea de que ellos, como personajes, observen las historias en donde no participan, se relacionen con ellas emocionalmente y jueguen su papel cuando les toca entrar a escena.

*Las tres hermanas* de Chéjov, que se presenta en el Teatro Milán, es una obra que no deja de impresionarnos por su capacidad de retratar el comportamiento humano. La puesta en escena de hoy tiene la virtud de quedarse con la esencia y verla desde el presente; un gran esfuerzo de todo el equipo para transmitir la complejidad con la que estamos hechos. ●

## Cine

### "Los hijos del rey"

JAVIER BETANCOURT

**L**a viruela era una plaga que azotaba las cortes europeas, había que apresurarse a dejar descendencia, asegurar dinastías y fortalecer alianzas. En 1721 el duque de Orleans (Olivier Gourmet), regente de Francia, decide casar al rey Luis XV, de 11 años, con la hija de Felipe V de España, una pequeña de 4 años.

A cambio, el propio duque ofrece la mano de su hija, la princesa de Montpensier, al hijo del rey español. El intercambio de princesas se realizó en una isleta entre los dos países, entre ceremonias, rígidos protocolos y mucha intriga, pero el regente propone y Dios dispone.

Marc Dugain dirige *Los hijos del rey* (*L'échange des princesses*; Francia-Bélgica, 2017), literalmente, "el cambio de princesas", adaptación de una novela histórica de Chantal Thomas, discípula de Roland Barthes y especialista en la Europa del siglo XVIII; en la elaboración del guion, Dugain —quien también es novelista especializado en temas históricos— se hizo cargo de desarrollar la psicología de los príncipes, Luis XV (Igor Van Dessel) y Luis, príncipe de Asturias (Kacey Mottet Klein), mientras que la autora de la novela desarrolló la de las princesas, María Ana Victoria, y Mademoiselle de Montpensier (Anamaria Vartolomei).

Si el tema es histórico, la preocupación de Dugain es literaria; la anécdota, poco conocida pero importante, figura en las memorias del duque de Saint Simon, encargado de las negociaciones en España.

*Los hijos del rey* no es una película más de época; el cuidado escrupuloso en el vestuario, la moda de pelucas, colores y encajes, funciona a manera de un texto en el que pueden leerse la extravagancia y la vanidad de todo un concierto de códigos: el de la pequeña infanta expuesta al ambiente de la corriente de libertinos que caracteriza a la Regencia, y del lado de la princesa de Montpensier, el fanatismo de católicos cortesanos que se divierten quemando herejes.

Aunque los documentos y fuentes históricas de la novela de Chantal Thomas, comprometida con denunciar el atropello contra la mujer, son de primera mano, la mirada del director va más allá de acusar el abuso; lo que le importa es mostrar la vanidad de vanidades, el vacío de la condición humana que expone Saint Simon en sus memorias. En la estupenda coreografía del canje de princesas, el fausto no evoca un rito de fertilidad, como se esperaría, sino de muerte.

Público y crítica, que esperan un tanto del alivio y evasión que normalmente ofrece el cine de época, se sienten incómodos con esa sensación de vacío que transmite el lujo de la corte y sus usos, como si todo quedase en la superficie; el tema de la opresión de las princesas, condicionadas a

no tener otro sentido de misión en la vida más que la de fabricar herederos para el reino, no bastaría para justificar esta reconstrucción histórica. Como en sus demás cintas y novelas, Marc Dugain se interesa por las heridas de guerra, el dolor, y la descomposición bajo el ejercicio del poder.

*Los hijos del rey* explora la fuerza vital y el eros atrapados desde la infancia en armazones de convenciones que impone el poder, por eso los personajes y los actores que los protagonizan se muestran más dinámicos; el conflicto depende sólo de la capacidad de cada uno de ellos de rebelarse o terminar por someterse, y por lo mismo los adultos parecen más tiosos y falsos. Así era la cosa en la corte del Rey Sol y de sus herederos. ●

## Libros

### Karl Marx

JORGE MUNGUÍA ESPITIA

**E**ste año fue la conmemoración de los 200 años del nacimiento de Karl Marx, filósofo y economista alemán. A tal efecto se celebraron en el mundo conferencias y encuentros, reeditaron libros acerca de su pensamiento, así como recientes interpretaciones. También revisaron las traducciones de sus libros, aparecieron nuevas biografías y publicó su vasta obra. Uno de los estudios más consultado acerca de su vida y concepciones es el escrito por el pensador inglés Isaiah Berlin titulado *Karl Marx* (Alianza. Col. Ensayo; Madrid, 2018. 352 p.).

El libro tiene como subtítulo *Su vida y su tiempo*, y pareciera una biografía, pero lo que realiza Berlin es un esbozo de vida para entender el ambiente filosófico y político en que escribió obras como *El Manifiesto comunista* y *El capital*, y cómo

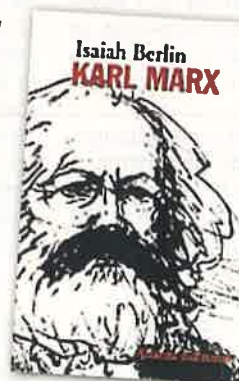
conformó una teoría propia. De esta manera, presenta la influencia del Iluminismo y el Hegelianismo en el aprecio de la razón, como instrumento del conocimiento para descifrar la estructura esencial de la sociedad.

Así Marx, a partir de esta aceptación, analiza la sociedad capitalista y crea una serie de conceptos y categorías que agrupa en una teoría llamada materialismo histórico. En la investigación observa que las relaciones sociales son contradictorias, resultado de un proceso histórico, en donde los más han sido desposeídos por los menos y obligados a someterse; esto es además acompañado de acciones políticas y culturales sustentadas en instituciones y leyes. El sojuzgamiento provoca que los lastimados inevitablemente se rebelen para alcanzar la libertad.

Los señalamientos son el resultado del análisis y la participación política de Marx en las luchas políticas y obreras de su tiempo. De esta manera la concepción materialista histórica que crea y las líneas políticas que propone no son el resultado de la ocurrencia, sino que emanan de la interpretación y la acción misma, y son expresadas en trabajos como *El dieciocho brumario de Luis Bonaparte*, los *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844* y *Las luchas de clases en Francia de 1848 a 1850*, entre otros. En consecuencia, la perspectiva es original y tiene un sustento material que se antepone a posiciones idealistas.

*Karl Marx* es una apretada interpretación del pensador, su entorno y obras que permiten un entendimiento profundo del materialismo histórico. Además el texto viene acompañado de

una amplia bibliografía sobre la vida de Marx, Estudios Críticos, así como de trabajos sobre la economía, la política y la explotación en Marx. Por el destacado trabajo de Isaiah Berlin, en cuanto a investigación y exposición, el libro sigue siendo indispensable y una lectura recomendable para esta conmemoración. ●



# Sensual homenaje de Roxana Río a Chavela Vargas

La música la eligió como hija pródiga del canto vernáculo. Oriunda del puerto jarocho, Roxana Río vivió largos años en España, donde lanzó sus primeros discos independientes. De vuelta a México, presenta ahora su sexto álbum titulado *Donde nadie nos juzgue* con 12 melodías en homenaje a la inmortal Chavela Vargas. La frase proviene de "Vámonos", del guanajuatense José Alfredo Jiménez, incluida con otras cuatro del mismo autor en este CD.



ROBERTO PONCE

**A** pasionado, profundo, y de enorme sensualidad caracterizan al bien temperado registro contralto de Roxana Río, cantautora y guitarrista jarocho, quien ha tornado a nuestra patria presentando su sexto disco independiente, *Donde nadie nos juzgue*. Tributo a Chavela Vargas, como anunciara a este semanario hace nueve meses (Proceso 2160).

"Mi voz profunda y mi manera de interpretar pueden hacerles pensar en Chavela Vargas, pero ella es única e irrepetible, yo sólo soy una seguidora que quiero darla a conocer", declaró Roxana al hispano *Diario de Mallorca*.

Sucedió previamente al recital conmemorativo del último verano en España, a seis años del fallecimiento de la artista de origen costarricense cuyo nombre completo fue Isabel Vargas Lizano (San Joaquín de Flores, Heredia, abril 17 de 1919-Cuernavaca, Morelos, agosto 5 de 2012).

"Chavela construyó un camino muy grande para que los y las artistas mexicanos que veníamos detrás pudiéramos apro-

vechar enalteciendo nuestra cultura por medio de la música. *Donde nadie nos juzgue* es un gran trabajo musical en el que muchos corazones nos entregamos al pueblo mexicano."

El CD contiene una docena de canciones grabadas en México y también en el estudio Manoa de Madrid, España (país donde Roxana radicó a partir del año 2000), incluyendo cinco de José Alfredo: "Corazón corazón", "Un mundo raro", "Que te vaya bonito", "Vámonos" y "En el último trago". Aparte:

"Luz de luna" (vals romántico donde los tiempos de 4 x 4 brindan aires novedosos) y "El andariego", de Álvaro Carrillo; la imprescindible "Macorina" (con apoyo erótico en la línea del bajo y golpes cajoneros), de Alfonso Camín y la misma Chavela, así como "Hacia la vida", de Cuco Sánchez; "La llorona", y la nostálgica balada argentina "Las simples cosas", a ritmo de rumba flamenca y rock (según Roxana "la canción más bonita del mundo para Chavela").

Uno se despidе insensiblemente de pequeñas cosas,  
lo mismo que un árbol que en tiempo de otoño se queda sin hojas.

Al fin la tristeza es la muerte lenta de las simples cosas,  
esas cosas simples que quedan doliendo en el corazón.

Uno vuelve siempre a los viejos sitios donde amó la vida  
y entonces comprende cómo están de ausentes las cosas queridas.

Por eso, muchacha, no partas ahora soñando el regreso;  
que el amor es simple y a las cosas simples las devora el tiempo.

## Se hace camino al cantar

Las canciones del disco las interpretó en el Auditorium de Palma de Mallorca el pasado 5 de agosto, acompañada de Juan Salvador Regalado, guitarrista de la madrileña María Dolores Pradera (quien falleció el 28 de mayo de 2018). Cuenta Roxana Río:

"Quise hacer un homenaje a Chavela Vargas porque ella me acompañó todos los años que viví en España, cuando cantaba mis canciones y el público siempre me pedía 'las de Chavela'. Así fue como la conocí. Me compré sus discos y empecé a estudiar



La producción de Roxana Río y Marbolo Music contiene la siguiente dedicatoria: *Mi muy amada Chavela, en mi alma quedaron impresos tu canto y tu entrega en el escenario. Jamás olvidaré esos días. Desde entonces me has acompañado en mis conciertos. Por eso y más, ahora te ofrezco mi humilde reconocimiento en este tributo musical. ¡Gracias, Chavela! Un beso hasta la dimensión en que te encuentres.* Roxana Río.

Roxana Río se despide de **Proceso** entonando los versos finales de la pieza de César Isella (Salta, Argentina, octubre 20 de 1938), con letra del poeta Armando Tejada Gómez (Mendoza, 21 de abril de 1929-Buenos Aires, noviembre 3 de 1992), "La simples cosas" ([https://youtu.be/kSRex8sj\\_u4](https://youtu.be/kSRex8sj_u4)):

*Demórate aquí, en la luz mayor de este mediodía,  
donde encontrarás con el pan al sol la mesa tendida.  
Por eso, muchacha, no partas ahora soñando el regreso;  
que el amor es simple, y a las cosas simples las devora el tiempo.*

Los discos anteriores suyos llevan por título *Cosas buenas, México en el alma, Tarará, Versos de agua y Un amor que dure cien años* ([www.roxanario.net](http://www.roxanario.net) y <https://youtu.be/GruvDc3jYCE>).

El álbum está engalanado con ilustración artística de Zoveck Estudio, realzando los coloridos atuendos de Roxana Río cuando pisa un escenario. Ella ofrece estas palabras al escucha en contraportada:

*Deseo que tu corazón conecte con el mío y que en las letras de los grandes compositores, cada alma encuentre su propia nota.* ☺

sus canciones. Me cautivó su manera de interpretar."

Los temas del CD los eligió conforme recordaba aquellos interpretados "en directo" por Chavela, en el Teatro Albéniz de Madrid:

"Esos tres conciertos cuando la conocí se me quedaron grabados para siempre. Su fuerza en el escenario y el silencio sepulcral en la sala durante los momentos en que ella interpretaba, estrujándote el corazón y las tripas, eran algo verdaderamente conmovedor."

Mariano Pérez, ganador de un Grammy Latino en 2017, es el productor de este plato láser "muy acústico", con arreglos en guitarra de Alberto Yagalee y músicos profesionales mexicanos. Participan en *Donde nadie nos juzgue* (verso tomado de "Vámonos") Juan Cubas Fridman (guitarra), Juan Carlos Salgado (requinto); Miguel Ángel Castañeda y Ricardo Molina (percusiones), Hermanos Zermeno (palmeros), Álvaro Juárez (guitarrón), Javier Lozada (bajo acústico), Agustín Montalbán (cello), Rodolfo Somoza (violín), Sonia Fuster (viola), Carlos Soriano (flauta).

Acerca de "La llorona", explica:

"Son los versos que siempre he can-

tado desde niña y quise respetar eso

en vez de utilizar los de Chavela, pues es un tributo y no una imitación. *Donde nadie nos juzgue* es también un concierto que hemos venido armando desde 2016 con mucho éxito en Europa y mis visitas anteriores a México."

La periodista Katilú Jackson presentó el álbum para el público francoparlante de su programa *Les Melodies de Soleil*, en RCF Radio de Bélgica, a finales de noviembre, cuestionando a la artista veracruzana:

—¿Por qué has modernizado la música tan mexicana de Chavela?

—Siempre he cantado sus canciones, la adoro mucho —respondió en francés—. Yo creo que es una buena manera de acercar a los jóvenes en la música tradicional de México (<https://youtu.be/x2H0rbnq9Lw>).

"A pesar de ser yo compositora, quise hacer este disco con versiones de otros autores, porque creo que es muy importante mantener nuestra tradición y que las nuevas generaciones continúen este gran legado; por eso las canciones han sido hechas con arreglos modernos sin perder su toque tradicional."

Río. Relación profunda





# El México diabólico de Emilio Portes en "Belzebuth"

Tres años después de filmar *El crimen del cácaro Gumaro*, el director Emilio Portes estrena *Belzebuth*. El mal está por nacer, estelarizada por el popular actor nayarita Joaquín Cosío en el papel del agente Ritter, encargado de investigar una ola de infanticidios en la frontera norte del país. **Proceso** entrevista a ambos sobre esta primera película de horror de Portes, quien ya en 2011 había llamado a Cosío para interpretar al diablo Chucho en su comedia infernal *Pastorela*.

COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE

**B**elzebuth. El mal está por nacer es el cuarto largometraje del mexicano Emilio Portes, y aunque desde su incursión en el cine mezclaba la comedia con el terror, nos hallamos con el primer proyecto suyo totalmente de horror, protagonizado por Joaquín Cosío.

"Cuando me llegó este guion me enamoré, como me sucedió con películas de terror de los ochenta como *Cronos*, *La cosa* (El enigma de otro mundo), *Pesadilla en la calle del infierno* y *El exorcista* (que cumplió 45 años el miércoles 26).

"Al leer el texto de *Belzebuth*, pensé: 'Debería suceder en la frontera de México y Estados Unidos', donde creo que ubicar una cinta de terror aflora realmente el terror y los miedos que nosotros tenemos como mexicanos", expresa en entrevista Portes, también realizador de *Conozca la cabeza de Juan Pérez*, *Pastorela* y *El crimen del cácaro Gumaro*.

El cineasta, nacido en la Ciudad de México en 1976, se siente aliviado tras "un trabajo arduo y duro" por el estreno de *Belzebuth*, que será el 11 de enero de 2019.

En la trama (que se desarrolla en español e inglés), el agente Emmanuel Ritter (Cosío) investiga una serie de infanticidios en la frontera de México y Estados Unidos, para descubrir que los crímenes parecen estar ligados a la llegada del antiguo demonio Belzebuth. Para detener esa crueldad, Ritter deberá enfrentarse a sí mismo antes de confrontar a las fuerzas del bien y del mal.

A decir de Portes, el nuevo largometraje contiene varios temas "muy arraigados en nuestro subconsciente guadalupano-católico, judeocristiano, que hacen que afloren estos miedos que traemos y además están anclados en el México real y actual, nada velado; no estamos tratando de inventar un México que no exista en la frontera, la cual que muy complicada. Y esta mitología ocasiona que ahí el terror esponje".

En *Belzebuth* actúa además el célebre estadounidense Tobin Bell (*Saw: Juego macabro*). También participan Tate Ellington, José Sefami y Giovanna Zacarias, entre otros.

El guion del filme, de 114 minutos, lo construyeron Luis Carlos Fuentes y Portes. El productor es Rodrigo Herranz Fanjul, quien inició en la industria fílmica en 1998. Ha apoyado las cintas *Mi vida dentro* y *Batallas íntimas*, de Lucía Gajá; *Conozca la cabeza de Juan Pérez* y *Pastorela*, de Portes; *No quiero dormir sola*, de Natalia Beristáin, y *Esa era Dania*, de Dariela Ludlow.

## Ventana paranormal

—¿Cómo construyó al personaje policía Ritter que interpreta Cosío, una víctima de las circunstancias y que al mismo tiempo pelea? —se le pregunta al director.

—Evidentemente el plano actoral de Joaquín es brutal. Un hombre rudo, violento y terrorífico, que además posee matices de fragilidad y de temura. Todo eso saca al policía del estereotipo, un personaje que es uno de los eslabones más polémicos de nuestra sociedad y es a quien se le encomienda esta ventana paranormal, donde debe confrontarse con su condición de policía mexicano y de repente tomar decisiones morales para salvar a la familia que perdió.

Rememora que cuando leyó el guion supo enseguida que el papel principal era para Cosío:

“Era difícil que este largometraje lo interpretara alguien más, un poco por la sensibilidad que Cosío posee al acercarse a estos personajes, sabía que iba a poner en otro nivel a Ritter.”

Pasó lo mismo cuando empezó a buscar al personaje del sacerdote forajido y excomulgado por la Iglesia que hace Tobin Bell:

“Poco a poco nos dimos cuenta que había muy pocas opciones para encontrar a un buen actor que tuviera esa edad, esa presencia escénica y de alguna manera todo se fue acotando y llegamos a Tobin, quien igual se enamoró del guion. Creo que quedó como anillo al dedo y nos encanta que sea una figura muy reconocida en el circuito de terror.”

—¿Cómo fue elaborar los efectos especiales, ya que no son tan exagerados?

—En una película de terror el realismo debe ser creíble porque es donde se sustenta el suspenso. Era un reto que los efectos especiales tuvieran ese realismo, esa credibilidad, y lo fabuloso es que la mayoría no son efectos protagónicos. No se comen las actuaciones de los protagonistas. Espero que el público salga más conmovido por el trabajo que hace Joaquín. Los efectos son tan importantes como la música o el diseño sonoro que buscan sugestionar y hacer creer por un rato que todo es real.

Para Portes, después de crear tres películas de comedia “y que de alguna manera siempre coqueteaban con el terror, fue muy refrescante meterse de lleno a algo que siempre me gustó y que sigo amando, el género de terror”.

## Cosío y el terror social

El actor Joaquín Cosío se integró a *Belzebuth* “para laborar en un género que no habían trabajado y a invitación de Portes, lo cual es más que suficiente para decir que sí, para aceptar, porque de antemano he trabajado con él y sabía que me esperaba algo serio e interesante”.

Cuenta a Proceso:

“Al leer el guion, pensé: ‘Todo esto es una gran historia, para mi gusto está muy bien narrada’. Desde luego genera una angustia e incertidumbres de cómo voy a actuarlo, de qué manera voy a ser poseído por el demonio, cómo voy a resolverlo y bajo que técnica



Cosío. Siguiendo pistas

puede uno trabajar ese trance desconocido...”

Cosío ganó el Ariel por Mejor Coactuación Masculina en 2010 con su interpretación de El Cochiloco en la cinta *El infierno*, de Luis Estrada, e igual ha sido nominado en esa categoría por *La delgada línea amarilla* (2016), *Pastorela* (2012) y *Matando Cabos* (2005). Con humor, explica:

“Los actores nos alimentamos de la vida diaria, es decir, todo mundo hemos perdido a un ser querido, todos hemos sufrido el desamor, el rechazo; nos han corrido de nuestro trabajo, nos hemos peleado. ¡Pero es muy difícil que platicues con alguien que fue poseído!: ‘Oye, y ¿cómo te fue, cómo te sentías? y ¿cómo veías el mundo?’. Fue una invitación fascinante en todos los sentidos, una gran incertidumbre que me generó y por lo tanto una gran expectativa.”

*Belzebuth* es una película de género de horror, pero también con mucho contenido social porque retrata la situación de México.

—¿Cómo ve ese reflejo de la situación de México a través de esta película?

—Insisto en hablar de Emilio Portes como uno de los directores de cine jóvenes más talentosos con quien contamos actualmente en México, y lo digo porque conozco sus largometrajes y logra conseguir, aún siendo comedia como *Pastorela*, plantear una circunstancia social que vivimos en realidad; ahí no está mintiendo, su ficción tiene una conexión directa con lo que estamos viviendo, con lo que nos sucede.

“*Belzebuth* es una película violenta, intensa; pero la gran parte de ese miedo lo con-

sigue a través de una gran metáfora de la violencia, es decir: Los asesinatos iniciales son de una violencia extraordinaria y nos dan pie para entrar a una historia, donde además las frases tipo ‘Los demonios andan sueltos’ o ‘Se les metió el diablo’, son reales”.

—Es usted un policía, cuando en México casi no se cree en la eficacia de las personas con este oficio. ¿De dónde sacó los hilos para remendar al agente Emmanuel Ritter?

—Emmanuel Ritter ya estaba en el guion, lo que hace uno es prestarle la voz, el cuerpo, la energía y sobre todo mis pensamientos. En ese sentido, Ritter estaba ya construido con mucha habilidad. Es un personaje que se convierte en varios, es un hombre muy interesante que como actor me significó una gran aventura dramática. Es un personaje que inicia de una manera, las circunstancias lo convierten en otro, y luego otras circunstancias lo transforman en otro... hasta que finalmente acaba convertido en algo diametralmente opuesto a lo que inició. Me parece una gran fortuna poder entrar a construir un personaje que se va convirtiendo en varios.

Confiesa que se exige mucho a sí mismo cuando interpreta una cinta y manifiesta:

“Todo fue una experiencia nueva, pero bien conducida por Emilio. El trabajo de los niños es impresionante, es decir, conseguir que los infantes lleguen a ese estado dramático, que sea real, te asombra. Y actuar con Tobin Bell, quien es una estrella emblemática del cine de terror en Estados Unidos, se agradece y disfruta”. ☞

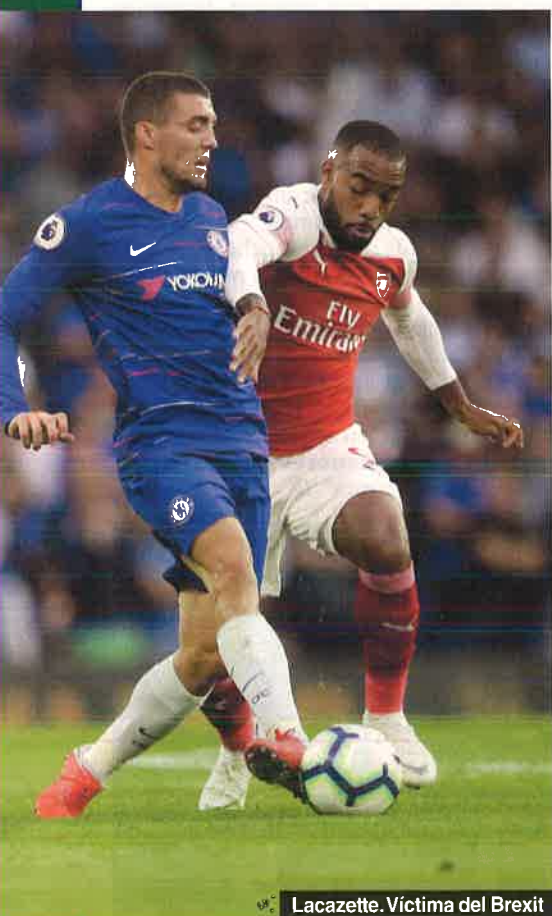


Portes con Herranz. Horror total

Quienes votaron en favor de la salida de Reino Unido de la Unión Europea le metieron un gol al deporte que ellos inventaron. La Liga Premier de Inglaterra, por ejemplo, tendría que valerse por sí misma cuando se endurezca la contratación de futbolistas extranjeros. Se calcula que 65% de los jugadores europeos que actualmente militan en la liga inglesa (excluyendo a los irlandeses) no lograría obtener un permiso de trabajo, situación que comprometería el desempeño de un campeonato que es seguido en 189 países, así como los contratos millonarios por publicidad y mercadotecnia que actualmente benefician a los equipos británicos.

#### LEONARDO BOIX

**LONDRES.-** La Liga Premier de Inglaterra, considerada la más rentable y atractiva del mundo por su tradición, competitividad, nivel y estilos de juego, está en peligro de caer en una profunda crisis como consecuencia de la inminente salida de Gran Bretaña de la Unión Europea (UE).



Lacazette. Víctima del Brexit

Cuando el 29 de marzo próximo se haga efectivo el llamado "Brexit" la liga inglesa deberá modificar las reglas con las cuales contrata a los jugadores comunitarios, quienes serían considerados como extranjeros.

Al respecto, la Asociación inglesa de Fútbol (FA), el máximo organismo del balompié local, informó en un comunicado emitido el 20 de noviembre último que buscará que los 20 clubes de la Liga Premier se vean limitados para contratar a sólo 13 jugadores extranjeros.

Las autoridades de la FA se han reunido en los últimos meses con funcionarios del gobierno británico sobre el estatus migratorio que tendrán tras el divorcio con el bloque los futbolistas profesionales europeos.

Aunque la liga quiere mantener el acceso actual para los jugadores comunitarios más allá del Brexit, la FA pretende aprovechar el acuerdo de separación para aumentar el número de jugadores ingleses que tienen talento y potencial.

Después de que los equipos nacionales ingleses ganaron el año pasado los Mundiales Sub 20, Sub 17 y el Campeonato de Europa Sub 19, la asociación inglesa de fútbol se mostró en favor de que el nuevo talento local se vea más representado en los grandes clubes de la Liga Premier.

Bajo el sistema vigente los equipos pueden fichar hasta a 17 jugadores no británicos para sus formaciones de 25 integrantes. Quienes provienen del bloque europeo pueden trasladarse libremente a la liga inglesa; en cambio, aquellos que no son comunitarios tienen que obtener un permiso de trabajo del Governing Body Endorsement, organización dependiente de la FA, que opera un estricto sistema de puntos.

Los puntos son asignados con base en cuotas, salarios de los jugadores, par-



ticipaciones en partidos internacionales y en el sitio que sus selecciones nacionales ocupan en el ranking de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA).

En caso de que el gobierno británico de la conservadora Theresa May no alcance un acuerdo de salida con la UE, y el Reino Unido abandone el bloque sin pacto alguno con Bruselas —lo que se conocerá como Brexit duro—, el sistema de visados por puntos de la FA aplicará automáticamente sobre todos los jugadores extranjeros (comunitarios o no), a partir del 29 de marzo de 2019.

Si ese fuera el caso, la FA calcula que 65% de los futbolistas europeos que milita en la liga inglesa (excluyendo a los ir-



# El divorcio con Europa dejaría huérfana a la Liga Premier

landeses) no lograría obtener su permiso de trabajo, afectando su futuro desempeño en la liga.

Esta situación también impactaría gravemente en el rendimiento de la mayoría de los clubes ingleses y podría llevarlos a perder millones de libras esterlinas en contratos publicitarios y derechos de transmisión televisivos, entre otros acuerdos comerciales.

## Un respiro en la cancha

Para evitar consecuencias graves en la Liga Premier, en caso de que no se logre un "Brexit suave", la FA dijo estar preparada para suspender su sistema de permisos

de trabajo por puntos. Eso implicaría que la oferta de contrato con la liga sería suficiente para permitirle al futbolista extranjero jugar en el Reino Unido. Así se podría anular la principal barrera que tienen hasta ahora los futbolistas no comunitarios.

Sin embargo, la FA indicó que, a cambio de suspender su sistema de permisos de trabajo por puntos, limitaría el número total de jugadores extranjeros en la liga, en favor del talento británico proveniente de divisiones juveniles locales.

Actualmente la liga tiene 262 jugadores no británicos, cifra que está creciendo y que se acerca al máximo de 340 (17 jugadores para 20 clubes) impuesto por las

autoridades inglesas del fútbol. La FA calcula que si continúa la tendencia, el tope de 340 se alcanzaría en el año 2030.

A la asociación inglesa de fútbol también le preocupa que sólo 30% de los jugadores de la Liga Premier sea de origen inglés y que únicamente 21% juegue en los llamados Big Six (los seis grandes conjuntos del circuito: Liverpool, Chelsea, Manchester City, Manchester United, Tottenham Hotspur y Arsenal).

Si los clubes de la primera división utilizaran la cifra máxima de futbolistas extranjeros, 340, entonces el número de ingleses se reduciría aún más.

Es por ello que la FA busca mantener la cantidad actual de extranjeros que hay ▶

en la liga, en vez de permitir que aumente más. Aceptar que cada club de la Premier cuente con 13 foráneos -260 en total- mantendría estable el dígito de futbolistas locales.

Nueve clubes de la liga inglesa ya cumplen con ese límite y la FA considera que reducir el máximo de 17 a 13 extranjeros por escuadra no causaría demasiados problemas para los grandes equipos.

Además asegura que reducir esa cifra no afectará tanto a la formación inicial de 11 jugadores de un club, sino más bien a los sustitutos o futbolistas periféricos.

Por ejemplo, si al Manchester City se le hubiera permitido utilizar a 13 extranjeros durante la temporada pasada, sólo el chileno Claudio Bravo hubiera quedado fuera. El sudamericano sólo jugó tres partidos en toda la temporada.

En el caso de Tottenham Hotspur el argentino Paolo Gazzaniga, los holandeses Michel Vorm y Vincent Janssen y el francés Georges Kevin N'Koudou hubieran perdido su lugar. Todos ellos participaron en cuatro partidos durante la temporada pasada. La FA cree que los cambios (menos extranjeros por más ingleses) no impactarían tan negativamente en la competitividad de los clubes.

Sin embargo, la Liga Premier se niega a aceptar una reducción de extranjeros por temporada al considerar que esto tendrá un impacto muy negativo en el rendimiento de sus clubes.

## Adlós a Jóvenes promesas

Otro de los factores negativos del Brexit en la liga inglesa será el impedimento para fichar a jugadores europeos de 16 a 18 años.

Aunque el artículo 19 de la FIFA impide que los menores de 18 años sean transferidos a los clubes, la UE logró negociar una excepción al respecto, permitiendo que los jóvenes prospectos puedan ser fichados por cualquier equipo del bloque comunitario.

Esa excepción ayudó al Arsenal -por ejemplo- para fichar a los españoles Héctor Bellerín y Cesc Fábregas, del Barcelona, cuando ambos tenían 16 años; 20% de los futbolistas en academias de la Liga Premier no son británicos. Así, una vez fuera de la UE, los clubes ingleses ya no podrán gozar de tan valiosa excepción.

De cualquier manera, la FA considera que perder dicha concesión no tendrá un mayor impacto, pues cuenta sólo con 25 jugadores jóvenes no británicos y de ese total 12 fueron fichados cuando tenían 16 o 17 años.

Miles Jacobson, director del grupo especializado Sports Initiative, explicó que si se concreta el divorcio y los futbolistas comunitarios son tratados como no comunitarios, al menos 25% de ellos no obtendrá un permiso de trabajo en la Liga Premier. "Mínimo 152 jugadores comunitarios se verían afectados y podrían quedar sin un permiso laboral para jugar", detalla.

Según Jacobson, el delantero francés del Arsenal Alexandre Lacazette sería el ejemplo de un jugador que ya no tendría permiso laboral con el Brexit duro.

El gallo jugó sólo tres partidos para su selección en los últimos dos años, cuota insuficiente para obtener los puntos requeridos por el organismo de la FA. Lo mismo ocurriría con el franco-argelino Riyad Mahrez, del Manchester City, o con el mediocampista italo-brasileño Jorginho, del Chelsea.

"Pero el impacto será incluso mayor para las divisiones inferiores que cuentan con menos futbolistas extranjeros con participaciones en su selección, los cuales no obtendrían los puntos necesarios para su permiso laboral", alertó Jacobson.

Consultado por Proceso, un portavoz oficial de la Liga Premier confirmó que en meses recientes se han reunido directivos del balompié local con autoridades gubernamentales británicas para tratar los efectos sobre el fútbol tras el divorcio.

"Contamos con regulaciones que limitan el número de extranjeros que nuestros clubes pueden fichar, al tiempo de trabajar con los equipos para poner en práctica un sistema a nivel mundial de desarrollo de jugadores", dijo el vocero.

El portavoz explicó que el éxito de dicho sistema se demostró con las victorias de los equipos ingleses en los Mundiales Sub 20 y Sub 17, como también en el Campeonato de Europa Sub 19, en 2017, y en la Copa del Mundo de 2018, en la que Inglaterra llegó a la semifinal.

Destacó que la English Football League -que maneja tres divisiones de competencia por debajo de la Liga Premier- y la liga escocesa "están de acuerdo en que el Brexit no debería ser utilizado para debilitar a los clubes británicos, como tampoco dañar la habilidad de los equipos para fichar a jugadores extranjeros".

Recordó la existencia de un interés global sobre la Liga Premier, torneo que es seguido en 189 países y que cuenta con 700 mil espectadores por partido en el Reino Unido, generando al menos 3 mil 300 millones de libras (cerca de 4 mil 200 millones de dólares) por temporada en ingresos fiscales. En lo particular, cada equipo emplea a 12 mil personas de tiempo completo.

Es por ello que la liga inglesa, agrega el vocero, "seguirá manteniendo negociaciones constructivas" con la FA como con el gobierno y otras partes interesadas, "para llegar a una solución favorable para todos".

## Espacio para el talento local

Para el especialista deportivo Laurie Shaw, del grupo Five Thirty Eight, una caída en el número de jugadores europeos de la Liga Premier no implicará necesariamente una reducción en la calidad de las plantillas.

"El dinero y el glamour del torneo seguirá seduciendo a los jugadores de élite para trasladarse a Inglaterra, por lo menos de aquí a unos años. Los clubes ingleses más ricos seguirán atrayendo a las grandes estrellas, los restantes tal vez tengan que enfocarse más en el mercado interno. Esto podría tener un efecto positivo en la oportunidad que tendrán ahora los jugadores locales", dijo Shaw.

Si bien el experto reconoce que la Liga Premier se ha beneficiado enormemente de la libertad de movimiento de los jugadores comunitarios, con un rápido flujo de futbolistas extranjeros que ayudaron a acrecentar la gran popularidad global de la liga inglesa, destaca que esa libertad de movimiento "también fue un factor crucial" para que muchos británicos votaran contra la membresía británica en la Unión Europea. ●



Jorginho. Fuera de lugar

Jesús Suaste Cherizola\*

## El fútbol como manual de economía

¿Y si el fútbol fuera, además de un juego magnífico, un didáctico manual de economía? ¿Es concebible que al mirar los partidos de alguna de las ligas más importantes del mundo estemos frente a una instructiva metáfora del orden social en que vivimos?

Digamos, por ejemplo, ¿qué equipo sería usted si su posición social estuviera representada en la tabla de una liga, pelea por llevarse el campeonato o por no descender, acumula capital o está a un punto de caer debajo de la línea de pobreza? Y aún más importante: ¿le es familiar la sensación de que el marcador no refleja el esfuerzo que realiza dentro de la cancha?

Tomaremos el ejemplo de la liga española de fútbol, regentada implacablemente por el duopolio Barcelona/Real Madrid —el análisis exige abandonar las rivalidades aparentes en beneficio de un criterio de clase—. Este torneo, pese a sus trofeos y su prestigio, ostenta niveles de desigualdad dignos de un país subdesarrollado. Convive con naciones como El Salvador, Brasil o Guatemala en la ominosa parte alta de la escala de Gini, utilizada para medir la desigualdad de los ingresos.

La coalición MadrCelona, también llamada BarDrid, concentra entre 45 y 50% del presupuesto total de la liga (según el año de referencia), una cantidad superior a la que se reparten los 16 equipos con menos recursos económicos.

Sus presupuestos individuales son dos veces mayores que el de su más cercano perseguidor, el Atlético de Madrid, y hasta 20 veces más que los de los equipos más pobres.

Según la ratio de los presupuestos entre el último y el primer decil, la liga española está a la altura de economías como las de Nicaragua o México. En rigor, los juegos de esta liga debería televisarlos Oxfam.

Instalada en la parte venturosa de la desigualdad, la coalición MadrCelona ha podido confeccionar uno de los torneos menos emocionantes del mundo. Si consideramos los 72 enfrentamientos que en las cinco pasadas temporadas han tenido los miembros del duopolio contra los tres equipos con menor poderío económico de cada año, la probabilidad de que el MadrCelona pierda es de 2.8% (1 en 36). La misma que la de tirar dos dados y obtener un 12.

En el largo plazo, el BarDrid ha conquistado 58 de las 87 ligas disputadas en la historia del torneo (66%), 37 de las últimas 50 (74%), 29 de las últimas 34 (85%) y 13 de las últimas 14 (93%). Si la tendencia se mantiene, los miembros de la coalición pronto habrán logrado que sus probabilidades de victoria se repartan en porciones de 50 y 50%. Ser campeón se habrá convertido en un acto tan probable como ganar un cara o cruz.

¿A partir de qué umbral podemos considerar que una justa deportiva se ha convertido en una disputa financiera? ¿Se puede decir que se participa en una competencia cuando no se tienen posibilidades reales de ganar? Mientras estas preguntas se mantengan fuera del debate público la orgullosa Liga BBVA, indiferente a su semblante de país subdesarrollado, seguirá avanzando con paso firme en su misión de garantizar que el duopolio apunte su leyenda.

El panorama es alentador siempre que no se pertenezca a lo que en la escritura panfletaria llamamos “las grandes masas”: los 18 equipos convertidos en piezas de una infinita alfombra roja sobre la que semanalmente desfilan rumbo al olimpo las mejores estrellas que el dinero pudo comprar jamás.

### El nuevo campeón

¿Existe una manera de evaluar el desempeño de los equipos que nos evite el bochorno de llamarle “competencia” a un entramado financiero diseñado para eliminar las probabilidades de victoria de 90% de los participantes? Por otra parte, ¿es posible introducir la variable económica en la evaluación del desempeño de los equipos?

Si construimos una escala de puntos ajustada que integre el factor económico a

En esta tabla se expone la clasificación de los equipos de primera división del fútbol español con base en los puntos que cada club sumó en victorias y empates.

| Temporada 2017-2018 |        |                   |                     |                   |               |
|---------------------|--------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------|
| Equipo              | Puntos | Presupuesto (md£) | Decil               | Presupuesto (md£) | Participación |
| Barcelona           | 93     | 448               | 10                  | 890               | 45%           |
| Real Madrid         | 76     | 442               |                     |                   |               |
| Atlético Madrid     | 79     | 210               | 9                   | 351               | 18%           |
| Sevilla             | 58     | 141               |                     |                   |               |
| Valencia            | 73     | 100               | 8                   | 178               | 9%            |
| Villarreal          | 61     | 78                |                     |                   |               |
| Athletic Bilbao     | 43     | 60                | 7                   | 118               | 6%            |
| Real Betis          | 60     | 58                |                     |                   |               |
| Real Sociedad       | 49     | 57                | 6                   | 111               | 6%            |
| Espanyol            | 49     | 54                |                     |                   |               |
| Málaga              | 20     | 47                | 5                   | 83                | 4%            |
| Celta de Vigo       | 49     | 36                |                     |                   |               |
| D. la Coruña        | 29     | 36                | 4                   | 69                | 4%            |
| Alavés              | 47     | 33                |                     |                   |               |
| Leganés             | 43     | 30                | 3                   | 59                | 3%            |
| Eibar               | 51     | 29                |                     |                   |               |
| Levante             | 46     | 28                | 2                   | 55                | 3%            |
| Girona              | 51     | 27                |                     |                   |               |
| Las Palmas          | 22     | 26                | 1                   | 51                | 3%            |
| Getafe              | 55     | 25                |                     |                   |               |
|                     |        |                   | Índice de Gini      |                   | 0.529         |
|                     |        |                   | 10o decil/1er decil |                   | 17.5          |

la evaluación del desempeño, la gradación contrarresta la impunidad en la cual opera la desigualdad presupuestal.

Bajo este sistema de contabilidad los equipos mejor evaluados no son los que hacen más puntos, sino los que aprovechan mejor sus recursos. La escala está sujeta al debate por tratarse de un ejercicio interpretativo, pero a fin de cuentas es tan o tan poco arbitraria como la decisión de no conceder ninguna importancia al rol del dinero en la asignación de los puntajes.

Según esta escala, la eficiencia del equipo se obtiene comparando lo logrado en la temporada con lo "esperado", que se calcula a partir de su poder económico, asumiendo que la diferencia entre los presupuestos concede ventajas o desventajas

proporcionales. Si el ejercicio es acertado, esta tabla es la representación de una liga al fin competitiva.

¿Qué se muestra? El campeón es el portentoso Getafe, que con el menor presupuesto de la liga se las arregló para alcanzar el octavo lugar de la clasificación oficial, con 55 unidades.

Se trata de un resultado mucho más meritorio que, por ejemplo, el del Real Madrid, que apenas logró 21 puntos más que el Getafe con un presupuesto 18 veces mayor.

Después del campeón encontramos al Girona (penúltimo en presupuesto y noveno en puntos) y el Eibar (decimosexto en presupuesto y décimo en puntos). El Deportivo la Coruña, Las Palmas y el Málaga descienden mientras que los miembros

del duopolio se estancan en la región media del ranking.

Un argumento en favor de la pertinencia de esta escala es la variabilidad de los resultados. Aplicando la misma contabilidad a las temporadas anteriores, los campeones son los siguientes: Eibar en 2017, Celta de Vigo en 2016, Rayo Vallecano en 2015.

Desaparecido el poder estabilizador del dinero, ser campeón se convierte en poco menos que un milagro de la alineación favorable de los astros.

## Cancha pareja

¿Cuántas escalas de evaluación podemos construir? ¿Y cuál puede ser considerada más justa que las demás? Las respuestas

En esta tabla se expone la clasificación de los equipos de la primera división del fútbol español con base en el conjunto que mejor aprovechó sus recursos. El primer lugar es el resultado de la comparación entre el puntaje logrado y el puntaje esperado (que se calcula a partir de su poder económico).

Puntaje Ajustado. Temporada 2017-2018.

|    | Equipo          | Eficiencia | Puntaje Esperado | Puntaje Real | Presupuesto (md€) |
|----|-----------------|------------|------------------|--------------|-------------------|
| 1  | Getafe          | 1.53       | 35.9             | 55           | 25                |
| 2  | Girona          | 1.35       | 37.7             | 51           | 27                |
| 3  | Eibar           | 1.29       | 39.5             | 51           | 29                |
| 4  | Levante         | 1.19       | 38.6             | 46           | 28                |
| 5  | Alavés          | 1.10       | 42.7             | 47           | 33                |
| 6  | Celta de Vigo   | 1.09       | 44.9             | 49           | 36                |
| 7  | Leganés         | 1.07       | 40.3             | 43           | 30                |
| 8  | Real Betis      | 1.05       | 57.2             | 60           | 58                |
| 9  | Valencia        | 1.03       | 70.9             | 73           | 100               |
| 10 | Villarreal      | 0.94       | 64.8             | 61           | 78                |
| 11 | Barcelona       | 0.92       | 101.1            | 93           | 448               |
| 12 | Atlético Madrid | 0.91       | 86.9             | 79           | 210               |
| 13 | Espanyol        | 0.88       | 55.4             | 49           | 54                |
| 14 | Real Sociedad   | 0.86       | 56.8             | 49           | 57                |
| 15 | Real Madrid     | 0.77       | 98.8             | 76           | 442               |
| 16 | Athletic Bilbao | 0.74       | 58.1             | 43           | 60                |
| 17 | Sevilla         | 0.74       | 78.8             | 58           | 141               |
| 18 | D. la Coruña    | 0.65       | 44.9             | 29           | 36                |
| 19 | Las Palmas      | 0.60       | 36.8             | 22           | 26                |
| 20 | Málaga          | 0.39       | 51.8             | 20           | 47                |

no son sencillas porque la cuestión política (Jacques Rancière dixit) remite precisamente al litigio que instituye los criterios de nuestra apreciación de lo visible.

En el caso que nos atañe, el problema reside en determinar si cuando un equipo como el Barcelona se enfrenta a uno como el Getafe estamos ante una competencia de 11 jugadores contra 11 jugadores o de 450 millones de dólares contra 25 (para compensar proporcionalmente la brecha económica lo equitativo sería que el Getafe entrara a la cancha con 197 jugadores).

La política que subyace en la liga española reside precisamente en la imposición del principio de que una desigualdad económica no constituye una injusticia deportiva. Esta decisión establece un sistema de comparabilidad entre los equipos

y delimita el sentido de lo que será considerado justo.

Sin embargo, al excluir el dinero del campo de lo contencioso lo que se hace es convertirlo en el criterio sobre el cual se reorganiza la práctica de este deporte, pues a partir de ahora la forma que adquiere el torneo sólo puede ser justificada desde un punto de vista de la ganancia monetaria: en esta nueva división del trabajo los detalles del campeonato dependen del esfuerzo de los jugadores, pero la selección de los posibles ganadores es potestad de las cuentas bancarias.

En estricto sentido, los jugadores siempre entran en la escena demasiado tarde, una vez que las finanzas han asegurado que lo humanamente posible no podrá transgredir los límites de lo econó-

micamente determinado, cuando lo deportivo ha sido neutralizado a tal punto que ya no tiene injerencia sobre la elección de los posibles ganadores.

La liga, en suma, fracasa como juego para ser exitosa como negocio. Ahora la cancha es el escenario de proezas que más bien ratifican un guion financieramente delimitado. Y el fútbol se convierte en el espacio en el que 22 jugadores luchan por brindar partidos parejos en el marco de campeonatos arreglados.

### La movilidad social, a segunda división

Es claro que la comparación entre las ligas de fútbol y la economía tiene limitaciones. No es sencillo determinar cuál es el

equivalente en la realidad de situaciones como salir campeón, estar en la media tabla o en los últimos lugares.

En sentido opuesto resulta fácil comprobar que los jugadores de los equipos ricos poseen cualidades deportivas superiores a las de sus colegas, mientras que para los habitantes del estrato más alto de la escala económica sería imposible determinar en virtud de qué habilidad particular están allí. Pese a estos obstáculos, las posibilidades heurísticas del símil son atractivas. Tal vez el lector pueda encontrar analogías más precisas; aquí aventuro algunas:

El intento de explicar la desigualdad social a partir de las capacidades individuales debería gozar de tan poco prestigio intelectual como el intento de explicar el éxito de los equipos ricos a partir del esfuerzo de sus jugadores, y no por la política económica dentro de la cual esas capacidades se organizan y despliegan.

En la sociedad, como en la liga, la rivalidad más relevante no es la que se produce entre los miembros de los oligopolios, sino entre quienes habitan desde la media tabla hasta los abismos del descenso y la mano invisible que conduce sus esfuerzos a promover un objetivo que no está en sus propósitos: el sempiterno éxito comercial de los que están arriba.

En su peor versión –la sádico-suicida– la clase media se comporta en algunas ocasiones como un equipo propenso a defender los intereses del que tiene 10 veces más, antes que solidarizarse con quienes tienen dos veces menos. Supongamos: el portentoso Getafe llama a organizarse para exigir condiciones deportivas de competición. Un equipo con el doble del presupuesto aduce que esto pone en riesgo la competitividad internacional del torneo y asevera que, si quisieran ser mejores, los quejosos tendrían que ponerse a entrenar más.

El neoliberalismo es un proyecto político cuya máxima afirma que la mejor organización posible de una sociedad es la que satisface las expectativas de sus clases altas. Pero en la medida en que se acumulan el capital y los trofeos en cada vez menos manos, desaparecen las posibilidades de victoria para cada vez más competidores.

Su ideología asociada (una mezcla de economía política con autoayuda) prego-

na que en el mercado capitalista las retribuciones económicas individuales son proporcionales a la utilidad social que cada quien rinde. Cuando los expertos hablan de la desaparición de la “movilidad social”, sin embargo, se refieren precisamente a una situación en la que el dinero no es la recompensa al esfuerzo, sino la condición que determina el nivel de remuneración al que se tiene acceso.

Reducir el sentido de la democracia a su faceta procedimental es como encarar a los árbitros que conviertan la liga en un sistema justo. En el mejor de los casos ellos pueden hacer un trabajo honesto, sin que esto cambie un ápice la estructura subyacente del torneo.

La izquierda es (o puede ser) la posición política aglutinada en torno al diagnóstico de que en el capitalismo el resultado de la competencia no depende de la economía de los esfuerzos personales, sino de la política de las retribuciones colectivas.

Tal vez algún día la gente luche por elegir entre una competencia a la medida de los intereses de su oligarquía y una liga racionalmente organizada, en la que la competencia sea una lucha entre factores estrictamente humanos: el esfuerzo, el genio, la pericia, la convicción, el talento, la fortuna, y donde la riqueza económica sea la retribución proporcional a estas cualidades, no el medio que las compra.

Por otro lado, es verdad que el fútbol profesional es una actividad lo suficientemente irrelevante como para que la sociedad se permita organizarla bajo principios tan injustos como desee. Pero es claro que resulta desastroso hacer de esos principios el modelo de organización de la sociedad en su conjunto, en cuyo caso no hay esfuerzo humano que compense –ni actitud positiva que equilibre, ni cambio en uno mismo que corrija, ni juego de conjunto que repare, ni gambeta que neutralice– el influjo de un sistema que convierte a la vida en el objeto sobre el que el dinero despliega su mediocridad y omnipotencia.

Comienza el partido y el marcador ya es adverso a nuestro equipo. Corremos y pedimos el balón, tal vez recordando esta canción de Juan Manuel Serrat: “Sería todo un gesto, todo un síntoma de urbanidad, que no perdieran siempre los mismos... Sería fantástico que ganara el mejor”.

## Notas

La información de los presupuestos está disponible en los portales Sportek, Marca, Statista y Diario Gol. En cuanto a la escala de medición: la “eficiencia” se considera como el cociente de los puntos logrados por un equipo entre su “puntaje esperado”. El “puntaje esperado” de un equipo se calcula a partir de la probabilidad que tiene el equipo de obtener una victoria, considerando la ratio entre su presupuesto y el del rival, y asumiendo que la magnitud de los presupuestos concede una ventaja o desventaja proporcional. La probabilidad de la victoria de un equipo A (VA) se calcula mediante:  $VA = PA / (PA + PB)$ , donde PA y PB son los presupuestos respectivos de los equipos A y B. Dado que en el vigente sistema de competición cada victoria se premia con tres puntos, para obtener el puntaje esperado para cada partido debemos multiplicar la probabilidad de victoria por 3. El puntaje esperado para la temporada de un equipo se obtiene sumando los puntos esperados de cada partido. Ahora bien, esta escala tiene algunas limitaciones: 1) El puntaje que pueden alcanzar los equipos ricos resulta demasiado limitado; ni siquiera conquistando todos los puntos posibles están en condiciones de competir con los rendimientos más destacados de los equipos que tienen presupuestos austeros. 2) El supuesto de que los presupuestos conceden ventajas o desventajas proporcionales es cuestionable, pues la “productividad marginal” de cada unidad monetaria invertida es decreciente (es decir: el costo de los últimos puntos es mucho más alto que el de los primeros). El lector aficionado a los números y el deporte tal vez pueda encontrar otras formas de medición.

Externo mi agradecimiento a Galo Higuera por su ayuda para la construcción de esta escala y a Gabriel Tarriba por sus comentarios al texto. ☺

\* Egresado de la UAEM y la UNAM, doctorante de Sociología en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es autor de *El país del dolor. Historia del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad* (Mención Honorífica en el XV Premio de Ensayo Político Guillermo Rousset Banda), publicado por Ediciones Proceso.

## Acerca de “México será sala de espera de los migrantes centroamericanos”

De la Secretaría  
de Relaciones Exteriores

Señor director:

El 23 de diciembre último se publicó en la revista que usted dirige el reportaje titulado “México será sala de espera de los migrantes centroamericanos”, en donde se señaló: “Esas condiciones –que aceptó el gobierno mexicano por lo menos de manera provisional– son idénticas a las que se evocaron en las negociaciones bilaterales para convertir a México en Tercer País Seguro (TPS)”. Al respecto, aclaro lo siguiente:

–El gobierno de México reitera que no ha aceptado la condición de “Tercer País Seguro” para el trato a las personas que ingresan a nuestro territorio buscando solicitar asilo en Estados Unidos.

–El Acuerdo de TPS requiere de un compromiso bilateral y vinculante, que desde nuestra perspectiva limitaría el derecho de los extranjeros a solicitar asilo.

–Con un Acuerdo de TPS, las peticiones de asilo de quienes transitaran por México para llegar a Estados Unidos tendrían que procesarse en nuestro país bajo la legislación mexicana. Es decir, seríamos responsables de evaluar las peticiones de asilo de los migrantes. Entonces, también seríamos los encargados de retornar a los migrantes que les hubieran negado el asilo.

–Con las medidas unilaterales anunciadas por el gobierno de los Estados Unidos la petición de asilo se haría en su territorio. Después de realizar una entrevista de miedo fundado y recibir un citatorio, se aguardaría en México hasta la fecha en que debería comparecer en su audiencia ante un juez de migración en los Estados Unidos. La respuesta de México ha sido, a la par de un cambio en nuestro paradigma migratorio, responder de manera humanitaria a esta decisión.

Nuevamente le expreso mi agradecimiento con usted y con la revista *Proceso* por el interés en el tema, así como por la publicación de esta aclaración, reiterando que el gobierno de México no ha aceptado la condición de “Tercer País Seguro”.

Atentamente:

Roberto Velasco Álvarez

Vocero de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

### Respuesta del reportero

Señor director:

El reportaje publicado en la edición 2199 de *Proceso* consigna los argumentos que viene repitiendo el gobierno mexicano desde que anunció su decisión de aceptar a los solicitantes de asilo devueltos por las autoridades de Estados Unidos: el texto establece que las medidas no convierten técnicamente a México en un Tercer País Seguro, aunque la directora de la organización Sin Fronteras

planteó que lo “encaminan” a convertirse en ello en los hechos.

Aclarado lo anterior, sostengo lo dicho en el párrafo que cuestionó el señor Velasco, y me remito a la serie de reportajes que publicó el corresponsal de *Proceso* en Washington, Jesús Esquivel, desde el pasado mes de mayo, cuando reveló por primera vez que la administración de Donald Trump y el gobierno de Enrique Peña Nieto negociaban un acuerdo para convertir a México en un Tercer País Seguro. En aquel entonces, ya se planteaba que México se convertiría en “una especie de centro de detención y proceso de asilo para inmigrantes no mexicanos”.

El pasado 22 de noviembre, un integrante del equipo del canciller Marcelo Ebrard dijo a Esquivel que los gobiernos de Trump y de Andrés Manuel López Obrador estaban “revisando los detalles de un programa” –que el *Washington Post* dio a conocer como “Quédate en México” – cuyos efectos eran muy similares a las medidas que la Cancillería anunció el pasado 14 de diciembre. El mismo integrante del equipo de Ebrard confesó que “a México lo están obligando, sin que esté en el papel, a ser un tercer país seguro debido al procedimiento para que ingresen los migrantes a Estados Unidos”.

Atentamente:

Mathieu Tourliere

### González Schmal reprocha a Sheinbaum los despidos en el gobierno capitalino

Señor director:

Agradeceré la publicación de la siguiente carta en la sección Palabra de Lector; misiva que dirijo a la C. Jefa de Gobierno de la Ciudad de México.

Doctora Claudia Sheinbaum:

Obligado por una experiencia inusitada en la que se me solicitaba dar por terminada la relación de trabajo con todo el personal en el área de responsabilidad que se me había encomendado, me veo en la necesidad de plantearle la valoración que en mi concepto debe hacerse en relación con la sustentación jurídica y ética en la materia laboral de la nueva administración a su cargo que, seguramente, usted compartirá.

El derecho al trabajo y la corresponsabilidad del trabajador en su desempeño en el servicio público, es una premisa de justicia laboral que debe prevalecer en una administración cuyos principios se sustentan en la justicia social, por eso se denomina como postulado de izquierda.

En la nueva administración capitalina, al menos el área que me correspondió entregar, la Coordinación General de la Autoridad del Centro Histórico, ocurrió lo contrario: al personal que trabajaba con compromiso, eficacia y eficiencia que significa resultados, se le pidió la renuncia al viejo estilo priista

porque sus jefes traen a su propia camaradería para ocupar esos puestos. No se tuvo consideración alguna en la condición de cada una o uno de los que trabajaban, su calificación en la actividad encomendada, preparación etc.; ni mucho menos sus necesidades familiares, obligaciones y efecto de un despido. A priori se amenazó al personal, que si no renunciaba se integraría a una lista negra que les impediría encontrar trabajo en el gobierno más adelante y que, de todos modos, no podrían continuar y sólo les quedaría el sinuoso camino de una demanda legal.

Nadie desconoce que se intenta reducir el presupuesto de nóminas y que podría haber aviadores y otros parásitos pero de ahí a rajatabla, conculcar derechos y lanzar a trabajadores cumplidos a la calle, dista mucho y no corresponde ni siquiera, a un mínimo criterio de productividad que debe valorar la experiencia y la calidad del trabajo para obtener resultados, antes que improvisar con la colocación de algunos correligionarios de partido para pagar favores.

La nueva secretaria del Trabajo de conocida trayectoria y dominio de la materia, Luisa María Alcalde aun siendo federal, debería haber sido consultada para estas decisiones que no sólo afectan la administración, sino violentan institucionalmente derechos sociales fundamentales.

Agradezco su consideración y desde luego, apreciaría las medidas que pudieran atemperar al menos, el perjuicio al personal que quedó desocupado sin haberlo merecido.

Atentamente:

Jesús González Schmal  
jgs@ggschmal.com

### REQUISITOS DE PUBLICACIÓN

1. Toda carta enviada al director de *Proceso* deberá contener el nombre completo y la firma autógrafa de su autor, una identificación oficial fotocopiada o escaneada (de preferencia credencial de elector por ambos lados o pasaporte vigente), dirección completa, teléfono y correo electrónico.

2. Podrán considerarse para su publicación denuncias o quejas sobre casos que involucren al firmante, así como aclaraciones, puntualizaciones o réplicas respecto de la información divulgada en la revista. De manera excepcional podrán publicarse opiniones breves que, a juicio de los editores, ofrezcan un ángulo novedoso de reflexión.

3. Los textos no podrán tener más de 4,800 caracteres incluyendo espacios (es decir, poco más de una cuartilla y media con tipo de 14 puntos e interlínea de 1.5).

4. La correspondencia no incluirá documentos probatorios y tendrá que ser enviada a *palabradelector@proceso.com.mx* tanto en formato de Word como en versión PDF para visualizar el documento firmado. También podrá ser entregada personalmente en las oficinas de Proceso en CD rotulado o en papel.

5. La sección *Palabra de Lector* cierra los miércoles de cada semana y se reserva el derecho de publicar o no determinadas denuncias o comentarios, salvo en el caso de las puntualizaciones o aclaraciones. Cualquier duda relacionada con los requisitos de publicación y la suerte de los textos enviados deberá dirigirse asimismo a *palabradelector@proceso.com.mx*.

### OCTOBRE



| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

### NOVIEMBRE



| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

### DICEMBRE



| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

# proceso

Regala o  
regálate una  
suscripción  
digital



**Suscripción anual a la versión digital  
de \$ 720  
a solo \$ 500**

**52 ediciones semanales**

**Entra a [tienda.proceso.com.mx](http://tienda.proceso.com.mx)**

o comunícate al 5636 20 80, 01 800 202 4998, [suscripciones@proceso.com.mx](mailto:suscripciones@proceso.com.mx)

Promoción válida del 10 de diciembre de 2018 al 8 de febrero de 2019.

No aplica para venta de suscripciones en paquete o al mayoreo ni con otras promociones.

Solo se aceptan renovaciones con dos meses de anticipación.

La suscripción es para consulta de ejemplares virtuales, no incluye archivos descargables. No incluye servicio de hemeroteca.

**#NOHAYPRETEXTOS**

## **CUMPLE LAS 10 REGLAS DEL BUEN CONDUCTOR**



- 1. No rebases el límite de velocidad**
- 2. No manejes alcoholizado**
- 3. No debes mensajear al manejar**
- 4. En luz roja, no hay vuelta continua**
- 5. Respeta el metro y medio a los ciclistas**
- 6. En cruces no señalizados, el paso es uno y uno**
- 7. En dos ruedas, usa el casco; en cuatro ruedas, usa el cinturón**
- 8. Primero el peatón. No obstruyas su espacio y cédele el paso**
- 9. Si no pasas, no pases**
- 10. No te estaciones en doble fila**

**SÉ AMABLE, TODOS QUEREMOS LLEGAR**